

ॐ श्रीजिनायनमः

श्रीसमयसार नाटक वनारसीदास कृत गुजराती भाषामां अर्थ सहित प्रारंभः

उपोद्घात.

आ ग्रंथनी दिगंवरी वनारसीदासे शुद्ध हिंदुस्थानी भाषामां पद्यात्मक ग्रंथरूप रचना करीछे. ए ग्रंथकर्त्ता पोते महापंडित तथा कवीश्वर होवाथी विविध प्रकारनी छंदरचना करीने तेणे पोतानी श्रेष्ठ कृति देखाडी आपीछे. पदलालित्यता तथा अर्थ गौरवतादिक जे काव्यना सारा गुण वर्णन कर्याछे, ते आ ग्रंथनी कवितामां सारी रीते दीठामां आवेछे. अलंकारवडे कविता सारीरीते भूषित करीछे. आ ग्रंथ आध्यात्मिक विषयवालो होवाथी आमां मात्र शांत रसज मुख्य छे पण प्रसंगानुसारे वाकीना रस पण क्वचित् दीठामां आवेछे. जोके आ ग्रंथ उपर कह्या प्रमाणे निन्ह्न वादिकमां गणायला दिगंवरीनो रचेलोछे, तोपण एनो विषय आध्यात्मिक होवाथी ते सर्वेने उपयोगीछे; माटे आपुस्तकमां अमे नाख्योछे. ए ग्रंथनी व्याख्या कोई रूपचं दजी नामना पंडिते करीछे, ते पण हिंदुस्थानी भाषामां होवाथी सर्व जनने सम ज्यामां आवे नही, माटे तेनो आश्रय लईने अमे गुजराती भाषामां व्याख्या करी छे. व्याख्या करतां आदिमां मंगलाचरणनो दोहरो कर्योछे ते आप्रमाणेः—

॥दोहा॥—श्रीजिन वचन समुद्रको, कोंलगि होइ वखान; रूपचंद तौहू लिखे, अपनी मति अनुमान. ॥ १ ॥

अर्थः—व्याख्याकर्त्ता रूपचंदजी कहेछे के, श्री जिनवचनरूप समुद्रनो क्यांसुधी व्याख्यान थाय, तोपण हुं मारी मतिने अनुमाने लखी जणावुंछुं. ॥ १ ॥

हवे ग्रंथकर्त्ता आरंभमां मंगलाचरणरूप श्रीपार्श्वनाथ स्वामीनी स्तुति करेछे-

॥कवित्त,इकतीसा सर्व ह्रस्वाक्षर॥—करम भरम जग तिमिर हरन खग,उरग लखन पग शिव मग दरसि; निरखत नयन भविक जल वरखत, हरखत अमितभविक जन सरसि; मदन कदन जित परम धरम हित, सुमिरत भगत भगतसव डरसि; सजल जलद तन मुकुट सपत फन, कमठ दलन जिन नमत वनरसि ॥ १ ॥

अर्थः—जगमां जे आठ कर्मरूप तिमिर एटले अंधकारछे तेनुं हरण करवाने खग एटले सूर्यरूप छे. जेना चरणनेविषे सर्पनुं चिन्ह छे. जे मोक्षना मार्गने देखा डनारा छे. जेनेनेत्रे करी निरखतां कल्याणरूप जल वर्षेछे, तेणे करी अमित

के०प्रमाणविना जव्यलोकरूप सरोवर महा हर्षने पामेछे. जे कामदेवना क्षय करनार छे, अने जेनुं उत्कृष्ट सहज सुखरूप धर्मने अर्थे जक्तजन स्मरण करी रह्याछे. तेथी तेनुं सब डरसिके० सात जयरूप जे शीत छे, ते नाशी जायछे. जेनुं शरीर जलसहित मेघना जेवुं नीलवर्ण छे. जेना मुकुटनेविषे सात फण छे. जेणे कमठ नामे असुरनुं मान जंजन कर्युंछे. एवा जिन के० श्रीपार्श्वनाथ जगवान, तेने बनारसीदास नमस्कार करेछे ॥ १ ॥

फरीथी विशेषे श्री पार्श्वनाथ स्वामीनी स्तुति करेछे.

॥ सर्वलघु स्वरांत अक्षर युक्त छप्पय छंद. ॥ एने चित्रकाव्य पण कहेछेः—सकल करम खल दलन, कमठ सठ पवन कनक नग; धवल परम पद रमन, जगत जन अमल कमल खग; पर मत जलधर पवन, सजल घन सम तन समकर; पर अघ रज हर जलद, सकल जन नत जव जय हर; यम दलन नरक पद छय करन, अगम अतट जव जल तरन; वर सबल मदन बन हर दहन, जय जय परम अजय करन. ॥ २ ॥

अर्थः—सर्व कर्मरूप खलके० दुष्ट वैरीने दलवा वाला छो. कमठ नामना महा मूर्ख असुर तेरूप पवन आगल मेरु पर्वतनी परे अमग छो. धवलके० निर्मल सिद्ध स्थानकनेविषे रमनारा छो. जगत्ना लोकोरूपी उज्वल कमलने विकस्वर करवाने अर्थे खगके० सूर्य जेवा छो. एकांत नयवादी जे पर मत, तेरूप मेघने मटाफवाने अर्थे पवनना जेवा छो. जल सहित मेघ घटाना जेवुं श्याम जेनुं शरीर छे. समकरके० उपशमना करनार छो. परके० शत्रुरूप अघके० पाप रजने हरण करवाने मेघ जेवा छो. जेने सकल लोक नमे छे, अर्थात् त्रिजुवन पूज्य छो. जन्म मरणरूप जे जव जय तेने हरण करनार छो. लोकोना मृत्युने दलवावाला छो. जव्य प्राणीओने नरक पदना क्षय करनार छो. अगम एटले अथाग अने अतटके० अपार एवो जे संसाररूप समुद्र तेने तरवावाला छो. सर्व दोषोमां वरके० प्रधान अने बलवान जे कंदर्पवन, तेने बालवाने हरके० रुद्रना नेत्रनी अग्नि जेवा हे ! जगवान तमे जयवंता थाओ ! वली तमे परम अजय पदना करनार छो, एटले जय जंजन छो. ॥ २ ॥ आ छप्पय छंद वडे परमेश्वरना महीमानुं वर्णन कर्युं. अने पोतानुं काव्य चातुर्य दर्शाव्युं छे.

आ ग्रंथना कर्त्ता बनारसीदास कहेछे के जेना प्रसादथी खरगसेन पिताने घेर जन्म थयो एवो हुं श्री पार्श्वनाथ जगवाननी स्तुति करुंछुं.

॥ एकतीसा ॥—जिन्हके वचन उर धारत जुगल नाग, जये धरनिंदप द्मा

वति पलकमे; जाके नाम महीमासें कुधातु कनक करे, पारस पापान नामी जयो है खलकमें; जिनकी जनमपुरी नामके प्रजाव हम, अपनो स्वरूप लख्यो जानसो जलकमें; तेई प्रजु पारस महारसके दाता अब, दीजे मोहि साता दग लीलाके ललकमें. ॥३॥

अर्थः—ज्यारे श्री पार्श्वनाथ जगवाननी कुमारावस्थाहती त्यारे कोई एक समये श्री बनारसी नगरीविषे एक तापसनी साथे अज्ञानतपश्चर्यानी निर्जत्सना पूर्वक वाद थयो, ते प्रसंगे ते तापसनी धूणीमांनां लाकडांमां नाग ठे एवी रीते श्री पार्श्वनाथ जगवाने कह्युं, ते वातने पेला तापसए गणकारी नही, तेथी ते लाकमां फोमीने ते नागने बाहेर कहाड्यो; पण ते अधबल्यो थयो हतो तेथी तडफवा लाग्यो, तेना अंतना समयमां श्री पार्श्वनाथ जगवाने तेने " ॐ असिआउसाय नमः " ए मंत्र संजलाव्यो ते वचन तेणे सारी रीते हृदयमां धारी लीधुं. एटलामां तेना शरीरनी शांति थई गई. तेना अंतना सारा परिणामोने लीधे ते धरणेंड थयो; तेनी स्त्री पद्मावती थई; ए कथा श्री पार्श्वनाथ चरित्रमां प्रसिद्ध ठे. ते अद्भुत महीमाने दर्शावतां ठतां ग्रंथकर्त्ता उपमालंकारवडे पारसमणि अने श्री पार्श्वनाथना ए गुणनी सादृश्यता देखाडेठेः—

जेनां वचन हृदयनेविषे धारण करीने नाग अने नागणी ए बन्ने पलकमां धरणेंड अने पद्मावतीरूपे थयां. आहीं नाग अने नागणी कहेवाथी दिगंबरोनुं मत जाणवुं. श्वेतांबरी तो एक नागनेज कहेठे. वली पार्श्वपापान, खलक एटले दुनियामां, प्रसिद्ध ठे, एटले पारश मणि नामना पापाणनो स्पर्श थतांज लोखंड नामनी कुधातु सोनुं थायठे. तो ए पापाणमां एवो महीमा क्यांथी उत्पन्न थयो ? तेनो उत्तर कहेठेः— पार्श्व एवुं नाम श्री पार्श्वनाथने तुल्य ठे. तेना महीमा थकी एटले मात्र पार्श्व एवुं नाम ठे ते नामनाज महीमाथकी ते पार्श्वरूप पापाणमां एवो गुण थयोठे. वली जेनी जन्म पुरीनुं नाम बनारसी नगरी ठे, अने ग्रंथकर्त्ता कहे ठे के, मारुं नाम पण बनारसी हुं पाम्यो. ते मात्र नामना प्रजावथी में मारुं आत्मस्वरूप जाणी लीधुं. ते केवी रीते जेम प्रजात समयमां सूर्य पोताना रूपने जलकमां स्वच्छ प्रकाशे ठे, तेनीपरे मारुं रूप पण प्रकाशी रह्युं ठे. ए पण श्री पार्श्वनाथ जगवानना महीमानो प्रतापठे.तेज श्रीपार्श्वनाथ जगवान महा शांत रसने देवावाला ठे. ते हवे दग लीलाकी ललकमेंके० आंख मीचीने उघाडीए अर्थात् एक पलक मात्रनी मत्तानां सुजने आत्मसमाधिरूप शाता आपो. एवी निवृत्ति सुखनी सूचना करी ठे ॥ २ ॥

सिद्ध जगवाननी स्तुति करेठेः—

॥ अडिल्ल ठंदः॥— अविनाशी अविकार,परम रसधाम हैः समाधान सरवंग,सहज

अभिरामहे; शुद्ध बुद्ध अविरुद्ध अनादि अनंत हे; जगत शिरोमनि सिद्ध सदा जयवंत हे ॥ ४ ॥

अर्थः– जेनोविनाश नथी, अने जेने कोई विकार लागे नही, एवो परम रस एटले कोई केवलीगम्य जे सहजानंद उत्कृष्ट शांतरस, तेना जे धाम एटले घर छे; माटे सर्वांगने विषे सहजनी जे अनंत सुखरूप समाधि तेणेकरी जे अभिराम एटले अति मनोज्ञछे. चौदराजलोकनी उपर विराजमान होवाथी सर्व दोषथी रहित शुद्धछे. सर्वज्ञता पाम्याथी बुद्ध छे. अने सर्वना ईश्वर माटे अविरोधछे, एवी अवस्थाए करी ते अनादि अनंत छे. अने चउद राजलोकना उपर विराजमान छे तेथी जगत्‌ना शिरोमणि छे एवा जे श्रीसिद्ध भगवान ते सदासर्वदा जयवंत थाओ ॥४॥

साधुरूप भगवाननी स्तुति करेछेः–

॥सवैया इकतिसाः॥–ज्ञानके उजागर सहज सुख सागर सुगुण रतनागर वैराग रस भर्‌यो हे; सरनकी रीत हरे मरनको भै न करे करनसों पीठ दे चरण अनुसर्‌यो हे; धरमको मंडन भरमको विहंडन जु, परम नरम व्हेके करमसो लर्‌यो हे; ऐसो मुनिराज भुअ लोकमें विराजमान, निरखि बनारसी नमस्कार कर्‌यो हे ॥ ५ ॥

अर्थः– जे ज्ञाननो उद्योत करनार छे. आत्मद्रव्यनुं जे सहजसुख तेना जे समुद्र छे. अने सुगुनजे ज्ञान, दर्शन अने चारित्ररूप रत्नत्रयीनी आकर एटले जे खाण छे. पांच इंद्रियोना विषयनेविषे जे वैराग्य ते रूप रसेकरी जे परिपूर्ण थयाछे. कोई परिषह आवीने प्राप्तथयाथी गृहस्थनीपरे जे शरणनी रीति राखे नही. आत्माने शाश्वतद्रव्य जाणीने जेणे मरणनो भयमुकी दीधो छे. पांच इंद्रियोने पूठ आपी तेना विषयोथी विमुख थयाथकी जे चारित्रने अनुसर्‌या छे; वली जेनो आश्रय लेवाथी धर्मपदार्थ विराजमान थाय माटे धर्मना मंडन करनाराछे. मिथ्या मतिरूप जे भरम तेनुं विशेषेकरीने जे खंडन करनारा छे; जे परम दयावान थईने कर्मोनीसाथे युद्ध करेछे. (दयावानने युद्धकरवुं संभवे नही तेम छतां कह्युं ते माटे विरोधालंकार जाणी लेवो.) एवी विशेषताने लीधे जे मुनिराज एटले ऋषीश्वर भुअ लोकमां पिस्तालीश लाख मनुष्य क्षेत्रविषे विराजमान छे तेने हृदय कमलथी जोईने बनारसीदास नमस्कार करेछे. ॥ ५ ॥

हवे पांच अनुव्रत लीधा छे जेमणे एवा समकितीनी स्तुति करेछे.

॥सवैया तेईसाः॥– भेद विज्ञान जग्यो जिनके घट, शीतल चित्त भयो जिम चंदन; केलि करे शिव मारगमे जगमांहि जिनेश्वरके लघु नंदन; सत्य स्वरूप सदा जिन्ह

के प्रगट्यो अवदात मिथ्यात निकंदन; संत दशा तिन्हके पहिचान करे कर जोरि वनारसि वंदन. ॥ ६ ॥

अर्थः– जे मंदबुद्धि ठे ते जीव अने शरीरने एक करी जाणेठे; भेद जाणता नथी. पण जे समकित पाम्यो ठे, तेना हृदयमां जड अने चेतननुं भिन्न भिन्न ज्ञान थयुं ठे; एवुं भेदविज्ञान जाग्रत थवाथी जेनुं चित्त चंदननी पेठे शीतल थयुं ठे; जे मुक्ति मार्गमां केलि करे एटले खेल करी रह्या ठे; आ जगत्मां श्री जिनेश्वरना जे न्हाना पुत्र ठे. अने साधु जे ठे ते सर्वज्ञपुत्र कहेवायठे, माटे ते मोटा पुत्र ठे. वली आत्मा सदा निश्चेकरी सत्यरूपमांज ठे, पण मिथ्यात्ववडे मलिन थई रह्योठे. ते फरी सत्यस्वरूप जेनुं निर्मल प्रगटताने पाम्युंठे, अने मिथ्यात्वनुं निकंदन थयुंठे, एटले मिथ्यात्व रह्युं नथी, चार अनंतानुवंधीनी जड तुटी गईठे. एवी तेमनी शुद्धदशा ओलखीने वनारसीदास वन्ने हाथजोडी वंदना करेछे. ए सवैयामां सम्यक्त्वनी दृढता वतावीठे. ॥६॥

पूर्ण सम्यक्त्व दर्शाववानेअर्थे फरी तेनीज स्तुति करेछे.

॥ सवैया इकतीसा॥–स्वारथके साचे परमारथके साचे चित्त, साचेसाचे वैन कहे सा चे जैनमतीहै; काहुके विरोधी नांहि परजायबुद्धि नांहि, आतम गवेषी न ग्रहस्थहै न यती हैं; सिद्धि रिद्धि वृद्धि दीसै घटमें प्रगट सदा, अंतरकी लछसों अजाची लछपती हैं; दास भगवंतके उदास रहे जगतसों, सुखिया सदीव ऐसे जीव समकिती हैं. ॥७॥

अर्थः– जेनी स्वार्थ एटले आत्मा पदार्थनेविषे साची प्रतीति ठे. तथा परमार्थ ते मोक्ष पदार्थनेविषे साची प्रतीति ठे. जेनुं चित्त निर्मल ठे. जे सत्यवचनना वोलनारा ठे. जे साचा जिनमतने ग्रहणकरी रह्याठे. जेनुं मन कल्पना करतुं नथी. केम के, ते साते नयनुं शुद्धस्वरूप जाणेठे तेथी कोईना दर्शनना विरोधी नथी. जेम वौधमतानुसारी पर्याय बुद्धिवाला ठे पण द्रव्य बुद्धिवाला नथी, तेथी जीवने क्षणभंगुर मानेठे, तेम समकितीपर्याय बुद्धिवंत नथी. पण आत्मद्रव्यनी गवेषणा करनार ठे, तेथी तेने परवस्तुमां मोह नथी; माटे गृहस्थ पण नथी, अने महा व्रत लीधा नथी तेथी यति पण नथी. पोताना घटनेविषे शुद्ध आत्म द्रव्यने सिद्धसमानज जुएठे. तेथी घटमांज प्रगट सिद्धि देखेठे. अने ज्ञानदर्शन चारित्ररूप रिद्धिनी वृद्धि जेना घटमां सदा प्रगट देखायठे. जे अंतर् परमात्मा देव ठे तेनुं जेने लक्ष थयुं ठे तेथी अयाची एटले कोईनी पासे कांई मागे नहीं, एवा लक्षपति ठे. वलीजे ए पूर्वोक्त प्रकारना प्रगट स्वरूपने पामेला श्री वीतराग भगवंतने पामीने तेना दास थयाठे;

अने जतगथी उदास रहेछे. जे आर्त्त अने रौद्र ए बे ध्यानथी विमुख थयाछे, तेथी सदैव सुखनी सन्मुख थयाछे, एवा समकिती जीव महा सुखमयी छे. ॥ ७ ॥

फरी पोताना उल्लासथी समकितीनी स्तुति करेछेः-

॥ सवैया इकतीसा॥-जाके घट प्रगट विवेक गनधरकोसो, हिरदे हरख महा मोहकों हरतु हे; साचो सुख माने निज महीमां अमोल जाने, अपुहीमें आपनो सुजावले धरतुहे; जेसे जल कर्दम कतक फल जिन्न करे, तैसे जीव अजीव विलछन करतु हे; आतम सगति साधे ज्ञानको उदो आराधे, सोई समकिती जवसागर तरतु हे ॥ ८॥

अर्थः- जेवी रीते " उप्पनेवा, विगमेवा, धूवेवा, " ए त्रण पद सांजलीने गणधरना हृदयमां प्रगट विवेक उत्पन्न थायछे; अने अर्थनेविषे कोई संदेह रहे नहीं. तेवी रीतेज समकितीना घटमां विवेक प्रगट थयोछे, तेणेकरी स्वस्थ थई पोताना हृदयमां आनंदने पामी महा मोहने हरण करेछे. पोतानुं मिथ्यात्व दूर करीने सम्यक्त्व करेछे. हवे सम्यक्त्वनी व्यवस्था कहेछेः-जे विषयसुख छे ते तो अनित्य छे; माटे जूठा छे, अने सहज समाधि सुख जे छे ते शाश्वता छे तेथी ते सुखनेज साचुं मानेछे. अने पोतानो ज्ञातारूप महीमा अडोल जाणेछे. तथा ज्ञान दर्शन अने चारित्र जे छे ते पोतानो स्वजाव छे, तेने पोतामांज धारेछे. पहेलां जीव मिथ्यात्व दशामां जीव अने शरीरने एक करी जाणतो हतो, अने हमणा जीव अने अजीवने जिन्नजिन्न लक्षणे करी जाणेछे. जेम पाणी अने चीकल एकठां थईगयां होय, तेने कतकफलनिर्मलीनुं चूर्ण नाखवाथी पाणी तथा कादवने ते रेणु जिन्नजिन्न करी नाखेछे, तेम जीव अने अजीवने जुदो जुदो लखेछे. चारित्रमां आत्मानी शक्तिने साधे, अने मतिज्ञान तथा श्रुतज्ञाननो उदय थवानी इच्छा करेछे. मति अज्ञान तथा श्रुतअज्ञानने गमावी दियेछे. ते समकिती जीव जवसमुद्रनो तरनार कहेवायछे; ए रहस्य छे ॥ ८ ॥

हवे समकीत पाम्याछतां मिथ्यात्वदृष्टिमांज रहेछे, तेनुं वर्णन करेछे.

॥सवैया इकतीसा॥-धरम न जानत वखानत जरमरूप,गेर गेर ठानत लराई पक्षपातकी, जूल्यो अजिमानमें न पाउं धरे धरनीमें, हिरदेमें करनी विचारे उतपातकी, फिरेडावाडोलसें करमके कलोलनमें, वेरही अवस्यासों वघूलाकेसे पातकी, जाकी गती ताती कारी कुटिल कुघाती जारी, ऐसो ब्रह्मघाती हे मिथ्याती महापातकी॥ए॥

अर्थः-जे वस्तुना स्वजावरूप धर्मने जाणे नहीं, अने जर्मरूप मिथ्यावाणीने वखाणे; तथा ठेकाणे ठेकाणे, पोतानुं मत स्थापवाने पक्षपातनी लमाई करे अने पोताना अजिमाने जूल्यो थको धरती उपर पग राखे नहीं, पोतानेज तत्ववेत्ता

जाणे; (एमां अधर पगवमेकरी उत्प्रेक्षालंकार जाणवो.) अने हृदयामां जेथी उत्पात उपजे एवीज करणीनो विचार करे. अने आ संसाररूप समुद्रविषे कर्मरूप, कल्लोलोना धकाये करी चारे गतिमां कामाकोल करतो फरेछे; जेम वंटोलिया वायुमां आवीगएलुं पानडुं आकाशमां ऊमीने जम्यां करेछे, पण कोई ठेकाणे स्थिरथई र हेतुं नथी; तेवीज एनी अवस्था थई रहीछे. जेनी छाती रागद्वेषवडे तस थई रेहेछे; ते तापे करी काली एटले माया तेने राखवाथी कुटिल थइ रहेछे. अने कुवाती एटले जे माठी वातोनुंज चिंतवनकरी रहेछे, तथा पापेकरी जरेलीछे माटे जारी जाणवी एवी जेनी छाती छे, एवो ब्रह्मघाती एटले आत्मघातनो करनार मिथ्यात्वी जीव महापातकयुक्त छे ॥ ए ॥

॥दोहराः॥–वंदो शिव अवगाहना, अरु वंदों शिवपंथ, जसु प्रसाद जाषा करो, नाटक नामे गरंथ. ॥ १० ॥

अर्थः–जिहां सिद्धनो अवगाह थई रह्योछे, ते क्षेत्रने हुं वंदन करुंछुं, अने ज्ञान दर्शन चारित्र ए मोक्षनो पंथके० मार्ग छे, तेने हुं वंदन करुंछुं. ए मंगलाचरण करी हवे पोतानुं प्रयोजन कहेछेः–जेना प्रसाद थकी समयसार नाटक ग्रंथ संस्कृतमां हतो ते प्राकृत जाषारूप करुंछुं. ए प्रयोजन कह्युं. ॥ १० ॥

हवे आ ग्रंथना अधिकारी बनारसीदास पोतेज छे; अने एमां कहेवा लायक [illegible] तानुं आत्मद्रव्य छे तेनुं वर्णन करेछेः–कविवर्णनं.

॥सवैया तेईसाः॥–चेतनरूप अरूप अमूरति सिद्ध समान सदा पद मेरो; [illegible] हातम आतम अंग कियो परसंग महातम घेरो; ज्ञानकला उपजी अब मोहि [illegible] गुननाटक आगम केरो, जासु प्रसाद सधे शिवमारग वेग मिटे घटवास [illegible]॥

अर्थः–बाह्यात्मामां अंतरात्माने अने अंतरात्मामां परमात्माना स्वरूप [illegible] मारो निश्चयरूप पद कहेवा योग्य थायछे. ते चेतनरूपी अनुपम अमूर्ति [illegible] मान छे. जो ते निश्चयरूप पद एवुं छे तो पछी ते प्रगट केम जणातुं [illegible] उत्तर एम छे के, मोहकर्मनुं कोई एहवुं महात्म्य छे, ते प्रसंगथी [illegible] प्रदेशनेविषे महाअंधकारनो घेरोछे तेथी प्रगट लखातुंनथी. हमणा [illegible] मुजने उपनी छे ते कलानो अंश प्रगट थयोछे. तेथी नाटक सिद्धां[illegible] करुंछुं, जे आगमना प्रसादवडे मोक्षमार्ग सिद्ध थाय अने [illegible] वसवानुं मटी जाय, एटलेअशरीरपणुं सिद्धथाय. ॥ ११ ॥

हवे आ ग्रंथनुं गौरवपणुं बतावीने कविराज पोतानी [illegible] घुता जणावे छेः– लघुता वर्णनः–

॥सवैया इकतीसा॥–जैसे कोउ मूरख महासमुद्र तरिवेको, भुजानिसों उद्यत भयो है तजि नावरो; जैसे गिरिउपरि विरपफल तोरिवेकों वामन पुरुष कोउ उमंग उतावरो; जैसे जलकुंडमें निरखी शशि प्रतिबिंब ताके गहिवेकों कर नीचो करे बावरो; तैसें मे अलपबुद्धि नाटिक आरंभकीनो, गुनीमोहि हसेंगे कहेंगे कोउ बावरो ॥१२॥

अर्थः–जेम कोई मूरख मनुष्य महासागरने तरवा चाहे अने वाहाणने छोडी हाथवडे तरवानो उद्यम करे, तो कार्य केमबने; जेम कोई वामन पुरुष होय अने पहाड उपर वृक्ष होय तेनां फलनोडवाने उतावलो थको उमंग करे, ते कार्य केवी रीते थर्र शके? वली एक बीजो दृष्टांत कहेछे के, जेम पाणीना कुंडमां चंद्रनुं प्रतिबिंब पडेलुं जोईने कोई नादान तेने साचो चंद्र समजी हाथ नीचो करे तो तेना हाथमां चंद्रमा केवी रीते आवे ? तेमज हुं अल्पबुद्धि छुं, अने आवा नाटकग्रंथनो आरंभ में कीधो छे. ते मारोआरंभ सफल नही थशे तेवारे बीजा गुणवान पुरुषो कहेशेके, जुर्ड आ ग्रंथनो आरंभ करेछे एवुं कहीने गुणीजनो मने बावरो जाणी हसी काढशे ॥ १२ ॥

वली ए कार्य करवाने साहस करेछे पुनः

॥सवैया इकतीसा॥–जैसें कोउ रतनसों वींध्यो है रतन कोउ, तामें सूत रेशमकी डोरी पोइ गई है, तैसे बुधीटीका करीनाटिक सुगम कीनो तापरि अलप बुद्धिसुद्धि परिनई है; जैसे काहु देसके पुरुष जैसी भाषा कहे, तैसी तिनहुके बालकनी सिखलई है, तैसे ज्यों गरंथको अरथ कह्यो गुरु त्यों हमारी मति कहिवेकों सावधान भई है॥१३॥

अर्थः–जेम कोई हीरानी कणीवडे कोई कठण रतनने आगलथी वींधी राख्युं होय, ने ते पछी तेमां पडुचो रेशमनी दोरी परोवे ते सुगम चालीजाय तो तेम आ कार्य पण थशे. केमके मुनि अमृतचंद अने पांडेराजमल जेवा पंडितो थया तेमणे आ [illegible]ी टीका बालबोधमां करीने आ नाटकग्रंथने सुगम कर्योछे, तो तेउपर मा[illegible] बुद्धि छे तोपण आ ग्रंथमां सुधी रीते परणमी गई छे, तेथी आ कार्य महारी समर्थाइनो दृष्टांत देखाडुं छुंः– जेम कोई देशनो वसनारो पुरुष पोदेशभाषामां बोले अने तेनो बालक होय तेपण तेनीपासे रहेतोथको ते भाषा [illegible]ी खे छे; तेमज आ कार्य पण छे. केमके मारा गुरुए आ ग्रंथनो अर्थ मने क[illegible]े, तेज प्रमाणे आ ग्रंथनो अर्थ केहेवाने मारि बुद्धि सावधान थईछे. एटले [illegible] कहेशो पश्चाताप मरो ॥ १३ ॥

हवे पोताना सामर्थ्यनुं कारण बतावेछे.

॥सवैया इकतीसा॥–कबहों सुमति व्है कुमतिको विनाश करे, कबहों विमल ज्यो

तिअंतर जगति है; कवहों दया व्हे चित्त करत दयालरूप, कवहों सुलालसा व्हे लोच न लगति है; कवहों कि आरती व्हे प्रभु सनमुख आवे, कवहों सु जारती व्हे वाहरि वगति है;धरे दसा जेसी तव करे रीति तेसी एसी, हिरदे हमारे जगवंतकी जगति है॥१४॥

अर्थः-अमारा हृदयमां जगवंतनी जक्ति रहीछे, ते क्यारेकतो सुमतिरूप थईने कुमतिनो नाश करेछे, क्यारेक अंतर्‌विषे ते जक्ति विमल ज्योतिरूप थईने जाग्रत थायछे, अर्थात् सम्यक्त्व-चेतना तेज जगवंतनी जक्ति छे; क्यारेक तेज जक्ति दयारूप थईने चित्तने दयारूप करेछे, अने क्यारेक ते जक्ति पोताना आत्मईश्वरने जोवानी लालसा के० लगन थकी, एटले लयलागवामां, लोचनोने स्थिर करेछे. अने क्यारेक तो ते जक्ति आरति के०अति रंगेकरी प्रभु सनमुख थई रेहेछे (बीजे अरथे प्रभु सनमुख आरति करेछे ते) अने क्यारेक तो ते जक्ति सुजारती के० जली वाणीरूप थईने वाहार वगति के० शब्द करी रहेछे. जेवी जेवी दशा धारेछे ते वारे तेवी तेवी रीतनी करनारी छे, ते एवी जगवंतनी जक्ति अमारा हृदयमां वसी रहीछे तेथी आ नाटकग्रंथ रचनारूप कार्यमां पण एक जगवंतनी जक्तिज कारण छे. एतात्पर्यार्थ छे. ॥ १४ ॥

हवे आ ग्रंथनो महीमा वर्णवेछे. अथ नाटक वर्णनः-

॥सवैया इकतीसाः॥-मोख चलवेकों सोन करमको करे वोन, जाको रस जौन वुध लोन ज्यों घुलति है; गुनको गरंथ निरगुनको सुगम पंथ, जाको जस कहत सुरेश अकुलित है; याहीके जु पछी सो उडत ज्ञान गगनमें, याहीके विपछी जन जालमें रुलत है; हाटकसो विमल विराटकसो विसतार, नाटक सुनत हीय फाटक खुलत है॥१५॥

अर्थः-जेम जला सुकनवके कार्य सिद्धि थायछे, तेम आ ग्रंथपण मोक्षमार्गे चालनारने कार्यसिद्धिनो करनार छे; तथा आ ग्रंथ कर्मरूप केफनी जाल काढवाने वमन करवानुं औषध छे; अने जैन ग्रंथनो रस छे ते रस जौन के० पामिने तेमां पंमित लोक लोननीपरे गर्क थईरह्या छे. वली जेमां गुणजे ज्ञान दर्शन चारित्र तेनी ग्रंथ के० रचनाछे; परमतिनी अपेक्षाये निर्गुण जे मोक्षपद तेनो सुगम पंथ छे. ते निर्गुण कहेवो छे, जेनो यश अक्षय सुख छे; जेने कहेवाने इंद्र पण अकलायछे अने आ ग्रंथनो जेणे पक्ष लीधो छे, ते तो आ ग्रंथरूप पांखना प्रजावथी ज्ञानरूप आकाशमां पक्षीनी परे उडी रह्याछे अने जे आ ग्रंथना विपक्षिउं छे ते पांखरहित पक्षीनी परे जगत्‌रूप पाराधिनी जालमां रुली रह्याछे; तेमाटे आ नाटकनाम ग्रंथ ते हाटक एटले सुवर्णसमान छे; अने जेम गीता ग्रंथमां श्रीकृष्णे वेराटरूप महोटा विस्तारे करी

देखाडुं तेवो आ ग्रंथ पण विस्तारवंत छे, एवा आ नाटक ग्रंथने श्रवण करतामां हृ यानां कमाड ते फाटक के० खुली जायछे ॥ १५ ॥

॥दोहरा॥—कहौं शुद्ध निहचे कथा, कहौं शुद्ध विवहार; मुक्ति पंथ कारन कहौं, अनुनौको अधिकार ॥ १६ ॥

अर्थः—जे शुद्ध निश्चयरूप कथाछे ते कहीश. अने शुद्ध व्यवहार जे छे ते पण कहीश अने मुक्ति पंथनुं कारण जे छे ते पण कहीश अने अनुजवनो जे अधिकार छे ते पण हुं कहीश ॥१६॥

अनुजव पदार्थनुं लक्षण कहेछेः— अनुजव वर्णनं

॥ दोहराः ॥ वस्तुविचारत ध्यावते, मन पावे विश्राम; रस स्वादत सुख ऊपजे, अनुनौ याको नाम ॥ १७ ॥

अर्थः—अजाणीवस्तु जाणवाने मनमां विचार करवाथी तथा तेनुं चिंतन करवाथी एम जोजतां जोजतां ज्यारे मनमां ठीक ठरे, त्यारे सत्य समजयाना रसनो स्वाद प्राप्त थाय ने तेथी सुख उपजे तेनुं नाम अनुजव छे ॥ १७ ॥

॥दोहरा॥—अनुनौ रतन चिंतामनि, अनुनौ है रसकूप; अनुनौ मारग मोखको, अनुनौ मोख सरूप॥ १८ ॥

अर्थ ॥ अनुजव जेछे तेज चिंतामणि रत्न छे, अने तेज अनुजव रसायननी कुपी छे; अनुजव तेज मोक्षनो मारग छे अने अनुजवज मोक्ष स्वरूप छे ॥ १८ ॥

अनुजव महीमा.

॥सवैया इकतीसा॥—अनुनौके रसकों रसायन कहत जग, अनुनौ अन्यास यहै तीरथकी ठोर है; अनुनौकी जो रसा कहावै सोई पोरसा सु, अनुनौ अधोरसा सु ऊरधकी दौर है; अनुनौकी केली यहै कामधेनु चित्रावेली, अनुनौको स्वाद पंच अमृतकौ कौर है; अनुनौ करम तोरे, परमसौं प्रीति जोरे, अनुनौ समान न धरम कोउ और है ॥ १९ ॥

अर्थः—जगतवासी लोक अनुजवना रसने रसायन कहेछे, केमके जेम रसायन लोढानुं सुवर्ण करेछे. तेम अनुजव जेछे ते मिथ्यात्वने फेटीने सम्यक्त्व करेछे; जेम तीर्थनी ठोर जवाथी अपावन होय ते पावन थायछे. तेम ग्रंथविषे अनुजवनो अन्यास ते अज्ञानने नाश करेछे. अने अनुजवनी जे रसा के० पृथवी तेहज सुवर्ण पोरसा छे, एटले अनुजवनी उत्पत्ति छे, ते मोक्षन पोरसानी पेरे वृद्धि पामेछे. अने अधोरसा के० पाताल लोक, ते पण अनुजव रूपमां छे, अने ऊर्ध्व लोकनी दोर ते पण

अनुजवरूपमांज छे, एटले अनुजवमांज स्वर्ग नरक छे, अने अनुजवनी केलि के० र-मत ते कामधेनुरूप छे, ते आपणीऋद्धिने वधारनारी छे, अने ते अनुजवनी जे केलि छे ते अक्षय ऋद्धि करवाने चित्रावेली छे, अने अनुजवनो स्वाद ते पंचामृतना कोर के० ग्रास जेवो छे. अनुजव करमने तोडेछे, ने परमात्मानी प्राप्ति जोडे छे; एटले अनु जवथी खोजतां परमात्मानी प्राप्ति थायछे; तेथी सर्व धर्म धारण करवामां अनुजव जेवो बीजो कोई धर्म नथी. एटले अनुजव ज्ञान जाणवाथीज मोक्ष मार्ग नजीक छे.॥१ए॥

हवे अनुजव साधवाने छ द्रव्यनुं वर्णन करेछे. तेमां प्रथम जीव द्रव्य वर्णनः—

॥ दोहराः॥— चेतनवंत अनंत गुन, पर्यय सकति अनंत; अलख अखंडित सर्वगत, जीव दरववीरतंत ॥ २० ॥

अर्थः—जाणवा मात्रने चेतन कहेछे तद्रूप शक्तिमान छे, जेना अनंत गुण छे. जेमां पर्याय के० नामांतरपणुं पामवानी अनंत शक्ति छे, इंद्रिय अगोचर छे, तेथी अलक्ष छे, देहना खंड थाय पण आत्मा अखंमित छे, सर्व लोकमां जस्यो छे तेथी सर्वगत छे, एवुं जीव द्रव्यनुं स्वरूप छे. ते कह्यो. ॥ २० ॥

हवे पुफ्ल द्रव्यनुं लक्षण कहेछे. अथ पुफ्ल द्रव्य यथाः—

॥दोहराः॥—फरस वर्न रस गंधमय, नरद पास संगण; अणुरूपीपुफ्ल दरव, नज प्रदेश परमान ॥ २१ ॥

अर्थः—स्पर्श वर्ण रस गंध ए गुणमय सदा रहे, नरद जे सोगठीरूप राग तेना पासामां सूक्ष्म, वृत्त, अस्त्र, चतुरस्त्र, आयत ए पांच संस्थान छे; तेथी एवुं नाम संस्थान छे. पोत पोतानी वर्गणा योग्यरूप ग्रहण करे, तेथी ए पुफ्ल द्रव्य अनुरूपी अथवा पर माणुरूपी छे. जेम आकाशप्रदेश अनंत छे, तेम ए पण अनंत प्रमाण छे ॥ २१ ॥

हवे धर्म द्रव्यनुं लक्षण कहेछे. धर्म द्रव्य यथा.

॥दोहराः॥— जैसें सलिल समूहमें, करे मीन गति कर्म; तैसे पुफ्ल जीवको, चल न सहाई धर्म. ॥ २२ ॥

अर्थः—जेम पाणीना जरावमां माछलुं गमन क्रिया करेछे, तहां क्रियानो कर्त्ता मा छलुं छे, अने सलिल समूह जे पाणीनो जराव ते क्रियानो साधक छे तेम पुफ्लद्रव्य नी तथा जीवद्रव्यनी चलन क्रियानो साधक धर्मास्तिकाय द्रव्य छे. ॥ २२ ॥

हवे अधर्मास्तिकाय द्रव्यनुं लक्षण कहेछे. अधर्म द्रव्य यथाः-

॥दोहराः॥—ज्यों पंथिक ग्रीषमसमै, बैठे छाया मांहिं; त्यों अधर्मकी जूमिमें, जड चेतन ठहरांहि. ॥ २३ ॥

अर्थः—जेम कोई वटेमार्गु बेसवानी क्रियानो कर्त्ताछे, ने क्रियानो साधक छाया छे,

तेम अधर्मास्तिकायनी भूमी के० अवगाहना तेमां जड जे पुद्गल ने चेतन जे जीव ते बने स्थिर थायछे, तेथी अधर्मास्तिकाय द्रव्य स्थिरतानुं कारण छे. ॥ २३ ॥

हवे आकाश द्रव्यनुं लक्षण कहेछे. आकाश द्रव्य यथा.

॥दोहराः॥–संतत जाके उदरमें, सकल पदारथ वास; जो भाजन सब जगत्को, सोइ दरब आकाश. ॥ २४ ॥

अर्थः–संतत के० निरंतर जेना उदरमां समस्त पदार्थ वसी रह्याछे, अने जे सर्व जगतनुं भाजन के० आधारभूत छे, ते आकाश द्रव्य जाणवुं. ॥ २४ ॥

हवे कालद्रव्यनुं लक्षण कहेछे. काल द्रव्य यथा.

॥दोहराः॥– जो नवकरि जीरन करे, सकल वस्तु थिति ठान, परावर्त्तवर्त्तन करे, काल दरब सो जान. ॥ २५ ॥

अर्थः–जे द्रव्य बधे सघली वस्तुनी स्थिति बंधाय एटले पेहेलां सकल वस्तुने नवी बनावे. ने पछ्वाडेथी ते सघलीने जुनी करी देखाडे, अने उलट पालट वर्त्ता बधानी दशापरे ते कालद्रव्य जाणवुं. ॥ २५ ॥

एवे आ ग्रंथमां कहेवा लायक नव तत्त्व छे तेनुं वर्णन करेछेः–तेमां प्रथम जीवत त्वनी समज पाडेछे. नवतत्त्व वर्णनं, जीवतत्त्व यथा.

॥दोहराः॥–समता रमता उरधता, ज्ञायकता सुखभास; वेदकता चेतन्यता, ए सब जीव विलास. ॥ २६ ॥

अर्थः–सर्व जीव बराबर छे ए समता, घटघटमां रमी रहेछे ए रमता, ऊर्ध्व दिशे गमन करवुं ए उरधता, सर्व पदार्थनो जाणनार ते ज्ञायकता, सुखमय भासे छे तेथी सुखभास, सुखदुःख वेदे ए वेदकता, अने चेतना गुणथी चेतन्यता ए स घलो जीव तत्त्वनो विलास छे. ॥ २६ ॥

अथ अजीवतत्त्व यथा.

॥दोहराः॥–तनता मनता वचनता, जडता जड संमेल; लघुता गुरुता गमनता, ए अजीवके खेल. ॥ २७ ॥

अर्थः–शरीरपणुं, मनपणुं, वचनपणुं, जडवस्तुमां मेळमेळ थवापणुं, लघुपणुं, गुरु पणुं, गमनपणुं ए सर्व अजीवतत्त्वना खेलछे. ॥ २७ ॥

अथ पुण्यतत्त्व यथा.

॥दोहराः॥–जो विशुद्ध भावनि बंधे, अरु ऊरध मुख होय; जो सुखदायक जगतमें, पुन्य पदारथ, सोय. ॥ २८ ॥

अर्थः–जेपदार्थ विशुद्ध परिणामथी वधे, अने जेनुं ऊर्ध्वमुखछे, ऊर्ध्वगति एज चलेछे, जे पदार्थ जगत्मां सुखदायकछे, ते पुण्य पदार्थ जाणवो. ॥ २८ ॥

अथ पापतत्त्व यथा.

॥दोहराः॥–संकिलेसि भावनि बधे, सहज अधोमुख होय; दुःखदायक संसारमें, पाप पदारथ सोय. ॥ २९ ॥

अर्थः–जे पदार्थ संक्लेश भाव वडे कषायनीवृद्धिथी वधे, सेहजे जेनी गति नीची छे, अधोमुखछे, अने जगत्मां जे दुःखदायक छे तेज पाप पदार्थ केहेवायछे. ॥ २९ ॥

अथ आश्रवतत्त्व यथा.

॥दोहराः॥–जोई करम उद्योत धरि, होइ क्रिया रस रत्त; करषे नुतन करमको, सोई आश्रव तत्त. ॥ ३० ॥

अर्थः–जे कर्मनो उदय धरीने शुभ तथा अशुभ क्रियाना रसमां रत थई रहे, त्यारे नवां करमनुं करखे के० खेचवुं करे ते आश्रव तत्त्व केहेवाय. ॥ ३० ॥

अथ संवरतत्त्व यथा.

॥दोहराः॥–जो उपयोग सरूप धरि, वरते जोग विरत्त; रोके आवत करमकों, सो है संवर तत्त. ॥ ३१ ॥

अर्थः–जे शुद्ध उपयोग स्वरूपने धारीने मन वचन कायाना जोगथी विरक्त थको वर्त्ते अने नवां करम आवताने रोकी राखे ते संवर तत्त्व कहिये. ॥ ३१ ॥

अथ निर्ज्जरातत्त्व यथा.

॥दोहराः॥–जो पूरव सत्ता करम, करि थिति पूरण आउ, खिरवेकों उद्यत भयो, सो निर्ज्जरा लखाउ. ॥ ३२ ॥

अर्थः–जे पूर्व काळनेविषे आयुविना सात कर्म सत्तारूप हतां अने आयु कर्म वर्त्तमान काळमां सत्तारूप छे तेनी स्थिति पूर्ण करीने पछी नीरस कर्मने विखेरवामां जे जीव उद्यमवंत थयो ए निर्जरानुं लक्षण जाणवुं. ॥ ३२ ॥

अथ बंधतत्त्व यथा.

॥दोहराः॥–जो नव कर्म्म पुरानसों, मिले गंठि दिढ होइ; सकति बढावे बंसकी, बंध पदारथ सोइ. ॥ ३३ ॥

अर्थः–जे नवां कर्म जूना कर्म साथे आवी मळे, अने तेनी गांठ दृढ बंधाय, अने आगळ जतां ते कर्मना वंशनी शक्ति वधती जाय, ते बंध पदारथ केहेवाय. ॥ ३३ ॥

अथ मोक्ष तत्त्व यथा.

॥दोहरा॥–थिति पूरन करि जो करम, खिरे बंध पद जानि; हंस अंस उज्ज्वल करे, मोक्ष तत्त्व सो जानि. ॥ ३४ ॥

अर्थः–जे कर्मनी स्थितिने पूर्ण करीने कर्मने खेरे के० क्षयकरी नाखे अने बंध पद के० सत्तावन प्रकारे बंधस्थान तेने जानि के० जांगीने हंस के० परमात्माना अंसने क्रमे उज्ज्वल करे तेज मोक्ष तत्त्व जाणवुं. ॥ ३४ ॥

हवे कवित्त छंदमां पदार्थनी नाममाला एटले प्रयोजनवाला नामनी नाममाला लखी जणावेछेः-

अथ नाममाला सूचनिका मात्र लिख्यते. अथ समुच्चय वस्तुके नाम.

॥दोहरा॥–जाव पदारथ समय धन, तत्त्व वित्त वसु दर्व; द्रविन अर्थ इत्यादि बहु, वस्तु नाम ए सर्व. ॥ ३५ ॥

अर्थः–प्रथम सामान्यपणे वस्तुनां नाम कहेछे. जाव, पदार्थ, समय, धन, तत्त्व, वित्त, वस्तु, द्रव्य, द्रवीण, अर्थ, इत्यादि घणां वस्तुनां नाम छे. ॥ ३५ ॥

अथ शुद्ध जीव द्रव्यके नामः–

॥सवैया इकतीसा॥–परमपुरुष परमेसुर परमज्योति, परब्रह्म पूरन परम परधान है; अनादि अनंत अविगत अविनाशि अज, निरद्वंद मुकत मुकुंद अमलान है; निराबाध निगम निरंजन निरविकार, निराकार संसार सिरोमनि सुजान है; सरव दरसी सरवज्ञ सिद्ध सांई शिव, धनी नाथ ईश जगदीश जगवान है. ॥ ३६ ॥

अर्थः–परमपुरुष, परमेश्वर, परमज्योति, परब्रह्म, पूर्ण, परमप्रधान, अनादिअनंत, अव्यक्त, अविनाशी, अज, निर्द्वंद्व, मुक्ति, मुकुंद, अम्लान, निराबाध, निगम, निरंजन, निर्विकार, निराकार, संसारशिरोमणि, सुजान, सर्वदर्शी, सर्वज्ञ, सिद्ध, स्वामी, शिव, धनी, नाथ, ईश, जगदीश, जगवान, कहीये. ॥ ३६ ॥

हवे कर्म व्याप्त अशुद्ध जीव द्रव्यना नाम कहेछेः–संसारी जीव द्रव्यके नाम.

॥सवैया इकतीसा॥–चिदानंद चेतन अलख जीव समेसार, बुद्धरूप अबुद्ध अशुद्ध उपयोगी है; चिदरूप स्वयंजू चिन्मूरति धरमवंत, प्रानवंत, प्रानि जंतु जूत जव जोगी है; गुनधारी कलाधारी जेषधारी विद्याधारी, अंगधारी संगधारी जोगधारी जोगी है; चिन्मय अखंड हंस अपर आतमराम, करमको करतार परम विजोगी है. ॥३७॥

अर्थः–चिदानंद, चेतन, अलख, जीव, समयसार, बुद्धरूप, अबुद्ध, अशुद्ध, उपयोगी, चिद्रूप, स्वयंजू, चिन्मूर्ति, धर्मवंत, प्राणवंत, प्राणी, जंतु, जूत, जवजोगी, गुण

धारी, कलाधारी, जेषधारी, विद्याधारी, अंगधारी, संगधारी, योगधारी, योगी, चि-न्मय अखंड, हंस, अक्षर, आत्मराम, कर्मकर्त्ता, परमवियोगी कहिये. ॥ ३७ ॥

अथ आकाशके नामः-

॥दोहराः॥- खं विहाय अंबर गगन, अंतरिक्ष जगधाम; व्योम वियत् नज मेघपथ, ए आकाशके नाम. ॥ ३८ ॥

अर्थः-खं, विहाय, अंबर, गगन, अंतरिक्ष, जगधाम, व्योम, वियत्, नज, मेघ-पथ, ए आकाशनां नाम. ॥ ३८ ॥

अथ कालके नाम.

॥दोहराः॥-यम, कृतांत, अंतक, त्रिदस, आवर्त्ती मृतथान; प्रानहरन, आदित तनय, कालनाम परमान. ॥ ३९ ॥

अर्थः-यम, कृतांत, अंतक, त्रिदश, आवर्त्तिक, मृतस्थान, प्राणहरण, आदित्य तनय, एवां कालनां नाम ढे. ॥ ३९ ॥

पुण्यके नाम यथा.

॥दोहराः॥-पुण्य सुकृत ऊरधवदन, अकर रोग शुज कर्म; सुखदायक संसारफल, जागवहीर्मुख धर्म. ॥ ४० ॥

अर्थः-पुण्य, सुकृत, ऊर्ध्ववदन, अकररोग, शुजकर्म, सुखदायक, संसार फल, जाग, वहिर्मुख, धर्म, ए पुण्यनां नाम ढे. ॥ ४० ॥

अथ पापके नाम यथा.

॥दोहराः॥-पाप अधोमुख एन अघ, कंप रोग डुखधाम; कलिल कलुप किलविप डुरित, अशुज कर्मके नाम ॥ ४१ ॥

अर्थः-पाप, अधोमुख, एन, अघ, कंप, रोग, डुःखधाम, कलिल, कलुप, किल्विप, अने डुरित, ए अशुज कर्मनां नाम जाणवां. ॥ ४१ ॥

अथ मोक्षके नाम.

॥दोहराः॥-सिद्धक्षेत्र त्रिजुवन मुकुट, शिवमग अविचल थान; मोपमुगति वैकुंठ-शिव, पंचम गति निरवान ॥ ४२ ॥

अर्थः-सिद्धक्षेत्र, त्रिजुवनमुकुट, शिवमार्ग, अविचलस्थान, मोक्ष, मुक्ति, वैकुंठ, शिव, पंचमगति अने निर्वाण ॥ ४२ ॥

अथ बुद्धिके नाम यथा.

॥दोहराः॥-प्रज्ञा धिपना सेमुखी, धी मेधा मति बुद्धि; सुरति मनीषा चेतना, आशय अंसविशुद्धि. ॥ ४३ ॥

अर्थः–प्रज्ञा, धिषना, सेमुषी, धी, मेधा मति, बुद्धि, सुरति, मनीषा, चेतना, आशय, अंशविशुद्धि कहिये ॥ ४३ ॥

अथ विचक्षण पुरुषके नामः–

॥दोहा॥–निपुन विचछ विबुध बुध, विद्याधर विद्वान; पटु प्रवीन पंमित चतुर, सुधी सुजन मतिमान. ॥ ४४ ॥ कलावंत कोविद कुशल, सुमन दक्ष धीमंत; ज्ञाता सज्ञान ब्रह्मविद्, तत्त्वज्ञ गुनीजन संत. ॥ ४५ ॥

अर्थः–निपुण, विचक्षण, विबुध, बुध, विद्याधर, विद्वान, पटु, प्रवीण, पंमित, चतुर, सुधी, सुजन अने मतिमान ॥ ४४ ॥ कलावान, कोविद, कुशल, सुमन, दक्ष, धीमंत, ज्ञाता, सज्ञान, ब्रह्मविद्, तत्त्वज्ञ, गुणीजन अने संत ॥ ४५ ॥

अथ मुनीश्वरके नामः–

॥दोहा॥–मुनि महंत तापस तपी, भिक्षुक चारितधाम; यती तपोधन संयमी, व्रती साधु रिषि नाम. ॥ ४६ ॥

अर्थः–मुनि, महंत, तापस, तपी, भिक्षुक, चारित्रधाम, यति, तपोधन, संयमी, व्रती, साधु ए ऋषिनां नाम जाणवां. ॥ ४६ ॥

दर्शनके नामः–

॥दोहा॥–दरस विलोकन देखनो, अवलोकन ड्रिगचाल; लखन दृष्टि निरखन जुवन, चिंतवन चाहन जाल ॥ ४७ ॥

अर्थः–दर्शन, विलोकन, देखवुं, अवलोकन, ड्रगचालन, लखवुं, दृष्टी, निरीक्षण, जोवुं, चिंतवन, चाहन, ने जालवुं. ॥ ४७ ॥

शुद्ध ज्ञान तथा चारित्रके नामः–

॥दोहा॥–ज्ञान बोध अवगम मनन, जगतजान जगजान; संयम चारित आचरण, शरन वृति धिरवान ॥ ४८ ॥

अर्थः–ज्ञान, बोध, अवगम, मनन, जगज्ज्ञानु, जगजान, संयम, चारित्र, आचरण, शरण, वृत्ति, धैर्यवान. ॥ ४८ ॥

अथ साचके नामः–

॥दोहा॥–सम्यक् सत्य अमोघ सत, निसंदेह निरधार; ठीक यथारथ उचित तथ, मिथ्या आदिअकार ॥ ४९ ॥

अर्थः–सम्यक्, सत्य, अमोघ, सत्, निःसंदेह, निर्धार, ठीक, यथार्थ, उचित, तथ्य, मिथ्या आदि शब्दने अकार लगाकीने बोलीये तो अमिथ्या शब्द थाय ते पण एनुं नाम जाणवुं ॥ ४९ ॥

अथ झूठके नामः-

॥दोहा॥-अजथारथ मिथ्या मृषा, वृथा असत्य अलीक; मुधा मोघ निष्फल वितथ, अनुचित असत अठीक ॥ ५० ॥

अर्थः-अयथार्थ, मिथ्या, मृषा, वृथा, असत्य, अलीक, मुधा, मोघ, निष्फल, वितथ, अनुचित, असत्य, अने, अठीक, ॥ ५० ॥ इति नाममाला समाप्ता.

अथ समयसारके द्वादश द्वार वर्णनः-

॥सवैया इकतीसा॥-जीव निरजीव करता करम पुन्न पाप, आश्रव संवर निरजरा बंध मोष है; सरव विशुद्धि स्याद्वाद साधिसाधक दुआसद दुवार धरे समैसार कोष है; दरवानुयोग दरवानुयोग दूरि करै, निगमको नाटक परम रस पोष है; ऐसो परमागम बनारसी बखाने यामें, ज्ञानको निदान शुद्ध चारितकी चोष है ॥ ५१ ॥

अर्थः-जीवद्वार, अजीवद्वार, कर्त्ता कर्म क्रियाद्वार, पुण्यपाप द्वार, आश्रवद्वार, संवरद्वार, निर्जराद्वार, बंधद्वार, मोक्षद्वार, सर्व विशुद्धिद्वार, स्याद्वादद्वार, साध्य साधकद्वार, आ समयसारना ए बार द्वाररूप कोष के० कोठार छे; आ ग्रंथमां द्रव्यानुयोग के० द्रव्यनो विचारकरवो, पछी द्रव्यानुयोग दूर करवो, ने शुद्ध आत्मसत्तानोज विचार करवानुं अने निगमके० परमात्मानुं नाटक एमां परम शांतरसनो पोष छे, ए परम सिद्धांतने बणारसीदास वखाणेछे. वळी आ ग्रंथमां ज्ञाननुं निदानके० मूलविवरो तथा शुद्ध चारित्रनी चोखी क्रिया कही बतावबानीछे ॥ ५१ ॥

अथ ग्रंथारंभको नमस्कार मंगलाचरण रूप.

॥दोहरा॥-शोभित निजअनुभूतियुत, चिदानंद भगवान; सार पदारथ आतमा, सकल पदारथ जान ॥ ५२ ॥

अर्थः-जे पदार्थ पोताना अनुभव युक्त शोभित छे, चित्के० चेतना अने आनंद तेचिदानंद कहियें; तथा भगवान के० ज्ञानवंत छे, एवो साररूप पदार्थ संसारमां आत्मा छे, जे समस्त पदार्थनो जाणनार महोटो ज्ञाता छे ॥ ५२ ॥

अथ आत्मानुं वर्णन करी नमस्कार करेछेः-

॥सवैया तेईसा॥-जो अपनी दुति आपु विराजत, है परधान पदारथ नामी; चेतन अंक सदा निकलंक महासुखसागरको विसरामी; जीव अजीव जिते जगमें तिनको गुन ज्ञायक अंतरजामी; सो शिवरूप बसे शिवथानक, ताहि विलोकनमें शिवगामी॥५३॥

अर्थ ॥ जे पोतानी द्युतिवडेज पोते विराजमान छे, एटले पोताथी पोते जाळीरह्यो छे, पण बीजा पदार्थवडे जेनो भास थतो नथी एवो कोई प्रधान पदार्थ नामी प्र

सिद्ध छे. जेनुं चेतनरूप अंक के० लक्षण छे; जे सदा निकलंक छे; निरंजन छे; महोटा सुखसमुद्रमां जेनो विश्राम थई रह्योछे, एटले एकाग्रचित्ते जे सहेजे समाधिसुखमां रमी रह्योछे; जगत्मां जेटला जीव अजीव पदार्थ छे, ते सर्वना गुणनो ग्राहक छे, अने अंतरजामी छे. जे घटघटमां विराजमान छे. तेहज शिवरूप के० सिद्धरूप थयो थको लोकाग्रजागे सिद्धावस्थामां वसेछे; जेने ज्ञान दृष्टिवडे जोईने मुक्ति गामी जीव नमस्कार करे छे ॥ ५३ ॥

हवे जगवाननी वाणीने नमस्कार करेछे. अथ जिनवाणी वर्णनं.

॥सवैया तेइसाः॥–जोग धरे रहि जोगसुंजिन्न अनंत गुनातम केवल ज्ञानी; तासहृदे द्रहसों निकसी सरिता सम व्हे श्रुत सिंधु समानी; यातें अनंत नयातम लछन; सत्य सरूप सिद्धांत वखानी; बुद्धलखे न लखे डुरबुद्धि सदा जगमांहि जगे जिनवानी॥५४॥

अर्थः–जे त्रण योगने धारेछे तथापि ते मन वचन कायना जोगथी प्रथक् रहे छे, अलिप्त रहेछे, अने अनंत गुण प्रगटताने लीधे जेनो आत्मा कोई केवल ज्ञानी पुरुष छे ते केवल ज्ञानीना हृदय रूप द्रह छे, तेमांथी जे नदीरूप थईने निकली ते शास्त्ररूप समुद्रमां जई जली छे, ज्यांथी अनंता नय स्वरूप लक्षण सत्य स्वरूपे जिनजीयें सिद्धांतमा वखाणी छे, एवी जे वाणी ते तो बुद्धिवंत तत्त्व दर्शी होय तेज लखे, अने डुर्बुद्धि मिथ्यामति होय ते लखे नहीं, जाणे नहीं, एवी जिनेश्वरनी वाणी जगत्मां सदा जागृत थई रही छे. ॥ ५४ ॥

हवे जीव द्वारनो विचार लखेछे, ते जीव कवीश्वर पोतेज छे माटे पोतानी व्यवस्था कहेछे. अथ जीवद्वार कवि व्यवस्था कथनः–

॥छप्पय छंदः॥–हों निहचें तिहुं काल, शुद्ध चेतनमय मूरति; पर परिनति संयोग, जई जडता विस्फुरति; मोह कर्म पर हेतु, पाइ चेतन पर रचे; ज्यों धतूर रस पान, करत नर वहु विध नचे, अव समय सार वर्नन करत, परम शुद्धता होउ मुज; अ नयास वनारसि दास कहि, मिटो सहज ज्रमकी अरुज. ॥ ५५ ॥

अर्थः–शुद्ध निश्चयनयवडे अतीत अनागत वर्त्तमान कालमां हुं शुद्ध चेतना मय पिंड हुं, एहिज मारी मूर्त्ति छे, ते एवी छे, त्यारे शुद्ध स्वजाव छांमीने विजा वमां केम परिणम्यो छे? एनो उत्तर कहेछे जे, कर्मादिक परवस्तु छे, तेनुं अहीं प रिणमन थयुं, तेथी तेनी जडता अहीं विस्फुरति थई, एटले जमता फेली. शिष्य पूछे छे के, एवो शुद्ध स्वजाव हतो त्यारे परपरिणति केम ग्रहण करी? तेनो उतर, मोह कर्म राग द्वेष रूप जे छे तेज परहेतु उत्कृष्ट कारण पामीने चेतन आत्मा परनी साथे मोहित थयो छे; तेनो द्रष्टांत कहेछेः–जेम धतुरानो रस पान करी मा

एम तरेहवार रीते नाचवा लागे, तेम अनादिनुं मोह कारण पामीने चेतन जे छे ते पोतानो शुद्ध स्वजाव गमीने विजावथी मूर्छा पामी रह्योछे. हवे समयसार के० आत्मानुं वर्णन करतांज मुजने परम शुद्धताना स्वजावनी ओलखाणथई एटले शुद्ध स्वजावनी खबर पडी तेथी विजावपणु नाश पाम्युं. तेथी अनायास के० घणा ग्रंथ वांचवानो प्रयास कीधा विनाज बणारसीदास ज्ञाता कहेछे, के सहज के० आत्माने संगे अनादिथी भ्रमनी अरुक ते मिथ्यामत ममता लागी रहीछे ते मारी मिथ्यामत मटी जाओ. ॥ ५५ ॥

हवे आ जीवनी शुद्धता ते आगमथी पामीये, माटे आगम वर्णवेछे. अथ आगम व्यवस्था कथन.

॥सवैया इकतीसा॥—निहचैमें रूप एक विवहारमें अनेक, याही ने विरोधमें जगत् जरमायो है; जगके विवाद नासिवेको जिन आगम है, जामें स्याद्वाद नाम लछन सुहायो है; दरसन मोह जाको गयो है सहजरूप, आगम प्रमान जाके हिरदेमें आयो है; अनैसो अखंडित अनुतन अनंत तेज, ऐसो पद पूरन तुरत तीन पायो है. ॥५६॥

अर्थः—सर्व आगम ज्ञानरूप निश्चयनयमां एकरूप देखाय छे, अने व्यवहार नयनी अपेक्षावडे अनेक रूप देखाय छे; पण व्यवहार नयमां नयनो विरोध महोटो छे, एज नय-विरोधमां जगत् जरमायुं छे, अने एज भ्रमवडे जगत्मां वादविवाद उपज्यो छे, माटे जगत्नो विवाद मटाडवाने वचमां प्रमाणिक साक्षीरूप जिनेश्वरनो आगम छे; जे आगममां स्याद्वाद नाम लेवाथी सर्वपदार्थनुं लक्षण सर्वने सोहावे छे; स्यात् एटले केवारेक द्रव्य दृष्टिए देखीए त्यारे ए नय साचोने केवारेक पर्याय दृष्टिए जोइये त्यारे ए नय साचो; एवुं कहे थके शिष्य पुछेछेके एवो स्याद्वाद सहित जिन आगम प्रमाण छे, त्यारे सर्वना हृदयामां केम आवतो नथी ? जे पुरुषनो अनादि कालनो मिथ्यादर्शनमोह गयो छे, तेना हृदयामां ए जिन आगम प्रमाणरूप आव्योछे, पण मिथ्यादर्शनमोहवालाना हृदयमां ए आवे नही; हवे स्याद्वादना जाणनारने केवुं फल मले ते कहेछेः—जे पद नय रहित छे, एटले नयनी पेठे नथी, केमके, नयतो एकांत ग्राही छे, ते पूर्ण पदने केम ग्रहण करी शके? अने पूर्ण पद अखंडितछे, ने ते वली अनादि कालथी छे, माटे अनूतन के० पुरातन छे एवुं अनंत तेजवालुं पूर्ण पद तेने ते तुरत पाम्यो छे ॥ ५६ ॥

हवे निश्चय अने व्यवहार नयने लीधे आगम कह्यो, तेवारे शिष्य पुछेछे के एवे नयमां कार्य सिद्धिकारी नय कयो छे ? तेनो उत्तर गुरु आपे छे.

अथ निश्चय व्यवहार कथन.

॥सवैया तेईसा॥–ज्यों नर कोउगिरे गिरिसों तिहि, सोइ हितु जु गहे दिढ बांही, त्यों बुधकों विवहार भलो तवलों जवलों शिव प्रापति नाही; यद्यपि यों पर वान तथापि सधे परमारथ चेतनमांही; जीव अव्यापक हे परसों विवहार सुतो परकी परछांही ॥ ५७ ॥

अर्थः–जेम कोई पुरुष पाहाडनी उपरथी नीचे पडतो होय ने बीजो पुरुष तेनो हाथ मजबुत काली रही तेने पडतो अटकावी राखे ते तेनो हित करनार कहेवाय; तेम पंडितोने ज्यां सूधी शिवसुखनी प्राप्ति नथी थई, त्यां सुधी व्यवहार भलो छे; एटले चोथा गुणठाणाथी लईने चौदमा शैलेसीकरण गुणठाणासुधी व्यवहारनुं आलं वन छे; यद्यपि ए रीते व्यवहार आलंवन प्रमाण छे, तथापि परमार्थ ज्ञान दर्शन चा रित्रनुं शुद्धपणु चेतनमांज सधाय; बीजाथी न सधाय; अने जीव जे छे ते पोताना गुणमयी छे, पोताना गुणमां व्यापी रह्योछे; परंतु पर के० कर्मादिक जडजीव सत्ताथी न्यारा, ते साथे जीव अव्यापक छे. अने व्यवहार छे तेतो परनी छायामां रहेछे, ए टले परनी निश्राविना व्यवहार न होय माटे व्यवहार करतां निश्चयनय शुद्ध छे॥५७॥

हवे शुद्धनिश्चयनयथी जे सम्यग् दर्शन प्रगटे छे तेनी व्यवस्था विशेषपणे जाण वाने अर्थे कहेछे, अथ सम्यग् दर्शन व्यवस्था कथन.

॥सवैया इकतीसा॥–शुद्ध नय निहचे अकेलो आपु चिदानंद, अपनेही गुण परजा यको गहतु हे; पूरन विज्ञान घन सोहे विवहार मांहि, नवतत्त्वरूपी पंच द्रव्यमें र हतु हे; पंच द्रव्यनवतत्त्व न्यारे जीव न्यारो लखे, सम्यग् दरस यहे औरतेन गहतु हे; सम्यग् दरस जोई आतमसरूप सोई मेरे घट प्रगट्यो बनारसी कहतु हे ॥ ५८ ॥

अर्थः–शुद्ध निश्चय नयनी अपेक्षा लेवाथी चेतनामय जे पदार्थ छे, ते पोतानी स त्ताये पोते एकलोज छे; अने पोतानाज ज्ञानादिक गुणना पर्यायना अवस्था भेदने ते ग्रही रह्योछे. अने तेज सामान्य ज्ञानने शोधो. जे पट् द्रव्यादिक विशेष ज्ञान तेने विज्ञान कहीये; अने तेनुं पूर्ण घन के० पिंड ते ए व्यवहार नयमांज देखायछे; अने एज व्यवहार नयथी नवतत्त्वरूप लई धर्मादिक पांच द्रव्यमां एकत्र थई रहेछे. अने एवाज व्यवहारमां शुद्ध निश्चय केवलना पांच द्रव्य न्यारा छे एम जाणवुं अने नवतत्त्वने पण न्यारा जाणवा; एवी द्रव्य दृष्टिथी अन्य उपाधिनो आश्रय ग्रहण करे नही, तेनेज सम्यग् दर्शनी कहीये, अने जे सम्यग् दर्शन छे, तेज आतमसरूप मारा घटमां प्रगट्युं एवुं बणारसीदास कहेछे ॥ ५८ ॥

शिष्ये पुछ्युं के जीव द्रव्यथी नव तत्त्व अने पंच द्रव्य जुदा केम जाणीए तेनो उत्तर गुरु कहेछेः– अथ जीवद्रव्य व्यवस्या अग्नि दृष्टांत.

॥सवैया इकतीसा॥–जैसे तृन काठ वांस आरने इत्यादि और, इंधन अनेक विध पावकमें दहिये; आकृति विलोकत कहावे आगि नानारूप, दीसें एक दाहक सुनाउ जब गहिये: तैसे नव तत्वमें नयो है बहु भेखी जीव, शुद्धरूप मिश्रित अशुद्धरूप कहिये; जाही छिन चेतना शकतिको विचार कीजे, ताही छिन अलख अभेदरूप लहिये.॥५०॥

अर्थः–जेम अग्निमां तृण, काठ, वांस अने आरने के० वननो बीजो कचरो इत्यादिक अनेक तरेहना इंधण बालीये लइये ने जेवी जेवी इंधननी आकृति एटले (आकार) तेवी तेवी आकृतिनो अग्नी देखाय: ए रीते अग्नि नाना प्रकारना रूपनो कहेवायछे; पण ते बधा अग्निनो स्वभाव एक सरखो दाहक छे; एम जो ग्रहण करिये तो बधो अग्नि एकरूप छे. तेमज नव तत्त्वमां जीव जेछे ते जातजातना भेप धारी रह्यो छे माटे जीव पण बहु वेशी के० नाना प्रकारनो थयो एटले शुद्धरूप जीव छे, ते मिश्रित थयो, त्यारे ए जीवने अशुद्धरूप कह्यो एनुं नाम व्यवहार नय छे; अने जे क्षणमां नवे तत्त्वमां एक चेतना शक्ति विचारिये, ते वखते शुद्ध निश्चयनये केवलीवडे नव तत्वनो प्रपंच अमुल्य राखीने अलक्षरूप जीव छे, ते सर्वत्र ते अभेदरूप पामिये शुद्ध निश्चय नय जाणवो ॥ ५७ ॥

फरी बीजी रीते शुद्धजीव व्यवस्था कहेछे, अथजीव व्यवस्था बनवारी दृष्टांतः–

॥सवैया इकतीसा॥–जैसे बनवारीमें कुधातुके मिलाप हेम, नाना भांति नयो पे तथापि एक नाम है, कसिके कसोटी लीक निरखे सराफ तांही, बानके प्रमान करिलेतु देतु दाम है; तैसेही अनादि पुद्गलसों संयोगी जीव, नव तत्वरूपमें अरूपी महा धाम है; दीसे उनमानसों उद्योत बान ठोर ठोर, दूसरो न और एक आतमाहि राम है ॥ ६० ॥

अर्थः–जेम सोनानी मूसमां चोख्खुं सोनुं गाल्युं अने सोनाथी हीण धातु ते कुधातु कहिये, तेनां नाम कहेछे;–रूपुं, त्रांबुं, सीसुं, जसत, कथीर, इत्यादि वस्तुनो जुदोजुदो हेमनी साथे मिलाप थयो तेथी जुदी जुदी जातनुं सोनुं थयुं, ते छतां एक सोनाने नामे ओलखायछे; अने ते अशुद्ध सोनाने सराफ कसोटी पथ्थर उपर कसीने तेनी लकीर जुवे ने लेठपरथी सोनुं केवुं छे ते प्रमाण करे, जेम आ दस रुपीयाना भावनुं छे ने आ अगीयार रुपीयाना भावनुं छे, ने ते माफक तेना दाम आपे लिए छे, तेमज अनादि कालथी ए जीव पुद्गल द्रव्यनो संयोगी माटे ए जीव नव तत्वरूप व्यवस्था धारी. गतिपणे, स्थितिपणे, भाजनपणे, वर्त्तमानपणे, आधारपणे,

ए पांचे द्रव्य ग्रहण कीधां अने नवतत्त्वरूप धारण कर्यां पण एमां कोई अरूपी महा तेजवंत द्रव्य छे ते तो कोई प्रत्यक्ष प्रमाणे ग्रहण थतुं नथी, अने अनुमान वडे लइये छइये, तेवारे शिष्ये पुछ्युंके, अनुमान केवुं करीये ? त्यारे गुरु कहेछे ठोर ठोर उद्योतवान प्रकाशवान द्रव्य देखाय, तेतो बीजुं कोई द्रव्य नही, पण एक आत्मारामज जाणवो; ए अशुद्ध निश्चय नयथी जीव कह्यो. ॥ ६० ॥

हवे एवी रीते जे खोजना करीने परिचय पामिये तेने अनुनव कहिये, ते अनुनवनुं स्वरूप केवी रीते छे ? एवुं शिष्ये पूछे थके गुरु सूर्यना दृष्टांते कहेछेः–

अथ अनुनव व्यवस्था सूर्य दृष्टांत.

॥सवैया इकत्रीसा॥–जैसे रविमंडलके उदे महिमंडलमें, आतप अटल तम पटल विलातु है; तैसे परमातमाको अनुनो रहत जो लों. तो लों कहूं दुविधा न कहू पक्ष पातु है; नयको न लेश परवानकोन परवेश, निक्षेपके वंसको विधंस होतु जातु है; जे जे वस्तु साधक हें, तेउ तहां बाधक हें, बाकी रागदोषकी दशाकी कोन बातु हे॥६१॥

अर्थः–जेम सूर्यमंडलना उदयथी पृथ्वीमंडलमां आतप के० तावडो अटल थई जाय, अने तम के० अंधकारना पडल नाशी जाय, प्रकाश उद्योत थाय, तेमज शुद्ध निश्चयनयना बळवडे ज्यांसुधी अंतरात्मानेविषे परमात्मानो अनुनव रहेछे, त्यांसुधी कांई पण द्विविधता न देखाय, पोतपोताना मतनो पक्षपात न रहे, अने अहीं नयनो लेश के० अंश न पामिये. नय तो ते छे के, जेणेकरीने वस्तुनुं साधन कराय अने अनुनव तो सिद्ध वस्तुनो होय माटे अहीं अनुनवमां नयनो लेश नथी अने एमां प्रत्यक्ष परोक्षादिक प्रमाणनो पण प्रवेश नथी, केमके जे प्रमाण होय ते तो असिद्धनुं साधन करे पण सिद्ध वस्तुने शुं साधशे ? अने नाम, स्थापना, द्रव्य, नाव ए चार निक्षेपा छे, तेपण असिद्ध वस्तुनुं साधन करे छे, ते तो जेवारें परमात्मानो अनुनव सिद्ध थयो त्यारे निक्षेपाना वंशनो विध्वंसज थयो. जेम सूर्यना प्रकाशवडे अंधकारनो नाश थायछे. तेम ए सर्व विलय थाय छे. आ परमात्माने नयप्रमाण निक्षेपादिक वस्तु जे जे साधक छे ते सर्व वस्तु परमात्माना अनुनवमां बाधक छे; ज्यांसुधी नयप्रमाण अने निक्षेपानो परिवार होय त्यां सुधी शुद्ध अनुनव न होय एटलासारु ए बाधक छे. बाकी राग द्वेष दशानी शुं वात कहेवी ? तिहां तो नयादिक कहेवाज जोइये. ॥६२॥

हवे अनुनवमां शुद्ध रूप जीवज सध्यो तेनी व्यवस्था वचन गोचर जेवी होय तेवी कहेछे– अथ जीव व्यवस्था विवरण द्वार.

॥अडिल्ल छंद॥–आदि अंत पूरन सुनाव संयुक्त है; पर स्वरूप परजोग कल्पनामुक्त है; सदा एक रस प्रगट कही है जैनमें. शुद्ध नयातमवस्तु विराजे वेनमें ॥ ६३ ॥

अर्थः—आदि निगोद अने अंत सिद्ध अवस्था, तेनी वच्चे चेतना रूप पोताना पूर्ण स्वभावेकरी संयुक्त छे: अने ए चेतनामां पर स्वरूप जे जड स्वरूप, अने परजोग जे पुद्गल संयोग, तेनी दशा, कल्पना-विचारणा तेणेकरी मुक्त छे. आदि अंतसुधी एकज स्वभाव छे. सदा एक चेतना रसमय प्रगट वस्तु छे; ते शुद्ध निश्चय नयनुं आलंबन लईने जैन आगममां कही ने जेवी कही तेवी वचन व्यवहारमां पण विराजमान छे. ॥ ६२ ॥

हवे एवुंज स्वरूप वचन द्वारवने गुरु हितोपदेश रूप केहेछेः— अथ हितोपदेश.

॥कवित छंदः॥—सतगुरु कहे भव्य जीवनिरसों, तोरहु तुरत मोहकी जेल; समकित रूप गहो अपनो गुन, करहु शुद्ध अनुभवको खेल; पुद्गल पिंड भाव रागादिक, इनसों नही तुमारो मेल; ए जड प्रगट गुपत तुम चेतन, जैसे भिन्न तोय अरु तेलने॥६३॥

अर्थः—अहो भव्यलोक ! वेला थाओ, मोहनो बंध तोडो. अने तमारो पोतानो समकित गुण छे, ते ग्रहण करो; अने ते लईने पोताना शुद्ध अनुभवनो खेल खेलो. अने देखवामां जे आ शरीर छे ते पुद्गल पिंड छे. अने कर्म पण पुद्गल पिंड छे. अने आ पुद्गल पिंडनो राग द्वेषादिक भाव ते स्वभाव छे, पण ए वस्तु साथे तहारो मिलाप नथी. केमके, ए वस्तु तो जडछे, ने प्रगट छे, एटले देखवामां आवेछे, ने तमे तो चेतन छो तथा गुप्त छो. त्यारे ते पुद्गल पिंडनी ने तमारी भिन्नता ठरी; जेम पाणीने तेल भिन्न छे, तेनीपरे जाणी लेवुं. ॥ ६३ ॥

हवे एवो उपदेश सांभलीने ते ज्ञाता पुरुष थयो तेनो विलास कहेछे. अथ ज्ञाताविलास.

॥सवैया इकतीसा॥—कोउ बुद्धिवंत नर निरखै शरीर घर, भेद ज्ञान दृष्टिसों विचारै वस्तु वासतो; अतीत अनागत वरतमान मोहरस, भिग्यो चिदानंद लखै बंधमें विलासतो; बंधको विदारि महा मोहको सुभाउ डारि, आतमको ध्यान करी देखो परगासतो; करम कलंक पंक रहित प्रगटरूप अचल अबाधित विलोकै देव सासतो. ॥ ६४ ॥

अर्थः—कोई बुद्धिवंत् सम्यग्दृष्टि मनुष्य होय ते पोताना शरीरमां घरने जुये; अने जड चेतननो भिन्न भिन्न स्वभाव जाणवो ते भेद ज्ञान कह्युं;तेमां दृष्टि आपीने वस्तु वासतो के० वस्तु स्वभावनो विचार करे. अतीतकाल, अनागतकाल ने वर्त्तमान कालमां मोहरसविषे भीनो थको, कर्मबंधमां विलास करतो थ ने पोताना चिदानंद परमात्माने लखे. ते पछी क्रमेक्रमे बंधने विदारतोज जाय. एवुं कार्यकरी मोहना स्वभावने मूकतो जाय अने पोताना आत्मानुं ध्यान करे, अने अनुभवमां प्रकाशरूप

देखे. त्यारे कर्म कलंक तेहिज पंक के० कादव तेथी रहित प्रगटरूप अचल अबाधित सर्व बाध रहित एवो शाश्वत निरंजन देव परमात्मा पोते छे, एवुं देखे. ॥ ६४ ॥

अथ गुण गुणी अभेद कथन व्यवस्था.

॥सवैया तेईसा॥–शुद्ध नयातम आतमकी अनुभूति विज्ञान विभूतिहि सोई; वस्तु विचारत एक पदारथ नामके भेद कहावत दोई; यों सरवंग सदा लखि आपुहि, आतमध्यान करे जब कोई; मेटि अशुद्धि विभावदशा तब सिद्धसरूपकि प्रापतिहोई॥६५॥

अर्थः–हवे शुद्ध अनुभव जे छे ते गुण छे, एक आतमा गुणी छे, तेनुं जेवुं अभेद स्वरूप छे तेवी अभेद अवस्था कही बतावेछेः–शुद्ध निश्चय स्वरूपी आत्मानो अनुभूति के० जे अनुभव छे, तेज विज्ञान विभूती के० विशेष रूप ज्ञान संपदा छे. अहीं आत्मा गुणी छे ने अनुभवज्ञान गुण छे. हवे ए बे वस्तु शुं छे ? एवो जो विचार करीये तो एकज आत्मा पदार्थ भासे छे. एकज पदार्थमां आ गुण अने आ गुणी एवां बे नाम छे. तेज भेद केहेवायछे. एम सरवंग के० सर्व प्रकारे पोतानेज गुणगुणी रूप लखीने ज्यारे कोई आत्मध्यान करे, त्यारे अशुद्धविभाव दशा मटीने सिद्धस्वरूपनी प्राप्ति थाय. ॥ ६५ ॥

अथ ज्ञाता चिंतवन स्वरूप कथन.

॥सवैया इकतीसा॥–अपनेही गुन परजायसों प्रवाहरूप, परिनयो तिहूं काल अपने आधारसों; अंतर् बाहिर परकासवान एक रस, खिन्नता न गहे भिन्न रहे भो विकार सों; चेतनाके रस सरवंग भरि रह्यो जीव, जैसे लोंन काकर भर्यो हे रस खारसो; पूरन सरूप अति उज्वल विज्ञान घन, मोकों होहु प्रगट विशेष निरवारसो ॥ ६६ ॥

अर्थः–हवे एज वातने जेम ज्ञाता लोक पोताना चित्तमां चिंतवे तेवुंज स्वरूप कही देखाडे छेः–आ जे कोई आत्मा केहवायछे, ते तो विज्ञान घन छे; विशेष ज्ञान मय पिंड छे; ते अतीत, अनागत ने वर्त्तमान ए त्रणे कालमां प्रवाहरूप करवाथी अविछिन्न धाराये पोतानाज गुण पर्याये करीने पोतानाज ज्ञानादिक गुणनी अवस्था भेदने लीधे अने पोताना आधारथी परना आश्रयविना परिणामी रहे छे. अने ए विज्ञान घननो एवो महीमाछे के तेथी मांहे अने बाहिर एक चित्त चेतना रसवडे प्रकाशवान थयो जे पोताने जाणे ते अंतर् प्रकाश अने बाह्य वस्तुने जाणे ते बाहिर प्रकाश एवा कार्यमां खिन्नता ग्रहण न करे; अने सब विकारथी न्यारो रही सर्व प्रदेशविषे चेतनना रसे करी जीव भरपूर थई रह्यो छे. ए उपर दृष्टांत कहे छे के, जेम लुणना कांकरा खार रसथी भरेला छे, तेम चेतना रसथी जीव भरपूर थई रह्यो छे. एवुं पूर्ण स्वरूप ते अखंडित घणुंउज्वल जे विज्ञान घन पूर्वे वखाण्युं ते मने प्रगट थाओ.

निशेप निरवार ते सम विजाव दशानुं निवारण करीने पठी ए रीते ज्ञाता पुरुष मनमां चिंतवे अने एमांज स्थिर रहे ॥ ६६ ॥

अथ द्रव्य पर्याय अजेद कथन व्यस्था.

॥ कवित्त ठंदः ॥– जहँ ध्रुव धर्म कर्म ठय लछन, सिद्ध समाधि साध्य पद सोइ; सुधोपयोग जोग महि मंमित, साधक ताहि कहे सब कोइ; यों परतछ परोछ स्वरूप सु, साधक साध्य अवस्था दोइ; डुहुको एक ज्ञान संचय करि, सेवै शिव वंठक थिर होइ. ॥ ६७ ॥

अर्थः– विज्ञान घन ठे ते द्रव्य ठे, अने ज्ञाता केहवाय ते पर्याय ठे, एम विज्ञान अने ज्ञाता एकज ठे, तेथी द्रव्य पर्यायनुं अजेदपणुं बतावे ठेः– ज्यां सकल कर्मनो क्षय लखिये एवो ध्रुव धर्म जे निश्चल स्वजाव ठे, एवुं कोइक सिद्धपणानुं थवुं ते तो पद साध्य केहेवाय ठे, अने शुद्ध उपयोग लेता थका ए मन वचन काय योगमां मंमित थका तीर्थंकर साधु प्रमुख पर्याय लई रह्या ठे; तेमने सहु कोई साधु कहेठे. एवुं साधुपणुं ते प्रत्यक्ष स्वरूप ठे; अने साध्यपणुं ते परोक्ष स्वरूप ठे. ए बन्ने अवस्था लईने एक विज्ञान घन ठे. मोक्षने इछनार साध साध्य बन्नेने एक ज्ञान संचयवडे सेवे, ते बन्ने पदमां विज्ञान घन एक ठे; अने ए बन्ने पदनी सेवामां स्थिर थई रहेठे ॥ ६७ ॥

अथ द्रव्य गुण पर्याय जेद व्यवस्था कथन.

॥ कवित्त ठंदः ॥– दर्शन ज्ञान चरन त्रिगुनातम, समल रूप कहिये विवहार; निहचे दृष्टि एकरस चेतन, जेद रहित अविचल अविकार; सम्यग् दशा प्रमाण उजे नय, नीर्मल समल एकही वार; यों समकाल जीवकी परिनति, कहे जिनंद गहे गनधार. ॥ ६८ ॥

अर्थः– शिष्य पूठे ठे के, स्वामी ! तमे अजेद व्यवस्था कही ते कया नयना बलवडे कही ? गुरु केहेठे के, व्यवहार नय वडे द्रव्य गुण पर्यायनी जेद अवस्था ठे ते कहुं ठुं.– ज्ञान, दर्शन, चारित्र ए त्रणे आत्माना गुण ठे; ए स्वरूपथी जे व्यवहार कहीए ते समल रूप ठे; अने एज निश्चय दृष्टिथी जोइये तो ज्ञान, दर्शन, चारित्र एक चेतना रसमय देखाय ठे, अने चेतनाज चेतन ठे, तेणे करीने जेदरहित अविचल अविकार निर्मल रूप ठे. निश्चय नय ने व्यवहार नय ए बन्ने ठे ते सम्यग् दशामां प्रमाण ठे; जे नय ठे ते तो अजिप्राय विशेष ठे, माटे एकज अव्यक्त रूप निर्मल तथा समल रूप जाणिये. एम समकाले निर्मल अने समल जीवनी परिणति थई रही ठे, ते श्री जिन देव कहे ठे अने गणधर देव सर्दहे ठे. ॥ ६८ ॥

अथ व्यवहार कथनं.

॥ दोहराः॥– एक रूप आतम दरव, ज्ञान चरन दृग् तीन; नेद नाव परिनाम सो विवहारे सु मलीन. ॥ ६ए ॥

अर्थः– हवे ज्ञान, दर्शन, चारित्रनुं त्रिक ठे ते व्यवहार नयथी थाय ठे; ते कहे ठेः–आत्म द्रव्य जे ठे ते एकरूप ठे, ने ज्ञान, दर्शन, चारित्र ए त्रणजे ठे ते नेद नाव परिणाम ठे; त्यारे एकविषे त्रण नेद थया तेथी ए व्यवहार नयवडे समल रूप थयुं. ॥६ए॥

अथ निश्चय स्वरूप कथन.

॥ दोहराः ॥– यदपि समल विवहारसों, पर्यय शक्ति अनेक; तदपि नियत नय देखिये, शुद्ध निरंजन एक. ॥ ७० ॥

अर्थः–निश्चयनयेकरी निर्मल स्वरूपमांज ध्याववुं नलुं ठे ते केहेठेः–यद्यपि व्यव हारनयनी अपेक्षाथी आत्मानेविषे अनेक शक्ति अनेक पर्याय देखायठे; माटे ते स मल ठे; तोपण निश्चय नयनी अपेक्षाथी शुद्ध निरंजन एकज जाणवामां आवेठे. ॥ ७० ॥

अथ शुद्ध कथन.

॥ दोहराः ॥– एक देखिये जानिये, रमि रहिये इक गैर; समल विमल न विचा रिये, यहे सिद्धि नहि और. ॥ ७१ ॥

अर्थः– हवे शुद्धरूपीज उपादेय ठे एवुं केहेठेः–जे एक शुद्ध चेतनामय रूपज देखवुं ते दर्शन, तेमज जाणवुं ते ज्ञान; अने तेमां जे रमि रहेवुं ते चारित्र ठे; ते न यनी अपेक्षावके समल अथवा विमल रूप विचारवुं नही. एहिज सिद्धि कहिये, पण वीजा स्वरूपमां सिद्धि नथी. ॥ ७१ ॥

अथ शुद्ध अनुनव प्रशंसाः

॥ सवैया इकतीसाः ॥– जाके पद सोहत सुलछन अनंत ज्ञान, विमल विकासवंत ज्योति लहलही है; यद्यपि त्रिविध रूप व्यवहारमें तथापि, एकता न तजे यौंनियत कही है; सो है जीव कैसीहू जुगतिके सदीव ताके, ध्यान करिवेकों मेरी मनसा [illegible] है; जाते अविचल सिद्धि होतु और नांति सिद्ध, नांहि नांहि नांहि यामें [illegible] नांहि सही है. ॥ ७२ ॥

[illegible]:–हवे एवा स्वरूपनो अनुनव स्थिर रहेवो ते डुर्लन ठे, माटे सर्व ज्ञाता मनोरथ करे ठे. जेनेविषे अनंत ज्ञानरूप सुलक्षण शोनेठे, अने विमल विकास [illegible] पोतानुं तथा परनुं जाणवुं एवी ज्योति जेनेविषे लहलही ठे, अने यद्यपि [illegible]रनयमां बाह्यात्मा, अंतरात्मा, तथा परमात्मा ए त्रिविध रूप ठे, तथापि निश्च[illegible] अपेक्षाथी एकताने त्यजे नही एवुं एकरूपी कह्युं ठे; ते एवो पदार्थतो जीव

छे. हवे ते युक्तिथी करी आगळ केहेशे. ते युक्तिये करी निरंतर तेनुं ध्यान करवाने मारी होंस मनमां उमंगी रही छे. जेना ध्यानथी पोतानी ज्ञान, दर्शन, चारित्ररूप ऋद्धि अविचल थायछे, एज रीते सिद्धि छे, पण बीजे कोई प्रकारे सिद्धि नथी. एमां कंई धोखो नथी, एटले जूठुं नथी, एज वात साची छे. ॥ ३२ ॥

अथ ज्ञाताकी व्यवस्था वर्णनं.

॥सवैया तेईसा॥– के अपनो पद आपु सँभारत, के गुरुके मुखकी सुनि वानी; भेद विज्ञान जग्यो जिनके प्रगटे, सु विवेक कला रज धानी; भाव अनंत भये प्रतिबिंबित, जीवन मोष दशा ठहरानी; ते नर दर्पनज्यो अविकार रहे थिर रूप सदा सुखदानी॥ ३३॥

अर्थः– हवे भेद विज्ञानवडे एनो अनुभव थाय छे तेथी मुक्ति मळे तेज परमार्थ कहेछेः– कोई तो पोतानुं पद जे पोतानु निरालंब स्वरूप, ते पोतेज संभारीने पोताव डे ग्रंथी भेद करी पोताने ओळखेछे. कोई तो गुरुना मुखनी वाणी सांभळीने पोताने ओळखेछे; अने जेना घटमां जड–चेतननुं भेद विज्ञान जाग्युं तेणे करी पोताना चेतन रूपनी जे न्यारी कळा छे, तेनी राजधानी जे तेनुं ईश्वरपणुं जेना घटमां प्रगटयुं; अने एज राजधानीमां अनंत भाव पदार्थ प्रतिबिंबित थया, तेना ज्ञायक थया एटले जीवता थकाज मोक्ष दशा ठरी, मुक्त स्वरूपी थया. अने एमां अनंतभाव प्रतिबिंबित थया तोपण समळरूप न थया, तेथी ते मनुष्य दर्पण एटले आरीसानीपरे विकार रहित थया. स्थिररूप थया, अने सुखदायक थयाछे ॥ ३३ ॥

अथ भेद ज्ञान प्रशंसा कथनं.

॥सवैया इकतीसा॥– याही वर्त्तमान समै भव्यनिको मिट्यो मोह, लग्यो है अनादिको पग्यो है कर्म मलसो; उदो करे भेदज्ञान महारुचिको निधान, उरको उजारो भारो न्यारो दुंद दलसों; याते थिर रहे अनुभो विलास गहे फिरि कबहों, अपनपो न करे पुदगलसों; यहे करतुति यों जुदाइ करे जगतसों, पावकज्यों भिन्न करे कंचन उपलसों ॥ ३४ ॥

अर्थः– हवे भेदविज्ञाननी उत्पत्ति अने महीमा कहेछेः– आ वर्त्तमानकाळ विषे भव्यलोकनो मोह भ्रम टळी जाय; जे मोह कर्म, आत्माने अनादिकाळथी लाग्यो छे; अने कर्ममळमां व्यापी रह्योछेः ते मोह भ्रम मटवाथी भेद विज्ञाननो उदय थाय, ते भेद विज्ञान केवुंछे? महारुचिनुं निधान छे. ए भेद विज्ञानमां महोटी रुचि पामीये छिये एटले महारुचिनुं कारण छे. भेद विज्ञानथी गरिष्ट उरनुं अजवाळुं प्रगट थाय छे, ते अजवाळुं केवुंछे?

एटले महा धाम धुमथी न्यारोछेः द्वंद्व दळथी नीकळी स्थिरतामां रहे, अने पो

ताना अनुजवनो विलास ग्रहण करे, पोताने सत्यार्थपणे जाणे, पठी ए जेद विज्ञान पाम्या थकी शरीर कर्मादि पुजल रूपी जाणीने पोतानुं न कहे. आत्मा रूप न कहे करतुति के० ए जे जेदविज्ञाननी क्रिया तेज जगत्थी जुदाईने करे, पांच द्रव्यथी जुदाई करे, अहीं दृष्टांत बतावेठेः— जेम अग्नि, माटी पाषाणने कंचनथी जुदां करे ठे तेम जाणी लेवुं ॥ ७४ ॥

अथ परमार्थ शिक्षा कथन.

॥ सवैया इकतीसा॥— बनारसी कहे जैया जव्य सुनो मेरी शीख, केहुं जांति कसे हुके एसो काज कीजिए; एकहु मुहुरत मिथ्यातको विध्वंस होइ ज्ञानको जगाइ अंस हंस खोजि लीजिये; वाहीको विचार वाको ध्यान यहे कोतुहल, योंही जरि ज नम परम रस पीजिए; तजी जववासकी विलास सविकाररूप, अंतकरि मोहको अ नंत काल जीजिए. ॥ ७५ ॥

अर्थः—हवे शुरू जीवद्रव्यमां रहेवुं तेज परमार्थ ठे तेनी शिक्षा कहेठेः— बणार सीदास केहेठेः— अहो जाई जव्य जीवो, मारी शीक्षा सांजलो. कोइ पण रीतेथी कोई द्रव्य क्षेत्र काल जाव पामीने एवुं काम करवुं के जेणे करीने एक मुहूर्त्तमात्र मां मिथ्यात्व मोहनो विध्वंस थाय अने ज्ञाननो अंश जगावी लेवो, अने "सोहं हंसो" एवी ध्वनि करतो हंस जे आत्मा तेने खोजी लइयें. पठी तेनुं लक्षण विचारवुं, पठी तेने उंलखीने तेनुं ध्यान करवुं. एवी एनी कला खोजीने कुतूहल जे खेल ते करवा करिये; अने तेज जन्म पर्यंत परम रस पीवो. एरीते सविकार रूपथी फेली रह्यो एवो जववासनो विलास तेने तजीने तथा मोहनो अंत आणीने अनंत कालसुधी जीजिए. जयवंता वर्त्तिये ! एटला प्रकारे सिद्ध थवाय ठे. ॥ ७५ ॥

अथ तीर्थंकरकी स्तुति, बाह्यरूप कथनः—

॥ सवैया इकतीसा॥—जाकी देहद्युतिसों दसो दिशा पवित्र जई, जाके तेज आगे सब तेजवंत रुके हैं; जाको रूप निरखी थकित महारूपवंत, जाकी वपुवाससों सुवास और लुके हैं; जाको दिव्य धुनी सुनि श्रवनकों सुख होत, जाके तन लछन अनेक आइ हूके हैं; तेई जिनराज जाके कहे विवहार गुन, निहचे निरखि सुद्ध चेतनसों चुके हैं ॥ ७६ ॥

अर्थः— हवे चेतन महीमावान थयाथी पुजलपण महिमावान थाय माटे कवि राज तीर्थंकरना बाह्य शरीररूप पुजलनो महीमा कहेठेः—जेनी देहनी द्युति एवी पसरी रहीठे के जेथी दशे दिशा पवित्र थई जायठे; एटले शोजायमान थायठे अने जेना तेज आगल सर्व तेजधारा दुबी जायठे एटले सर्व देवता मंद तेजवंत थायठे. अने जेनुं रूप जोईने महारूपवंत पंच अनुत्तरवासी देवता पण चकित थइ रहेठे अने

जेना शरीरनी सुवासथी अन्य सुवासी वस्तु सर्व ढुकी जायछे. अने जेनी दिव्य ध्वनि सांभळीने श्रवणने सुख थाय छे, एटले भव्य अभव्य सर्वने ते वाणी मीठी लागेछे अने जेना शरीरमां अनेक शुभ लक्षण आवी ढुकी रह्याछे एवा श्री जिनराज देव छे, तेमना एटला गुण कह्या ते अशुद्ध व्यवहार नयनो आश्रय लइने कह्या पण, निश्चयनयथी ए कहेला गुण सर्व शुद्ध चेतननी०भिन्नता दर्शावेछे. ॥ ३६ ॥

अथ जिन स्तुति व्यवहाररूप पुनः–

॥ सवैया इकतीसा:॥– जामें बालपनो तरुनपनो वृद्धपनो नांहि, आयु परजंत महारूप महा बल है; विनाहि जतन जाके तनमें अनेक गुन, अतिसे विराजमान काया निर मल है; जैसे विनुपवन समुद्र अविचलरूप, तैसे जाको मन अरु आसन अचल है, ऐसो जिनराज जयवंत होउ जगतमें, जाकी शुभगति महा सुकृतिको फल है ॥३७॥

अर्थः– हवे फरी व्यवहारनय वडे जिन स्तुति करे छेः– जेमां जन्मथी मांडीने मरण पर्यंत महारूप अने महाबल समान रहेछे; पण बालपणु, तरुणपणु, वृद्धपणु, ए त्रण जे अवस्थाना भेद तेमां रूपमां अने बलमां भेद न पामे, जेना सहज स्वभावे जतनविना शरीरमां अनेक गुण आवी रहेछे; अने जेने विषे चोत्रीस अतिशय गुण विराजमान थई रह्या छे; अने जेनी काया प्रस्वेदरहित निर्मल रहेछे; जेम पवननी लहेर विना समुद्र अचलरूप थई रहेछे, तेम जेनुं मन अचल छे; ने आसनपण अच ल छे; अहीं गतिनी अपेक्षाविना आसन अचल कह्युं छे, पण निरंतर अचल आस न संभवे नही, एवा जिनराजदेव जगत्मां जयवंत थाउ. जेनी रूडी भक्ति करवाथी महामुक्ति फलनी प्राप्ति थाय छे. ॥ ३७ ॥

यथार्थ कथनः–

॥ दोहराः ॥– जिन पद नांहि शरीरकों, जिन पद चेतन मांहि; जिन वर्नन कछु और है, यह जिन वर्नन नांहि. ॥ ३८ ॥

अर्थः– एटली व्यवहार स्तुति करीने हवे सत्यार्थ वात कहे छेः– ए जे जिन नाम छे ते जीव विपाकी छे पण पुद्गल विपाकी नथी, तेथी जिनपद ते शरीरनुं नथी, जिनपद तो चेतननुं छे; तेथी जिनेश्वरनी स्तुति कोई ओरज छे पण पूर्वे जे जिनेश्वर नी स्तुति करी ते जिन स्तुति नथी. इहां शरीर जड छे अने आत्मा चेतन छे ए बने भाव भिन्न स्वभावमां छे तेनुं दृष्टांत आपेछे. ॥ ३८ ॥

अथ जड चेतन भिन्नभाव दृष्टांत कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– ऊंचे ऊंचे गढके कंगुरे यों विराजत हैं, मानो नभ लोक लील वेकों दांत दियो है; सोहे चिहोंओर उपवनकी सघनताई, घेरा करि मानो भूमि लोक

घेरि लियो है; गहरी गंभीर खाई ताकी उपमा बनाई, नीचो करि आनन पाताल जल पियो है; ऐसो है नगर यामें नृपको न अंगकोउ, योंही चिदानंदसो शरीर भिन्न कियो है ॥ ७९ ॥

अर्थः– जेम कोई गढना उंचा उंचा कांगरा बिराजे छे (आहिं कवि उत्प्रेक्षण करे छे.) पण ते कांगरा नथी पण मानुं हुं जे आ नगरमां स्वर्गलोकने गली जवाने दांत आप्यां छे; एटले जाणे स्वर्ग लोकने गली जशे. अने एनी चारे तरफ उपवन एटले बाग वाडीनी सघनता एवी शोभी रही छे के जाणे भूमिलोक एटले मनुष्य लोक तेणे घेरी लीधो छे. अने ए नगरनी चारे बाजुए उंडी खाईवनी ते जाणे नीचुं आनन एटले मुख करीने पातालज पाणी पातो होयनी ए रीते जेणे त्रणे लोक जीत्या छे एवुं नगरनुं वर्णन कीधुं पण ए नगरमां कोइराजाना अंगनुं कांइ वर्णन कीधुं नथी मतलब के चिदानंद थकी शरीरने भिन्न करी बताव्युं. ॥ ७९ ॥

अथ तीर्थंकरकी निहचे स्तुति सरूप कथन वस्तु वर्णनं.

॥ सवैया इकतीसाः॥– जामें लोकालोकके सुभाउ प्रतिभासे सब, जगी ज्ञान सगति विमल जैसी आरसी; दर्शन उदोत लियो अंतराय अंतकीउं, गयो महामोह भयो परम महारसी; संन्यासी सहज जोगी जोगसों उदासी जामें, प्रकृति पंचाशी लगि रहि जरि छारसी; सोहै घटमंदिरमें चेतन प्रगटरूप, ऐसो जिन राजतांहि वंदत बनारशी ॥ ८० ॥

अर्थः– हवे तीर्थंकरपदने लेइ रहेली जे वस्तु छे तेमा स्वरूपनुं वर्णन करे छेः– जेमां लोक अने अलोकनो स्वभाव एटले खट् द्रव्य भाव प्रतिभासी रहे, एवी ज्ञान शक्ति निर्मल प्रगटी छे. जेम आरीसामां पदार्थना भाव भासेछे, एवी रीते जेना ज्ञानमां सर्व भाव भासेछे, एटले ज्ञानावरण गयुं, अने दर्शनावरणना नाश थवाथी केवल दर्शन, उद्योत थयो. अने अंतराय नाश कर्यो, तेथी अनंतवीर्य धैर्यवंत थयो; अने महा मोह कर्म जे छे ते नाश पाम्युं; तेथी परम उत्कृष्ट महर्षि थयो; तेणे करी यथाख्यात चारित्रनो संन्यास एटले तेनो धारण करनार ज्ञान दर्शनचारित्र आदि जे सहजयोग छे तेनो धरनार, मन वचन कायना योगथी उदास थइने अघातिक चार कर्मनी पंच्यासी प्रकृति सत्ताये रहि छे, ते पण बलीने खाख जेवी थइ रही छे; अने जेना घटमंदिरमां चेतन देव छे ते प्रगटपणे साक्षी रह्यो छे. एवा श्री जिन राज देव तेने बणारसीदास वंदन करेछे. ए निश्चय स्तुति कही ॥ ८० ॥

हवे एवा शुरू चेतननी स्तुतिनुं दृष्टांत देखाडीने निश्चय व्यवहारनो निर्णय करे छे. अथ श्री निश्चय व्यवहार तीर्थंकर स्तुति कथनः–

॥ कवित्त छंदः॥– तनु चेतन विवहार एकसें, निहचे भिन्न भिन्न है दोइ; तनु स्तु ती विवहार जीव थुति, नियत दृष्टि मिथ्या थुति सोइ; जिन सो जीव जीव सो जिनवर, तनु जिन एक न माने कोइ; ता कारन तनकी अस्तुतिसों, जिनवर कीअ स्तुति नहि होइ. ॥ ८१ ॥

अर्थः– शरीर अने आत्मा ए बने व्यवहारमां एक सरखा छे; अने निश्चयथी जोइये तो बनें जुदा जुदा छे. एमाटे तननी स्तुति करतां जीवनी स्तुति करिये ए व्यवहार छे. अने निश्चय दृष्टियी जोतां ते मिथ्या स्तुतिछे. जिनपद कर्म जे छे ते जीव विपाकी छे, पण पुद्गल विपाकी नथी, तेथी जिन ते जीव छे, अने जीव ते जिन छे; पण शरीर अने जिन एक करी न मानीए; ते कारणे तननी स्तुति करी ते जिनव रनी स्तुति थई नही. ॥ ८१ ॥

अथ वस्तु स्वरूप कथन दृष्टांत करी ढिढाइयतु हैः–

॥ सवैया तेईसाः॥ – ज्यों चिरकाल गडी वसुधा महि, भूरि महानिधि अंतर गूझी; कोउ उखारि धरे महि ऊपरि, जो दृगवंत तिन्हे सब सूझी; त्यों यह आतमकी अनुभूति पगी जड भाव अनादि अरूझी; नैजुगतागम साधि कही गुरु, लछन वेदि विचछन बूझी. ॥ ८२ ॥

अर्थः–शिष्य पुछेछे के एवो अनुपम महीमानो धारक जीव आ शरीरमां केम पा मिये? त्यारे गुरु दृष्टांत आपी न्यारी अद्भुत स्वरूप वस्तु आ शरीरमां दढावे छेः–जेम कोई महानिधि घणा काल सूधी धरतीनी अंदर दटाई रही होय, ते अंतर गुप्त थई रहेली लक्ष्मीने कोई खोदी काढी जमीन उपर मूके त्यारे जे नेत्रवंत पुरुष छे तेने बधी देखाई आवेछे. तेम आ आत्मानो अनुभव अनादि कालथी जड एटले पुद्गल द्रव्यमां दटाई रह्यो छे, तेने नयसहित आगम जे सिद्धांत तेणेकरी गुरुए साध्य एटले साधने करी सिद्ध करी दीधाथी विचक्षण पुरुष तेने सारी पठे जाणी लियेछे. ॥ ८२ ॥

हवे तेनो भेद ज्ञान पाम्याथी उपादेय वस्तुनुं उपादान करवाथी आवे ते उपर धोबीनुं दृष्टांत बतावे छेः–अथ भेदज्ञान स्वरूप कथन धोबीको दृष्टांतः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– जैसे कोउ जन गयो धोबीके सदन तिन्ह, पहिर्यो परायो वस्त्र मेरो मानि रह्यो है; धनी देखि कह्यो भैया यहु तो हमारो वस्त्र, चीन्ह्यो पहिचा नतहीं त्याग भाव लह्यो है; तैसेही अनादि पुदगलसों संयोगी जीव, संगके ममत्वसों विभावतामें बह्यो है; भेद ज्ञान भयो जब आपो पर जान्यो तब, न्यारो परभावसों स्वभाव निज गह्यो है. ॥ ८३ ॥

अर्थः– जेम कोई मनुष्य धोबीने घेर गयो अने पारकुं वस्त्र पोतानुं मानी भूलमां

लईने पेहेर्युं, एटलामां ते वस्त्रनो खरो मालक मल्यो, तेणे जोईने कह्युं के, जाई, आ वस्त्र जे तें पेहेर्युं ठे, ते म्हारुं ठे. ते वखते पेला मनुष्ये ते वस्त्र जोयुंने परा युंज ठे एवुं जाण्युं, तेवारे ते वस्त्रनो त्याग जाव उपज्यो, ने तेणे ते वस्त्र तेना ध णीने हवाले कीधुं. तेमज जीवने अनादि कालथी पुजलनो संयोग थयो ठे, एटले शरीर तथा कर्मनो संयोगी जीव अनादि कालनो ठे, ते संगना ममत्वथी विजावता एटले उलटा जावमां वही रह्यो हतो ते ज्यारे जड चेतननी जिन्नतानुं ज्ञान थयु त्यारे ते पोताना स्वरूपने तथा परना स्वरूपने समज्यो; अने ते पर रूपथी जुदो थयो ने पोताना स्वरूपनुं ग्रहण कीधुं. ॥ ७३ ॥

ज्यारे निश्चय पोतानुं स्वरूप जाण्युं त्यारे ज्ञाता एवो विचार करवा लागे ते कहेठेः–

अथ निश्चय स्वरूप कथनः–

॥ अडिल्ल ठंदः॥– कहे विचछन पुरुष सदा हों एकहों, अपने रससों जस्यो आपनी टेकहों; मोह कर्म मम नांहि नांहि भ्रम कूप हे; शुद्ध चेतना सिंधु हमारो रूप हे.॥४॥

अर्थः– विचक्षण पुरुष केहेठे के, हुं सदा एक पणे रहुं ठुं; चेतना रस वडे जर पूर ठुं, अने पोताना आधारथी रहुं ठुं, मने बीजानो आश्रय नथी, अने जे जात जा तनो मोह कर्मनो प्रपंच ठे ते म्हारुं स्वरूप नथी, ए भ्रम रूप कूप ठे ते मारुं स्व रूप नथी; पण शुद्ध चेतनानो सिंधु के० समुद्र ते मारुं रूप ठे. ॥ ७४ ॥

हवे एवा पोताना स्वरूपने जाण्याथकी केवी अवस्था प्राप्त थई ते केहेठेः–

अथ ज्ञान व्यवस्था कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– तत्त्वकी प्रतीतिसों लख्यो हे निज पर गुन, दग ज्ञान चरन त्रिविध परिनयो हे; विसद विवेक आयो आठो विसराम पायो, आपुहीमें आपनो सहारो सोधि लयो हे; कहत बनारसी गहत पुरुषारथकों, सहज सुजाउ सों वि जाउ मिटि गयो हे; पन्नाके पकाय जेसें कंचन विमल होतु, तेसें शुद्ध चेतन प्र काश रूप जयो हे. ॥ ७५ ॥

अर्थः– एवी जीव तत्त्वनी प्रतीति थइ तेणे करीने ज्ञानादिक निजगुण अने परगुण ते बीजा द्रव्यना गुण जे गति, स्थिति, अवगाह, वर्त्तना, वर्णादिक ए सर्व लखीने दर्श न, ज्ञान अने चारित्र ए त्रणे गुणनेविषे परिणमी रह्यो ठे; निर्मल विवेक आव्याथी सारो विश्राम पाम्यो ते स्थिरता पामीने पोतानो विषेज पोतानो सहज स्वजाव शो धी लीधो. अहीं बणारसीदास केहेठे के त्यारे आ पुरुषार्थ ते आत्मस्वरूप अर्थ तेनुं ग्रहण करीने सहज स्वजावमां राग द्वेष मोहरूपी विजाव जे अनादिकालनो हतो

ते मटी गयो. अहीं दृष्टांत कहेछेः– जेम पाकी इंटनी जठीमां गालवाथी सुवर्ण निर्मल थायछे, तेम शुद्ध चेतन निर्मलरूप थईने प्रकाश रूप थयोछे. ॥ ७५ ॥

हवे विजाव दूटवाथी निज स्वरूप प्रगटताने पामे तेउपर नटी जे नाचनारी स्त्री, तेनुं दृष्टांत कही देखाडे छेः– अथ वस्तु स्वरूप कथन पातरको दृष्टांतः–

॥सवैया इकतीसा॥– जैसे कोउ पातर बनाय वस्त्र आजरण, आवति अखारे निशि आडो पट करिके; डुहू ओर दीवटि संवारि पट दूरि कीजे, सकल सजाके लोक देखे दृष्टि धरिके; तैसे ज्ञान सागर मिथ्यात ग्रंथि जेद करि, उमग्यो प्रगट रह्यो तिहुं लोक जरिके; ऐसो उपदेस सुनि चाहिये जगत जीव, सुद्धता संजारे जग जालसों निकरिके. ॥ ७६ ॥

अर्थः– जेम कोई नाचनारी स्त्री आमो पट करीने तथा वस्त्राजूपणवडे पोतानो वेष मनोहर बनावीने रातना वखते अखाडामां आवी ऊजी रहे, ते आडा पटथी रात्रीनेविषे देखाय नही, ने ज्यारे अंतरपट दूर करी बेहु तरफ हाथमां काकडा सलगावी परिछद दूर करे त्यारे सर्व सजाना लोक दृष्टि धरीने तेनां रूप शणगार वगेरेनी शोजा प्रगट जोई रीजे छे, तेम ज्ञाननो सागर एवो जे आत्मा, ते मिथ्यात्व रूप आडा पटथी प्रछन्न रह्यो हतो, ते कोई समे मिथ्यात्व ग्रंथी रूप पटने जेदीने प्रगट थयो; ते ज्ञान समुद्र त्रण लोके जरी रह्यो छे; एटले त्रणे लोक ए आत्माने विषे जासी रह्या छे. हवे गुरु कहेछे के अहो ! जगत्‌वासी जीव, में जे पूर्वे उपदेश दीधो एवा उपदेशनुं श्रवण करवुं तारे जरूरनुं छे; ते सांजली जगत् जाल मांथी निकलीने तारी शुद्ध दशाने संजारी लेईश. ॥ ७६ ॥

॥इति श्रीसमयसारनाटिकना प्रथम जीव द्धारनुं निरूपण बालबोध सहित समाप्त थयुं.॥

॥दोहरो॥–जीव तत्व अधिकार यह, कह्यो प्रगट समुजाइ; अब अधिकार अजीवको, सुनो चतुर मन लाइ. ॥ ७७ ॥

अर्थः– जीवतत्त्वनुं जेवुं स्वरूप छे तेनो ए अधिकार एटले स्वरूप, लक्षण, गुण, प्रगट समजाव्यां. हवे बीजो जे अजीवद्धारछे, तेमां अजीवनो अधिकार मुख्यपणे करीने कहुंछुं; ते चतुर लोको चित्त दईने सांजलजो. ॥ ७७ ॥

हवे अजीवने पण ज्ञानवडेज जाणवानुं बनेछे अने आ ग्रंथमां अजिधेय ज्ञानछे माटे संपूर्ण ज्ञानमी अवस्था निरूपण करेछेः–अथ ज्ञानकी व्यवस्था कथनः–

॥सवैया इकतीसा॥–परम प्रतीति उपजाइ गनधरकीसी, अंतर अनादिकी विजावता

विदारी है; भेदज्ञान दृष्टिसों विवेककी सकति साधि, चेतन अचेतनकी दशा निरवारी है; करमकी नासकरी अनुभौ अभ्यास धारी, हियेमें हरख निज शुद्धता संभारी है; अंतराय नास गयो शुद्ध परकास भयो, ज्ञानको विलास ताकों वंदना हमारी है. ॥७७॥

अर्थः– प्रथमथी जे ज्ञानवडे जव्य लोकना आत्मामां गणधरनी माफक तत्वनी परम प्रतीति उपजावी, अने समकालपणे अंतरात्मानेविषे अंतरनी जे अनादिनी विभावता (मूढता) तेने विडारीछे; अने जड चेतन ए बने भिन्न छे एवुं भेदज्ञान प्रगटयुं तेनी दृष्टि तेज विवेकनी शक्ति ते साधि एटले जुदा जुदा गुण पर्याय जाण्या, अने जुदा जुदा जाणीने चेतन तथा जड तेनी दशा ठीक कीधी, ते पछी गुण श्रेणिने धरीने क्षणेक्षणे कर्मनी निर्जरा करवा लाग्यो, ते करी अनुभव अभ्यास कीधो, एटले सत्य प्रत्ययमां पेठो, अने हृदयानेविषे हर्ष पाम्यो अने पोतानी शक्ति उत्कृष्ट कीधी. ए कार्य थतां अंतराय कर्म भांग्युं, अने केवल रूप प्रकाश पाम्युं, एवो कोई क्रमे क्रमे करी ज्ञाननो विलास उत्पन्न थयो, तेने अमारी वंदनाछे. ॥ ७७ ॥

शिष्य पूछे छे के, स्वामी! तमे जे ज्ञान विलास कह्यो, तेतो तेवोज छे, पण ते पामवुं दुर्लभ छे. ते उपर गुरु परमार्थनी शिक्षा दिये छेः–अथ परमार्थ शिक्षा कथनः–

॥ सवैया इकतीसा॥– जैया जगवासी तूं उदासी व्हैके जगत्सों, एक छ महीना उपदेस मेरो मानु रे; और संकलप विकलपके विकार तजि, बैठके एकंत मन एक ठोर आनु रे; तेरो घट सर तामें तुंही है कमल ताकों, तुंही मधुकर है सुवास पहचानु रे; प्रापति न व्हे है कछु ऐसो तूं विचारतु है, सही व्हेहे प्रापतिसरूपयाही जानुरे ॥७८॥

अर्थः– अरे जीव जगत्वासी भाई तुं जगत् के० भव भ्रमणा तेनु कारण (शब्द, स्पर्श, रूप, रसने, गंध,) एने आचारांग सूत्रना वचनथी जगत् कहियें, तेथी उदास थईने, एक छ महिना सूधी अखंड धाराए मारो उपदेश सांभल एटले मान्य कर. एमां छ महीना कह्या ते उपलक्षणथी जाणवा, पण नियम नथी, अने आर्त्तरौद्रध्या नथी अज्ञान दशामां संकल्प विकल्प घणा उठे, तेथी आत्मानेविषे विकार उपजे छे, माटे तेना विकारने तजीदे अने एकांत आसने बेसी मनने एक ठेकाणे परिणामथी राख; तारो घट के० शरीर तेनेज सरोवर जेवो देख; अने तेमां एक उज्वल कमल जोइयें, ते कमल तुंज छे; अने तुंज उज्वल रूपने लीधे मधुकर रूपे था; एम करवाथी तुं सहस्र दल कमलमां विलास कर; ए पिंडस्थ ध्यान लगाव्युं एटलुं कार्य करवाथी पोताना स्वरूपनी प्राप्ति न थशे एवुं तुं क्यारे पण विचारीश नही. एवा प्राणायामवडे कमल कोष खुलशेने पोताना रूपनी प्राप्ति थशे; एज रीते ज्ञानगुण खुलशे॥७८॥

हवे जीवने अजीव एक सरखा थई रह्याछे, ते जुदा जुदा लक्षणवडे देखाडेछे.

अथ वस्तु व्यवस्था वर्णनं:-

॥दोहरा:॥- चेतनवंत अनंत गुण, सहित सु आतमराम, याते अनमिल और सब, पुद्गलके परिणाम ॥ ९० ॥

अर्थः- चेतनावंत छे अने अनंत गुणसहित जे पदार्थ छे ते तो आत्माराम जाणवो; अने जे एटलां लक्षणोथी मलेला नथी ते सर्व अपर पुद्गलना परिणाम जाणवा. ॥ ९० ॥

हवे एवी पिछान अनुभवविना न होय माटे अनुभवनी प्रशंसा कहेछेः-

अथ अनुभव प्रशंसाः-

॥कवित्त छंदः॥-जब चेतन सँभारि निज पौरुष, निरखे निज दृगसौं निज मर्म, तब सुखरूप विमल अविनाशक, जानें जगत शिरोमनि धर्म; अनुभौ करे शुद्ध चेतनको, रमे सुभाव वमे सब कर्म, इहि विधि सधे मुक्तिको मारग, अरु समीप आवे शिव सर्म. ॥ ९१ ॥

अर्थः-ए चेतन जे छे, ते ज्यारे पोतानुं पुरुष के० पराक्रम संभारे, ने पछी पोतानी दृष्टि करी पोतानुं मर्म जे चेतनपणुं छे ते निरखे; त्यारे पोतानो धर्म के० स्वभाव सुख रूप जे निर्मल पणुं, अविनाशी पणुं, जगत्शिरोमणीपणु, सहज स्वरूप तेने जाणे. एज अनुभव एटले जे निःसंदेह यथार्थ ज्ञान छे तेज चेतनने शुद्ध करेछे, अने एज अनुभव जे छे ते पोताना स्वभावमां रमे अने सर्व कर्मने दूर करे, एरीते अनुभव वडे मुक्ति मार्ग सिद्ध थायछे; अने शिवशर्म के० मोक्षनुं सुखते पामेछे ॥ ९१ ॥

हवे ए अनुभवथकी चेतनविषे पोतानुं अस्तित्व साधीने परनुं नास्तित्व साधेछेः-

अथ अनुभव प्रशंसाः-

॥ दोहराः॥- वरनादिक रागादि जड, रूप हमारो नांहि; एक ब्रह्म नहि दूसरो, दीसे अनुभव मांहि. ॥ ९२ ॥

अर्थः-आ शरीरमां जे वर्ण, गंध, रस,स्पर्श राग द्वेषादिक पदार्थनेविषे मोह छे ते मारुं आत्मरूप नथी; अने अनुभवविषे पोतानुं एकज जाणपणानुं रूप अमे जोइये छइये. पण बीजुं रूप जोता नथी. ॥ ९२ ॥

हवे जीव अजीव एक क्षेत्रावगाही थया ते जुदा केम कहेवाय? ते उपर दृष्टांत कहेछेः- अथ वस्तु विचारः-

॥ दोहराः॥- खांडो कहिये कनकको, कनक म्यान संयोग; न्यारो निरखत म्यान सौं. लोह कहे सब लोग. ॥ ९३ ॥

अर्थः– जे सोनानी म्यानमां राखेली तरवार लोक जापामां सोनेरी केहेवाय छे, ते सोनेरीनो योगनो म्यान उपर छे: ज्यारे तरवारने सोनेरी म्यानमांथी बार काढी जोइये त्यारे तरवार लोढानी जणाय, पण सोनेरी नही जणाय. तेम अंतरात्मा मांहि जाणवो. ॥ ९३ ॥

हवे व्यवहार नय वडे बाह्यात्मा अने अंतरात्मा कहेवाय छे; पण एमांज निश्चय नयथी परमात्मा छे: एवो वस्तुनो विचार कही समजावे छे. अथ निश्चय व्यवहार रूप वस्तु विचार कथनः–

॥ दोहराः॥– वरनादिक पुद्गल दसा, धरे जीव बहु रूप; वस्तु विचारत करम सौं, भिन्न एक चिद्रूप. ॥ ९४ ॥

अर्थः– वर्णादिक जे वर्ण, गंध, रस, स्पर्शरूप ए पुद्गल सांनाथ छे, तेने नवी नवी रीते जीव धारण करे छे. तेथी जीव बहु रूप धारी केहेवाय छे. अने पुद्गल जे छे ते तो कर्मछे पण वस्तुनो विचार करवाथी ए कर्म अजीवछे; अने चिद्रूप चिदानंद छे ते तो सदैव एक स्वरूप छे. ते ते ए अजीवथी भिन्न छे. ॥ ९४ ॥

हवे ए व्यवहारनो दृष्टांत बतावे छेः– अथ व्यवहार दृष्टांत कथनः–

॥ दोहराः॥– ज्यौं घट कहिये घीवको, घटको रूप न घीव; त्यौं वरनादिक नामसौं, जडता लहै न जीव. ॥ ९५ ॥

अर्थः– व्यवहारमां माटीनो घडो कहेवाय छे, तेम घृतनो पण घडो कहेवाय छे; पण घडानुं रूप जेवी माटी छे तेवुं घृत नथी. तेमज वर्ण, गंध, रस, स्पर्श प्रमुख नाम कर्म शरीर रूप जड छे, तेना संयोगथी जीव जडपणु पामे नही. ॥ ९५ ॥

हवे प्रत्यक्ष रीते निरालुं चेतननुं स्वरूप दृष्टांत देखाडी कहेछेः–

अथ चेतनको साक्षात स्वरूप कथनः–

॥ दोहराः॥– निराबाध चेतन अलख, जाने सहज सुकीव, अचल अनादि अनंत नित, प्रगट जगतमें जीव. ॥ ९६ ॥

अर्थः– जेनी कोई पण रीते मंदता नथी तेथी निराबाध एहवो चेतन पुरुष छे; ते कोई इंद्रिय ज्ञानवडे लख्यो न जाय; तेथी अलख छे; अने स्वकीय जे पोतानो स्वभाव ज्ञानगुण तेने पोतेज जाणे पण बीजा अन्य ज्ञानांतरवडे न जणाय अचल स्वरूपने धरे अनादि, अनंत, नित्य, शाश्वत, एवो जीव जगत्मां प्रगट छे. ॥ ९६ ॥

हवे जीव चेतननो अनुभव पोतेज करे छे पण निर्मांसक नैयायिक प्रमुख जेम थी जाणे कहे छे तेम नथी ते समजावे छेः– अथ अनुभव विधान कथनः–

॥ सवैया इकतीसा ॥– रूप रसवंत मूरतीक एक पुदगल, रूप विन ओर युं अजीव दर्व दुधा है; च्यारि हैं अमूरतिक जीवभी अमूरतिक, याहितें अमूरतिक वस्तु ध्यान मुधा है; ओरसों न कबहू प्रगट आपु आपहीसों, ऐसो थिर चेतन सुभाउ शुद्ध सुधा है; चेतनको अनुभौ आराधै जग तेई जीउ, जिन्हके अखंड रस चाखिवेकी छुधा है. ॥ ८७ ॥

अर्थः– जेम रूपवंत तथा रसवंत कहेवाय छे तेम गंधवंत तथा स्पर्शवंत ए लक्षण जाणवाथी मूर्तिक एटले मूर्त्तिवंत ते एक पुद्गल द्रव्य जाणवुं; अने रूपादिक विना बीजा अमूर्तिक चार द्रव्य छे; ए रीते अजीव द्रव्यते बे प्रकारनुं छेः– हवे ए अजीव द्रव्यमां धर्म, अधर्म, आकाश, काल ए चार अमूर्त्तिक छे; अने जीव द्रव्य पण अमूर्त्तिक छे; तेथी कोइ अमूर्तिक वस्तुनुं ध्यान करवाथी मुक्ति छे एम कहेनारा मूर्ख छे. एथी कोई अन्य धर्मनुं आलंबन लई आत्मा द्रव्य प्रगट न थाय एवो स्थिर चेतननो स्वजाव छे, एज शुद्ध सुधा के० निर्दोष अमृत रस तेज चेतनने प्रगट करे छे, एवो जे जगत्‌ने विषे चेतना स्वजाव छे ते चेतननो अनुजव के० यथार्थ ज्ञान आराधे तेज शुद्ध जीव द्रव्यना आराधक छे. अने जे अखंड रसना क्षुधावंत छे ते एना आराधक छे. ॥ ८७ ॥

हवे कोई कहे छे के, जीव अंगुष्ट प्रमाण छे, तंडुल प्रमाण छे इत्यादि कहिने जे जीवने मूर्त्तिमान थापे छे, तेनी मूढता बतावे छे. अथ मूर्त्तिवर्णनंः–

॥ सवैया तेइसा ॥– चेतन जीव अजीव अचेतन, लछन जेद उभै पद न्यारे; सम्यग् दृष्टि उद्योत विचछन, जिन्न लखे लखिके निरधारे; जे जगमांहि अनादि अखंडित, मोह महामदके मतवारे; ते जड चेतन एक कहे, तिन्हकी फिरि टेक टरे नहि टारे. ॥ ८८ ॥

अर्थः– जीवनुं लक्षण चेतन छे, ने अजीवनुं लक्षण अचेतन छे; एटले जडता छे; ए लक्षण जेदथी उजय पदार्थ जुदा जुदा छे; पण जेना घटमां समकित दृष्टिनुं अजवालुं पड्युं छे, तेज विचक्षण पुरुष ए बेहुने जिन्न जिन्न जाणे छे. अने जीव अजीव जुदा निरधार करेछे. अने जे जगत्‌नेविषे अनादि कालना अखंडित, मूर्ख, अने महामोहमदवडे मतवाला छे, ते लोक जड चेतनने एक कहे छे. अने जीवने मूर्त्तिमान मानेछे. ते मिथ्यादृष्टिने लीधे माने छे; तेमनी टेक टालवाथी टले नही एवी होयछे. ॥ ८८ ॥

हवे अजीव पुद्गलमां जीवविलास जूदोज छे, पण अविवेकी पुरुष ते जाणतो नथी अने जे ज्ञानी होय ते जाणे ते कहे छेः– अथ ज्ञाता विलासः–

॥ सवैया तेईसा ॥– या घटमें भ्रमरूप अनादि विलास महा अविवेक अखारो; तामंहि ओर सरूप न दीसत, पुग्गल नृत्य करै अति भारो; फेरत जेष दिखावत कोतुक, सो जलिये वरनादि पसारो; मोहसुं जिन्न जुदो जडसों चिन्, मूरति नाटक देखनहारो ॥ ८९ ॥

अर्थः– आ घटमां अनादि काळनो विस्तारवंत भ्रमरूप महा अविवेकनो अखाडो मंडाई रह्यो छे. ते अखाडामां बीजुं कोई शुद्ध स्वरूप तो देखातुं नथी; अने पुद्गल द्रव्य जे छे ते अत्यंत महोटुं नृत्य करी रह्योछे, एज अविवेकनी आज्ञा ते अजीव पुद्गल द्रव्य छे. तेहिज एकेंद्रियादिकना वेषमां लेवरावी फेरवी फेरवी वर्णादिकना पसारनी सामग्री लेवरावी कौतुक देखाडी रह्यो छे. हवे इहां विवेकरूप जे छे ते मो हथी जे पुद्गल जड तेथी जूदो छे. तेहिज चिन्मूर्त्ति एटले चेतन राजाछे ते तो इहां नाटिकनो देखनारो छे ॥ ९९ ॥

हवे जे जीव अने अजीवनुं एकतापणुं मिथ्या ज्ञानमां भासेछे, तेतो ज्ञान वृद्धिथी भिन्न भिन्न रूप देखाय छे, ते कहेछेः– अथ ज्ञान विलास कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– जैसे करवत एक काठ बीचि खंड करे, जैसे राजहंस निर वारे दूध जलकों; तैसे भेदज्ञान निज भेदक शकतिसेंति, भिन्न भिन्न करे चिदानंद पुदगलको; अवधिकों ध्यावे मनपर्यंकी अवस्था पावै, उमगिके आवे परमावधि केवल कों; याही भांति पूरन सरूपको उद्योत धेरे प्रतिबिंबित पदारथ सकलकों ॥ १०० ॥

अर्थः– जेम एक लाकडाने करवती वेहेरीने वे भाग करेछे, ने जेम राजहंस दुध ने पाणी एकठा होय तेने जुदा जुदा करी नाखे छे. तेम जेने भवितव्य परिपाके भे- दज्ञान प्रगटे ते पोतानी भेदक शक्तिवडे चिदानंद तथा पुद्गल एकमेक होय तेने जुदा जुदा करेछे. अने तेज भेदज्ञान पोताना क्षयोपशम माफक पोतानी अवधिने ध्यावे एटले पोताना अवधि ज्ञानरूप पर्यायने पामे, पछी तेहिज भेद ज्ञानथी विशुद्ध थयेला मनपर्याय अवस्थाने पामे; अने तेथी विशुद्ध थईने परमावधि सुधी पोचे; एम वधते वधते भेदज्ञान थकी पोतानुं वर्ण स्वरूप उद्योतवंत धारण करे, एटले केवल अवस्था धारे; अने सर्व पदार्थने प्रतिबिंबित करे ॥ १०० ॥

॥इती श्री समयसार नाटकनो बीजो अजीवद्वार बालावबोध सहित समाप्त थयो.॥

॥ दोहराः॥– यह अजीव अधिकारको, प्रगट बखान्यो मर्म; अब सुनु जीव अजी वके, करता किरिया कर्म. ॥ १०१ ॥

अर्थः– अजीव द्वार एरीते समजावीने कह्यो; एनुं रहस्य ए छे के अजीव पदार्थ [illegible] तेथकी जीव पदार्थ जुदो जाणवो; तेनुं वर्णन कर्युं छे. हवे जीवनेविषे कर्त्ता [illegible]क्रियानो विचार अने अजीवनेविषे पण कर्त्ताकर्मक्रियानो विचार गुरु कहेछे ने [illegible] सांभळे ॥ १०१ ॥

हवे कर्त्तापणामां जीवनी मिथ्या दृष्टि छे ते भेदज्ञानथी तुटे, माटे भेदज्ञाननुं म[illegible] कहेछेः– अथ भेद ज्ञान महात्म्य वर्ननः–

॥ सवैया इकतीसा॥- प्रथम अज्ञानी जीव कहे में सदीव एक, दुसरो न ओर मेंही करता करमको; अंतर विवेक आयो आपापर भेद पायो, भयो बोध गयो मिटी भारत भरमको; भासे छहों दरवके गुण परजाय सब, नासे दुःख लख्यो मुख पूरन प रमको; करमको करतार मान्यो पुद्गल पिंड, आपुं करतार भयो आतम धरमको. ॥ २ ॥ जाहि समे जीव देहबुद्धिको विकार तजे, वेदत सरूप निज भेदत भरमको; महा परचंड मति मंडन अखंड रस, अनुभो अभ्यास परकासत परमको; ताही समे घटमें न रहे विपरीत भाव, जैसे तम नासे भानु प्रगट धरमको, ऐसी दशा आवे जब साधक कहावे तब, करता व्हे कैसे पुद्गल करमको. ॥ ३ ॥

अर्थः- प्रथमथी अज्ञानी जीव जे छे, ते पोताना रूपनी भूलवडे एमज कहेछे के निरंतर कर्मनो कर्त्ता हुंज छुं, बीजो कोई नथी. एरीते जीवनी अपेक्षा लईने कर्मनो कर्त्ता बनेछे. पछी ज्यारे घटमां विवेक प्राप्त थाय, त्यारे निजरूपनो भेद समज्यो ए टले बोध थयो, अने भ्रम के० मिथ्यात्वनो खेल मटी गयो; ने भ्रम नाश थता छए द्रव्यना गुण पर्याय आत्मानेविषे भासवा लाग्या, क्षण क्षण अवस्था भेद ते पर्याय कहीए. अने पूर्णपुरुष जे छे तेनुं मुख दीठुं, तेणे करीने कर्मनो कर्त्ता पुद्गलपिंड मान्यो. अने पोते अकर्त्ता थयो अने आत्मिक धर्म जे ज्ञायकता, वेदकता, तथा चे तनता इत्यादिक स्वभावनो हुं पोते कर्त्ता छुं एम मान्युं, एटले मर्मनो अकर्त्ता अने पोताना स्वभावनो कर्त्ता एम केहेवा लाग्यो. ॥ २ ॥

जे प्रस्तावे जीव छे, ते श्रेणिनुं आरोहण करे, अप्रमत्तता पामे, देहबुद्धिनो विकार तजे, एटले बाह्यात्माने पोतापणे जाणवो ए विकार छांडे, ने पोतानुं स्वरूप जुदुंज वेदे, अने भ्रमनो भेद करे, घणी तीक्ष्णबुद्धिनी शोभानो करनार, अने जेनो रस अ खंड छे, पूर्ण रसस्वाद छे, एवो जे शुद्धात्मानो अनुभव छे तेनो अभ्यास करी अंते परमात्मानो प्रकाश करे तेज प्रस्तावे घटपिंडमां विपरीत भाव रहे नही, एटले अ हंबुद्धि वडे जे अकर्त्ताने कर्मनो कर्त्ता करी मान्यो; ए विपरीत भाव हतो ते रहे नही. ते उपर दृष्टांत कहेछेः-जेम भानुधर्म के० सूर्यना तीक्ष्ण तेजना प्रकाशवायी तम जे अंधकार ते सर्व नाश पामेछे; तेम एवी अप्रमत्त दशा ज्यारे प्राप्त थाय, त्यारे ते आत्मस्वभावनो साधक थयो; ते वखत कर्मनो कर्त्ता केम थाय! अने पुद्गलरूपी कर्मने केवी रीते करे! एनो अहीं उपयोग नथी. ॥ ३ ॥

हवे अहीं प्रथम आत्माने कर्मनो कर्त्ता मानीने पछी तेने अकर्त्ता मानवो ते ज्ञा नना सामर्थ्य वडे बनेछे ते कहेछेः-अथ ज्ञानसामर्थ्यवर्णनंः-

॥सवैया इकतीसा॥- जगमें अनादिको अज्ञानी कहे मेरो कर्म, कर्त्ता में याको

किरियाको प्रतिपखी हे; अंतर सुमति जासी जोगसों जयो उदासी, ममता मिटाय परजाय बुद्धि नाखी हे; निरजे सुजाउ लीनो अनुजोके रस जीनो, कीनो व्यवहार दृष्टि निहचेमें राखी हे; जरमकी दोरी तोरी धरमको जयो धोरी, परमसों प्रीति जोरी करमको साखी हे ॥ ४ ॥

अर्थः– संसारनेविषे जीव अनादिकालथी अज्ञानीज ठे, ते कहेठे के शुज अने अशुज कर्मनो कर्त्ता हुंज हुं क्रियानो प्रतिपक्षी के० कर्मनी क्रियानो पक्षराखनारो हुं, पठी ज्यारे अंतरमां सुमतिनो जास थयो, अने मन वचन तथा कायाना योगथी उदास थयो, एटले ए योगने पररूप समज्यो, तथा ए योगनी ममता मटी गई, अने परजाय बुद्धि के० मन वचन अने कायाना योगनी जे बुद्धि ते नाखी दीधी; अने इव्यबुद्धि राखीने आत्मानो जे निर्जय स्वजाव ठे, तेनुं ग्रहण कीधुं अने ए स्व जावनो जे अनुजव रस तेमां जीनो के० मग्न थई रह्यो, अने सर्व व्यवहारमां प्रवृत्ति करी रह्योठे, पण दृष्टिमां श्रद्धा तो निश्चयमां राखी ठे, एम करतां जरमनी दोरी तोमी नाखी, एवुं ठद्मस्थपणुं मूकी दीधुं, अने आत्मिक धर्म जे पोतानो स्वजाव तेनो धोरी के० धरनारो थयो; परम साथे प्रीति जोडी, एटले सिद्धपदमां प्रीति राखीने मर्मनो साखी थयो; एटले पुजलकर्मने करे तेनो साक्षी थयो ठे. ॥ ४ ॥

शिष्य पूठेठे के, चेतन तथा अचेतन एकक्षेत्रमां रहेठे, अने कर्म करेठे, त्यां चेतनने कर्मनो अकर्त्ता केम मनाय? गुरु कहेठे के, ज्ञानशक्तिवमे अकर्त्ता मनाय. ते कहेठे.– अथ जेदज्ञानको सामर्थपनो कथनः–

॥सवैया इकतीसाः॥– जैसो जो दरव ताके तैसे गुन परजाय, ताहुसों मिलत पें मिले न काहु आनसों; जीव वस्तु चेतन करम जड जाति जेद, अमिल मिलाप ज्यों नितंब जुरे कानसों; एसो सुविवेक जाके हिरदे प्रगट जयो, ताको ज्रम गयो ज्यों तिमिर जग्यो जानसों; सोइ जीव करमको करतासो दीसे पें अकरता कह्योहे शुद्धताके परवानसों. ॥ ५ ॥

अर्थः– जे जेवुं इव्य होय तेना तेवा गुणपर्याय होय ठे, ते तेज इव्यसाथे मळे पण बीजा इव्यसाथे मलता नथी; जेम कोई स्निग्धगुणवडे घृतादिक इव्य पोताना पर्यायथी स्निग्ध गुणवाला इव्यसाथे मले, पण रुक्ष गुणवालासाथे मले नही; तेम ए जीव वस्तु चेतनजाति ठे, अने कर्म जे ठे ते जमजाति ठे, एवो जातिजेद ठे. तेथी चेतन तथा जडने अमिलनता ठे, पण कांई युक्ति मिलाप नथी. जेम केमना जागनी नीचे पश्चिम प्रदेश नितंब ठे, ते उपर रहेला कानसाथे केम मले? एवो गुणपर्यायनो विवेक जेना हैयामां प्रगट थयोठे, तेना हैयामां पूर्वनो उपजेलो ज्रम

नाश पाम्यो, ते उपर दृष्टांत कहेछे के, जेम सूर्यनो उदय थवाथी अंधकार नासेछे, तेम नाश पामेछे; एवा विवेकवालो जीव जे छे ते कर्मनो कर्त्ता तो देखायछे पण शुद्धता जे पोतपोताना द्रव्यनी गुण परिणति तेना प्रमाणथी जीवने कर्मनो अकर्त्ताज कह्यो. ॥५॥

हवे जीव अने पुद्गलना लक्षणना भेद देखाडीने एज वात दृढ करेछेः—

अथ जीवपुद्गललक्षणभेदकथनः—

॥छप्पय छंदः॥— जीव ज्ञानगुनसहित, आपगुण परगुन ज्ञायक; आपा परगुन लखे, नांहि पुद्गल इहि लायक; जीवरूप चिद्रूप, सहज पुदगल अचेत जड; जीव अमूरति मूरतीक पुदगल अंतर वड; जबलग न होइ अनुभो प्रगट, तबलग मिथ्यामति लसे; करतार जीव जड करमको, सुबुधि विकाशक भ्रम नसे ॥ ६ ॥

अर्थः— जीवजे छे ते ज्ञानगुणसहित छे, अने जेम पोताना गुणनो ग्राहक छे ते मज पारका गुणनो पण ग्राहक छे. अने एज गुणना भेदे करीने पोताने तथा परने लखे के० जुएछे; एवी कला शक्ति लायक पुद्गल क्यारे पण बनी शके नही. जीवनुं स्वरूप चिद्रूप के० चेतनारूप छे, अने पुद्गलतो सेहेज भावे अचेतना रूप छे; एटले जड छे. वली जीव अमूर्त्ति छे अने पुद्गल मूर्त्ति छे, ए मोटुं अंतर ए बंने वचेछे. ज्यां सुधी शुद्धचेतननो अनुभव प्रगट न थाय. त्यांसुधी मिथ्यामति लसे के० दीप्ति वंत होयछे अने जडस्वरूपी कर्मनो कर्त्ता जीव छे, ते भ्रमबुद्धि छे; पण ए अनादि कालनो भ्रम ते सुबुद्धिना विकाश थवाथी नाश पामेछे. ॥ ६ ॥

हवे कर्त्ता, कर्म अने क्रिया ए त्रणे स्वरूप कहेछेः—अथ कर्त्ताकर्मक्रियास्वरूपकथनः—

॥दोहराः॥— करता परिनामी दरव, करमरूप परिनाम; किरिया परजेकी फिरनि, वस्तु एक त्रय नाम. ॥ ७ ॥

अर्थः—रूपांतरने भजे ते परिणामी कहेवाय, एवुं जे द्रव्य, ते कर्त्ता कहिये; रूपांतर थवुं ते परिणाम, ऐने कर्मनुं स्वरूप कहियें; अने पर्यायनुं क्रमे क्रमे फरवुं तेने क्रिया कहिये. ए रीते कर्त्ता, कर्मने, क्रिया एवां त्रण नाम छे पण वस्तु तो एकज छे. ॥७॥

हवे कर्त्ता, कर्म, ने क्रिया ते केहेवामां नाम भिन्न भिन्न छे पण वस्तु एकज छे ते कहेछेः—अथ कर्त्ताकर्मक्रियैकत्वकथनः—

॥दोहराः॥—कर्त्ता कर्म क्रिया करें, क्रिया कर्म करतार; नाउ भेद बहु विधि भयो, वस्तु एक निरधार ॥ ८ ॥

अर्थः—कर्त्ता त्यारे कहेवाय के ज्यारे क्रिया करे, अने क्रिया त्यारे कहेवाय के ज्यारे कर्म करे, एम नाम भेद भातभातनो पड्यो पण करवाथी कर्त्ता, करवाथी कर्म ने करवाथी क्रिया ए त्रणे एकज वस्तु छे. ॥ ८ ॥

हवे एक कर्म क्रियानो कर्त्ता एकज होयछे, ते स्थापन करेछेः—अथ कर्त्ता कर्मक्रियाप्रतिस्थापनाः—

॥दोहा॥— एक कर्म कर्त्तव्यता, करे न कर्त्ता दोय; दुधा दरब सत्ता सु तो, एक भाव क्यों होय. ॥ ९ ॥

अर्थः— ए वात तो खुल्ली छे के, एक कर्मनी कर्त्तव्यता के० क्रिया ते एकज होयछे. अने तेनो कर्त्ता पण एकज होयछे, पण वे कर्त्ता एकज क्रियाना करनार नहोय. अहीं चेतन द्रव्यसत्ता अने पुद्गलद्रव्यसत्ता ते तो दुधा के० वे प्रकारे जुदी जुदी छे, ते माटे एक भाव एक कर्म केम वने ? ॥ ९ ॥

हवे कर्त्ता कर्म ने क्रियानो विचार कहेछे. अथ कर्त्ताकर्मक्रियाविवरणंः—

॥सवैया इकतीसा॥— एक परिनामके न करता दरव दोय, दोय परिनाम एक दर्व न धरतु है; एक करतूति दोइ दर्व कवहों न करे, दोई करतूति एक दर्व न करतु है; जीव पुदगल एक खेत अवगाही दोई, अपने अपने रूप कोउ न टरतु है, जड परिनामनिको करता है पुदगल, चिदानंद चेतन सुभाउ आचरतु है ॥ १० ॥

अर्थः—एक परिणामना वे द्रव्य कर्त्ता न होय, अने एक द्रव्य जे छे ते वे परिणाम धारण करे नहीं; ए रीते वे द्रव्य मलीने एक करतूती के० क्रिया क्यारे पण नज करे. तेमज एक द्रव्य वे क्रिया पण नहीज करे; ए व्यवस्था बुद्धि कहेवा लायक कहेछे के, जीव अने पुद्गल एकमेक थई रह्यां छे; तेथी ए वंने एक क्षेत्रावगाही थयां पण पोत पोताना स्वभावथी कोई टले नहीं; तेथी पुद्गल जे छे ते जड छे; ते जडपरिणामनोज कर्त्ता थाय; अने चिदानंद चेतन छे ते चेतन स्वभावने आचरे ॥ १० ॥

हवे सम्यक्त्वअवस्थामां कर्मनो अकर्त्ता अने मिथ्यात्वअवस्थानेविषे कर्मनो कर्त्ता छे एम कहेछेः—अथ सम्यक्त्वमिथ्यात्वकथनंः—

॥सवैया इकतीसा॥— महा धीठ दुःखको वसीठ पर दर्वरूप, अंध कूप काहुपै निवार्यो नहि गयो है; ऐसो मिथ्याभाव लग्यो; जीवकों अनादिहीको, याही अहं बुद्धि लिये नाना भांति भयो है; काहू समै काहूको मिथ्यात अंधकार भेद, ममता उछेदि शुद्ध भाव परिनयो है; तिनही विवेक धारि बंधको विलास डारि, आतम सकतिसों जगत जीति लयो है. ॥ ११ ॥

अर्थः— महाधृष्ट अने दुःखनो पटु आत्मद्रव्य ते परद्रव्य के० पुद्गलद्रव्य जेवुं रूप छे, तेवु छे. अने जेमां सत्य दृष्टि पोची शकती नथी, तेमाटे अंधकूप समान छे; अने कोईथी निवारण नथी थतो, एवो मिथ्याभाव जे मिथ्यात्व मोह कर्म ते जीवने अनादि काल थकी लाग्युं छे, एथी परद्रव्य तरफ जीवनी अहंबुद्धि लागी, तेथी जीव

नाना प्रकारनो थयो. अने कोई समये यथाप्रवृत्तिकरण कोई जव्यजीवनो मिथ्यात्व अंधकार जेदायो, ते मिथ्यात्वग्रंथि जेदीने अने सर्व कार्यनेविषे जे अहंबुद्धिवडे रहेली ममता हती, तेने छेदीने शुद्ध चिदानंद जावमांज परिणमी रह्यो, ते समये ते जव्यजीव जेद विज्ञान के० जड चेतननो विवेक धारण करीने अविरति, कषाय, योग तथा प्रमाद ए जे बंधनाहेतु हता, तेनो विलास छोडीने आत्मशक्तिवडे एटले पोताना वीर्यबलवडे जगत्‌ने जीति लीयेछे; जगत्‌थी निरालो थाय छे. ॥ ११॥

हवे जेम कर्मनो कर्त्ता आत्मा नथी तेम ए कर्म आत्माना करेलां नथी; अने कर्त्तानि कर्म एक रूपज छे ते कहेछेः–अथ यथा कर्म तथा कर्त्ता एकरूपकथनः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– शुद्धजाव चेतन अशुद्धजाव चेतन, दुहूंको करतार जीव और नही मानीये; कर्मपिंडको विलास वर्न रस गंध फास, करता दुहुंको पुदगलपर मानिये; ताते वरनादि गुन ज्ञानावरनादि कर्म, नाना परकार पुजलरूप जानिये; समल विमल परिनाम जे जे चेतनके, ते ते सब अलख पुरुष यों बखानिये. ॥ १२ ॥

अर्थः– चेतनानेविषे शुद्ध जाव तथा अशुद्ध जाव जे जाणवामां आवेछे, ते तो परिणामरूप कर्म छे; तेथी ते बनेनो कर्त्ता जीवज छे, बीजो कोई कर्त्ता मानवो नही. अने ज्ञानने ढांकवुं, दर्शनने ढांकवुं, इत्यादि कर्म पिंडनो विलास छे;अने वर्ण,गंध,रस,स्पर्श, इत्यादि जे कार्य अने कर्म छे,ए बनेनो कर्त्ता पुद्गलद्रव्यनेज प्रमाण राखिये;तेणे करीने वर्णादि के० वर्ण, रस,गंध, स्पर्श गुण छे ते अने ज्ञानावरण, दर्शनावरण प्रमुख जे कर्म छे ते सर्व नाना प्रकारना पुजलरूप जाणवां;जेम कह्युं छे के,"जोगापयडिपयेसा," के० जोगवडे प्रकृतिप्रदेशबंध थाय, ने तेनेविषे चेतनना समलपरिणाम के० अशुद्ध परिणाम अने विमलपरिणाम के० शुद्ध परिणाम ए जे कर्मरूपक छे ते ते सर्व अलक्ष पुरुषरूप छे, माटे कर्त्ता कर्मने एकज वखाणीए. ॥ १२ ॥

हवे ए वातना रहस्यने मिथ्यादृष्टि जाणे नही, तेना उपर हस्तिनो दृष्टांतः–

अथ मिथ्यादृष्टि वर्ननं हस्तिको दृष्टांतः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– जैसे गजराज नाज घासके गरास करि, जछत सुजाय नहि जिन्न रस लियो है; जैसे मतवारी नहि जाने सिखरनि स्वाद, जुगमें मगन कहै गऊ दूध पियो है; तैसे मिथ्यामति जीव ज्ञान रूपी है सदीव, पग्यो पाप पुन्य सों सहज सुन्न हियो है; चेतन अचेतन दुहुकों मिश्र पिंड लखि, एकमेक मानेन विवेक कछु कियो है. ॥ १३ ॥

अर्थः– जेम हाथीने अनाज साथे घास जेलवीने ग्रास आपेछे ते खायछे. हाथीनो स्वजाव एवोछे के, घासने अनाजनो जुदो स्वाद लेतो नथी. वली कोई माणस मद्य

पीने मतवारो थयो होयने तेने दहीने खांडथी बनेलुं शीखरण जमवाने आपीये ने पुछीये के एनो स्वाद केवोछे, तो ते कहेशे के गायनुं दुध पीये तेवोछे. पण तेने दारूनी धुममां जुदा स्वादनी खबर पडती नथी, तेम जीव मिथ्यामतिवालो थईने जो पण अनादि कालनो ज्ञानरूपी छे एटले ज्ञानमय छे तो पण पापकर्म अने पुण्यकर्म मां लीन थई रह्यो छे, माटे सहज भावे शुन्यहृदय थयोछे; त्यारे चेतन अचेतन जे पुद्गल ते बेउने मिश्र के० एक पिंड जोईने एकमेक मानेछे; पुद्गलना भेलथी चेतनने पण पुद्गलकर्मनो कर्त्ता मानेछे पण कदी विवेकनी नजरथी जोतो नथी. ॥ १३ ॥

हवे जीवने कर्मनो कर्त्ता मानवो ए भ्रमवडे मनायछे; ते उपर दृष्टांत आपेछे.

अथ भ्रमस्वरूपकथनदृष्टांतः—

॥ सवैया इकतीसा॥—जैसे महाधूपकी तपतिमें तिसीयो मृग, भरमसों मिथ्याजल पीवनकों धायो है; जैसे अंधकारमांहि जेवरी निरखी नर, भरमसों भरपी सरप मानि आयो है; अपने सुभाय जैसे सागर सुथिर सदा, पवन संजोगसो उछरि अकुलायो है, तैसे जीव जडसों अव्यापक सहजरूप, भरमसों करमको करता कहायो है.॥१४॥

अर्थः— जेम वैशाख ने जेठना घणा सख्त तापनी गरमीवडे मृग तरस्यो थईने मृगजलने जोई तेने जल भरेलुं तलाव मानी ते मिथ्या जलने पीवाने दोडेछे; तथा जेम अंधारे पडेली दोरडीने जोइने कोई मनुष्य भरमवडे तेने साप जाणी डरीजायछे; वली जेम समुद्रनो स्वभाव स्थिर छे पण पवनना संजोग थकी उछलतो देखायछे, तेम जीव निश्चय थकी जोतां जड वस्तुथी अव्यापक छे, पण अनादि कालनो सहजरूपी भ्रम तेणे करीने ते जीवने कर्मनो कर्त्ता कहेछे. ॥ १४ ॥

हवे जे सम्यग् दृष्टि थाय ते सम्यक् स्वभावे करीने भ्रम दूर करे; अने जुदो जुदोज भाव जाणे, ते उपर राजहंसपक्षीनो दृष्टांत आपेछे. अथ सम्यग् दृष्टिस्वभाववर्णनं, राजहंसके दृष्टांतः—

॥ सवैया इकतीसा॥— जैसे राजहंसके वदनके सपरसत, देखिये प्रगट न्यारो छीर न्यारो नीर है, तैसे समकितीकी सुदृष्टिमें सहजरूप, न्यारो जीव न्यारो कर्म न्यारोई शरीर है; जब शुद्ध चेतनाको अनुभौ अभ्यासे तब, भासे आपु अचल न दुजो और सीरहै;पूरव करम उदे आइके दिखाई देहि,करता न होइ तिन्हको तमासगीर है॥१५॥

अर्थः— जेम राजहंसनुं वदन के० मुखनी अंदरनी जीभ, तेना अडकवाथी दुधने पाणी एकमेक होय ते फाटीने दुध जुदुं ने पाणी जुदुं थाय छे; तेमज सम्यग्दृष्टि वडे सहजरूपे जीव छे ते जुदोज जणाय ने कर्म पण जुदुंज जणाय; अने शरीर पण जुदुंज जणाय, एटले बाह्यात्मा, अंतरात्मा ने परमात्मा ए त्रणे जुदा जणाय. ज्यारे

शुद्ध चेतन अनुजवनो अज्यास करे त्यारे पोतेज देखाय. कर्मादिकनो बीजा कोई साथे जेल नथी. पूर्व संचित कर्म जे छे ते निज स्थिति पूर्ण थये अथवा उदीरणा करी के० कर्म उदय आव्याथी देखाय, पण जीव कांई कर्मनो कर्त्ता नथी,पण ते कर्म ना उदयनो तमासो जुएछे ॥ १५ ॥

हवे शिष्य पूछे छे के, हे स्वामी! जीव तथा पुज्जल एकमेक थई रह्यां छे, त्यारे ते उनेविषे एवो जुदो जुदो स्वजाव केम जाणीये? त्यारे गुरु तेनो उत्तर आपतां पाणिनुं तथा शाकनुं दृष्टांत आपेछेः अथ कर्तृत्व स्वजाव तप्तोदक तथा व्यंजननो दृष्टांतः–

॥ सवैया इकतीसा॥–जैसे उसनोदकमें उदक सुजाउ सीरो,आगिकी उसनते फरस ज्ञान लखिये; जेसै स्वाद व्यंजनमें दीसत विविध रूप, लोनको सवाद खारो जीज ज्ञान चखिये; तैसे याहि पिंममें विजावता अज्ञानरूप, ज्ञानरूप जीव जेद ज्ञानसो परखिये,जरमसों करमको करता है चिदानंद, दरव विचार करतार जाव नखिये.॥१६॥

अर्थः– जेम उष्णोदक के० उनुं पाणी ते पाणीनो पोतानो स्वजाव तो सीरो के० शीतलज छे, पण तेनो स्पर्श करतां गरम लागे छे,ते गरमी आगनी छे. अने स्वादिष्ट व्यंजन के० शाकमां जात जातनो स्वाद होय छे अने लोन के० निमकनो खारो स्वाद जुदोज जणाय छे, ते जीज ज्ञानवडे जणायछे; तेमज घटपिंममां विजावता जे कर्मनी साथे चेतननुं मलवुं तेतो जेम में आ कीधुं एम मानवुं, एतो अज्ञानरूप छे. अने जीव छे ते शुद्ध ज्ञानरूपी छे, एनेतो शुद्ध जाणवो एज एनुं कार्य छे. ए वात जेदज्ञान वडे जणाय छे. ए चिदानंद जे छे तेने कर्मनो कर्त्ता मानवो ते भ्रमवडे मनाय छे! पण द्रव्यनो विचार करतां एनो कर्त्ता जाव बने नही पण ज्ञाता जावज बने ए रहस्य छे. ॥ १६ ॥

हवे निश्चय प्रमाणवडे जे जेनो कर्त्ता छे तेने जुदो बतावे छे. अथ कर्तृत्वविवरणंः

॥ दोहा॥– ज्ञान जाव ज्ञानी करे, अज्ञानी अज्ञान; दरव करम पुदगल करे, यह निहचे परवान. ॥ १७ ॥

अर्थः– ज्ञानी होय तेतो ज्ञानजाव करे एटले जाणवारूपजे कार्य छे ते करे छे; अने अज्ञानी होय ते हुं कर्त्ता छुं एम मानी अज्ञानजाव करेछे; द्रव्यरूप जे कर्म छे तेने पुज्जलज करेछे, निश्चयप्रमाणमां एवुं स्पष्ट छे. ॥ १७ ॥

शिष्य पूछेछे के हे स्वामी! ज्ञानजाव ज्ञानीकरे ए वात कहेतां ज्ञाननो कर्त्ता जीव ठरेछे, ते कया नयथी ठरेछे? तेनो उत्तर गुरु आपेछेः–अथ व्यवहार कर्तृत्वकथनः–

॥ दोहा॥– ज्ञानसरूपी आतमा, करे ज्ञान नहि उंर; दर्व कर्म चेतन करे, यह विवहारी दौर. ॥ १८ ॥

अर्थः– आत्मा ज्ञानस्वरूपी ठे माटे ज्ञानने तो तेज करे, पण बीजो नही, ए निश्चय;अने जे एम कहे ठे के,द्रव्यकर्मनो कर्त्ता पण चेतन ठे तेतो व्यवहारमां कहेवाय॥१७॥

हवे शिष्य प्रश्नः– कर्तृत्वकथनः–

॥ सवैया तेईसाः॥–पुदगल कर्म करे नहि जीव कही तुम में समुजी नहि तेसी; कौन करे यहु रूप कहो अब, को करता करनी कहु केसी; आपुहि आपु मिलेबिछुरे जड क्यों करि मोमन संशय ऐसी; शिष्य संदेह निवारन कारन बात कहे गुरु है कतुं जेसी. ॥१९॥

अर्थः– हवे शिष्य पूठे ठे के, जीवने निश्चयनयथी ज्ञाननो कर्त्ता कह्यो ने कर्मनो अकर्त्ता कह्यो, तेनुं शुं कारण? हे गुरु! पुज्ञल द्रव्यरूप कर्मने जीव करे नही एवी जे वात तमे कही, ते वात हुं यथार्थ समज्यो नही. ए पुज्ञलरूपी कर्मनो स्वज्ञाव करे? इहां कर्त्ता तो ठरावता नथी अने तेनी क्रिया केवी ठे ते कहो. वली पुज्ञल कर्मनो कर्त्ता पुज्ञलनेज बनावोठो त्यारे कर्त्ता कर्म बंने जम थयां, ते पोतानी मेले मलवुं वूटा थावुं केम बनी शके? ए मारा मनमां संदेह ठे. शिष्यनों संदेह निवारवाने आ प्रश्ननो यथार्थ उत्तर गुरु हवे कहेठेः– ॥ ११९ ॥

अथ गुरु उत्तर कथनः–

॥दोहाः॥– पुदगल परिनामी दरव, सदा परिनमे सोय; याते पुदगल करमको, पुदगल कर्त्ता होय ॥ २० ॥

अर्थः– हे शिष्य! पुद्गल जे ठे ते परिणामी द्रव्य ठे. क्षण क्षणमां तरेहवार बनी जायठे तेमाटे सदा परिणमी रह्यो ठे, ते युक्तिथी पौज्ञलिक कर्मनो कर्त्ता पुज्ञलज थई शकेठे. ॥ २० ॥

अथ पुनः शिष्य प्रश्नः–

॥ अडिल ठंदः ॥– ज्ञानवंतको जोग निर्जरा हेतु है; अज्ञानीको जोग बंध फल देतु है;यह अचरजकी बात हिये नहि आवही;बूजे कोऊ शिष्य गुरू समुजावही.॥२१॥

अर्थः–हवे शिष्य पूठेठे के, ज्ञानजाव ज्ञानी करे एवुं कहेवाथी जोग निर्जरारूपी थाय ठे ते केम? ज्ञानी जोग जोगवे ते कर्मनी निर्जरा करेठे, त्यारे तो ज्ञानीनो जोग निर्जरानो हेतु ठे अने अज्ञानी जे जोग जोगवे ते कर्म बंधन करेठे; त्यारे तो अज्ञानीनेज जोग बंध फलदाई कह्यो एतो अचरजनी वातठे; केमके जोग जोगव ।नां समान होय ने एकनो जोग निर्जरानो कारक अने बीजानो जोग बंधनो का एम केम घने? अने ए वात हृदयमां ठसती नथी. आवुं शिष्यनुं केहेवुं सांज लीने गुरु तेनो उत्तर कहेठेः– ॥ २१ ॥

अथ गुरु उत्तर कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— दया दान पूजादिक विषय कषायादिक, दोहू कर्म जोग पें छुहूको एक खेतु हेः ज्ञानी मूढ करम करत दीसे एकसे पें, परिनाम भेद न्यारो न्यारो फल देतु हे; ज्ञानवंत करनी करें पें उदासीन रूप, ममता न धरे ताते निर्जराको हेतु हे; यहे करतूति मूढ करे पे मगन रूप, अंध भयो ममता सो बंध फल लेतु हे. ॥ २२ ॥

अर्थः— दया पालवी, दान देवुं, पूजा प्रमुख करवी, एक एवी रीतनां कर्मछे, अने पांच इंद्रिओना विषयनुं सेवन करवुं, कषायनुं सेवन करवुः एक एवी रीतनां कर्म छे, ए बंने कर्मनो संसारमां जोग छे, पण क्षेत्र एक छे, तेथी बंने बंधरूप छे. अने ज्ञानी पण ए बे कर्म करे छे, तथा अज्ञानी पण करे छे, अने ए कर्म करतां तो ज्ञानी अज्ञानी एक सरखाज देखाय छे, पण एना परिणाम भेद जुदा जुदा छे माटे ए कर्मनुं फल जुदुं जुदुं आपे छे. ज्ञानवान जे कर्म क्रिया करेछे, ते उदासीन रूप थईने करे छे, एटले एनी मेले उदय आवेलुं कर्म करेछे, पण ममता धरतो नथी; ए माटे निर्जरानो हेतु छे. अने एज कर्म क्रिया मूढ करे छे, पण ए क्रिया करवामां आनंद रूप रहे छे; ने निजात्मशुद्धिने विसरी जाय छे; एटले अंध जेवो बनी जाय छे, अने ममता धारण करे छे, तेथी बंध फलने लिये छे; एज माटे अज्ञानी अज्ञाननो कर्त्ता ठरे छे. ॥ २२ ॥

हवे कुंभारनुं दृष्टांत आपीने मूढनुं कर्त्तापणुं सिद्ध करेछेः—

अथ मूढ कर्तृत्व कथन कुलाल दृष्टांतः—

॥ छप्पय छंदः ॥— ज्यों माटीमहि कलस, होनकी शक्ति रहे ध्रुव; दंड चक्र चीवर कुलाल वाहिज निमित्त हुव; त्यों पुदगल परवानु, पुंज वरगना भेष धरि; ज्ञानी वरनादिक सरूप विचरंत विविध परि; वाहिज निमित्त बहिरातमा, गहि संसे अज्ञान मतिः जगमांहि अहंकृत भावसों, करम रूप व्हे परिनमति. ॥ २३ ॥

अर्थः— जेम कलसरूप कार्य थवामां माटी उत्पन्न शक्ति ध्रुव के० निश्चय छे. अने ते कार्यनेविषे तेने फेरववानो दंड अने चक्र के० चाकने चीवर उतारवानी दोरी ने कुंभार ए सर्व बाह्य निमित्त थयां, तेम परमाणु पुद्गलनो पुंज ते बंधपणु धरीने कार्म्मणवर्गणानो भेष धरीने ज्ञानावरणी, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयुष, नामकर्म, गोत्रकर्म,अंतराय ए स्वरूपे विविध के० जात जातनो पुद्गल खंध विचर्यो; अहीं बहिरात्मा एटले देव मनुष्यादिरूपी बाह्यात्मा बाह्यनिमित्त थईने भ्रम

रूपी अज्ञान ग्रहीने अहीं कारण बन्यो; त्यारे जगत्‌मां अहंकारबुद्धिनी संगति ते हिज पुद्गलखंध कर्मरूप बनीने परिणम्यो छे. ॥ २३ ॥

हवे निश्चये जीवनुं अकर्त्तापणुं मानीने एना अनुभवमां रेहेवुं तेनुं महात्म्य कहेछेः—

अथ शुद्धानुभव महात्म्य कथनः—

॥ सवैया तेईसाः ॥— जे न करे नयपक्ष विवाद धरे न विषाद अलीक न भाखे; जे उदवेग तजे घट अंतर, शीतलभाव निरंतर राखे; जे न गुनी गुन भेद विचारत, आकुलता मनकी सब नाखै;ते जगमें धरि आतमध्यान अखंडित ज्ञानसुधारस चाखे॥२४॥

अर्थः—जेम मिथ्यात्वी लोक पोतपोताना नयनो पक्ष धरीने पोतपोतामां विवाद करेछे तेम न करतां जे सहज आनंदमां रहेछे; ने विषाद धरता नथी, अने जूठुं बोलता नथी, अने दुष्ट ध्यान धरता नथी एटले उद्वेगनो त्याग करेछे; अने हमेश पोताना हृदयनेविषे शीतल भाव राखेछे, ने एवा शुद्ध आत्माना अनुभवमां मलेछे. जेथी आत्मा गुणी छे ने ज्ञानगुण छे, एवो जेने भेद विचार रह्योज नथी, अने विकल्प के० व्याकुलताने मनमांथी काढी नाखे, एवा जे शुद्ध अनुभवी थाय, तेज आत्मध्यान धरीने जगत्‌नेविषे संपूर्ण केवल ज्ञानरूप अमृत रस तेने चाखेछे. ॥ २४ ॥

हवे निश्चय नय थकी अकर्त्तापणानी स्थापना अने व्यवहार नयवडे कर्त्तापणानी स्थापना प्रमाण करी बतावे छेः—अथ निश्चय व्यवहारनय प्रमाण स्थापनाः—

॥सवैया इकतीसाः॥— विवहार दृष्टिसों विलोकत बंध्योसो दीसे, निहचे निहारत न बांध्यो यह किनही; एक पछ बंध्यो एक पछसों अबंध सदा, दोउ पछ अपने अनादि धरे इनही; कोउ कहे समल विमल रूप कोउ कहे, चिदानंद तैसोई बखान्यो जैसो जिनही; बंध्यो माने खुल्यो माने दुहुनको भेद जाने, सोई ज्ञानवंत जीव तत्त्व पायो तिनही. ॥ २५ ॥

अर्थः— चतुर्गतिरूप संसारमां भ्रमण करवानो आत्मानो व्यवहार जोइए तो आत्मा कर्त्ताज देखाय ने बंधमां पण जणाय, अने निश्चयनयवडे ज्ञाननोज कर्त्ता अने ज्ञानस्वरूपी जोइये तो एज आत्मा कशामां बंधायलो नहीं जणाय; तेथी एकलो व्यवहार पक्ष ग्रहीये तो आत्मा बंधमां छे, ने एकलो निश्चयपक्ष ग्रहीये तो आत्मा सदा अबंध जणाय, एवा बंने पक्ष अनादिकालना ग्रहण कीधा छे. कोई व्य[illegible]हारन[illegible] होय ते जीवने समल कहेछे, ने कोई निश्चयनयवालो होय ते एने [illegible]मल कहेछे. पण जेणे जेवो पोतानी बुद्धिथी चिदानंदने वखाण्यो तेवोज चिदानंद छे. हवे जे सम्यग्‌दृष्टि होय तेतो आत्माने बंधायलो पण माने, अने अबंधपण

माने, पण ए मानवामां वेहुनयनो भेद जे जाणे तेज ज्ञानी कहेवाय, अने तेणेज जीव तत्वनुं स्वरूप ओळख्युंछे ॥ २५ ॥

हवे वेउ नयने समान राखीने समकित राखेथी समरस भावमां रहे तेनी प्रशंसा करेछेः–अथ समरसी भाव प्रशंसा कथनः–

॥सवैया इकतीसा॥– प्रथम नियत नय दूजो विवहार नय, दुहुकों फलावत अनंत भेद फले हैं; ज्यों ज्यों नय फले त्यों त्यों मनके कलोल फले, चंचल सुभाय लोका लोकवों उछले हे; ऐसी नय कक्ष ताको पक्ष तजि ज्ञानी जीव, समरसी भये एकतासों नही टले हैं; महा मोह नासे शुद्ध अनुभौ अभ्यासे निज, बल परगासे सुख रासि माहिं रले हे ॥ २६ ॥

अर्थः– पहेलोतो निश्चय नय छे, अने वीजो व्यवहार नय छे; ए वेउ नयने एक एक द्रव्य साथे फलाविये त्यारे अनंत द्रव्यनी अपेक्षाने लीधे नयना अनंत भेद फले छे. हवे ए नयना अनंत भेद मननाज विचारथी फले छे, तेथी जेम जेम नयनुं फलाव थाय तेम तेम मनना तरंग पण अनंत भेदे फलेछे, अने मनना कल्लोल जे टला होय तेटला चंचल स्वभावमनना थई जाय, एनुं प्रमाण षट्गुणी हानि वृद्धि लेखे लोकालोक प्रदेश परिमाण होय एवी जे नय कक्षा के० नयने अंगीकार करी तेनो पक्षपात त्यजीने जे ज्ञानी जीव समरसी भावमां रह्या अने सघला नयना विस्तारमां चेतनानी एकता होय तेथी टले नही ते तो समरसी भाव वाळा महा मोह के० भ्रमनो नाश करीने अने शुद्ध चिदानंदना अनुभवनो अभ्यास करीने, एटले क्षपकश्रेणि आरोहण करीने परमात्मानुं जे वल छे तेनो प्रकाश करीने सुख राशि जे मोक्ष पद छे तेनेविषे मली जायछे ॥ २६ ॥

हवे निश्चय व्यवहार वतावीने पोतपोतानुं जे सत्य स्वरूप लक्षण छे तेहिज कहेछेः–अथ सम्यक् स्वरूप लक्षन कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– जैसे काहु बाजीगर चौहटे बजाई ढोल, नाना रूप धरीके भगल विद्या ठानी हैं; तैसे मैं अनादिको मिथ्यातके तरंगनिसों भरममें धाइ बहु काय निज मानी हे; अब ज्ञान कला जागी भरमकी दृष्टि भागी, अपनी पराई सब सौंज पहिचानी हैं; जाके उदे होत परवान एसी भांति भई, निहचे हमारी ज्योति सोई हम जानी हे. ॥ २७ ॥

अर्थः– जेम कोई बाजीगर चोटामां ढोल वगाडीने भात भातना रूप धरीने पोतानी भगल विद्या प्रसारे छे, ने तेने लोको साची मानेछे, ते रीते हुं अनादि काळथी मिथ्यात्व तरंग के० लहेरोमां मगन थनीरह्यो तेथी भगलविद्या जोनाराने न्याये

भ्रममां धायो थको घणी कायार्त पामीने पोतानी मानी लीधी हती, ते हाल मने ज्ञान कला प्राप्त थवाथी भ्रमनी दृष्टि दूर थई गई, त्यारे पोतानी तथा पारकी सौंज के० सामग्री ते सर्वने ओलखी लीधी; जे ज्ञान कलाना उदय थवाथी वस्तुनुं परमाण थायछे एवी रीत थई तेथी पोतानी परंपरानी शुद्धि आवी, एवा निश्चयथी अमारी ज्योति जे अमारुं स्वरूप तेने अमे ओलखी लीधुं ॥ २७ ॥

हवे जे ज्ञाता होय ते सम्यक् स्वरूपने शुद्ध अनुजवनेविषे विचारी लिये ते कहे छेः– अथ शुद्धानुजव चिंतन ज्ञान विलासः–

॥ सवैया इकतीसा॥– जैसे महा रतनकी ज्योतिमें लहरि उठे, जलकी तरंग जैसे लीन होइ जलमें; तैसे शुद्ध आतम दरवपरजाय करी, उपजे विनसे थिर रहे निज थलमें; ऐसे अविकलपी अजलपी आनंद रूपी, अनादि अनंत गहि लीजे एक पलमें; ताको अनुजव कीजे परम पिऊष पीजे, बंधको विलास मारि दीजे पुदगलमें ॥ २८ ॥

अर्थः– जेम हीरा, लाल, पन्ना अने रत्नी ज्योतिमां लहरी उठे, ने ज्योतिमांज समाइ जाय छे, वली जेम पाणीना मोजां पाणीमांज समाई जाय, तेम शुद्ध आत्म द्रव्यना जे ज्ञान प्रमुख गुणना पर्याय छे ते समये समये उपजे छे, ने वणसे छे, अने द्रव्य पोताना द्रव्य स्थानने विषेज रहेछे. उपजवुं ने वणसवुं ए विकल्प पर्यायने आश्रये थाय छे; पण द्रव्यमां तो थिरता रही छे, द्रव्यमां विकल्प नथी माटे जे अविकल्पक अने अजल्पी के० स्थिरछे सर्वथा वचन गोचर नथी, अने आनंदरूपी छे, तेथी सहज समाधि थईछे, एवुं कोइ आत्म द्रव्यछे, तेनुं अनादि अनंत काल सुधी एक रूपमां ग्रहण करवुं, अने तेज द्रव्यनो अनुजव करवो, एटले तेने विषेज उपयोग राखवो, ए अनुजवमां परम पिऊष के० परम अमृतरस उपजे छे ते पीवो. अने जे आश्रव बंधनो विलास आत्मामां छे तेने पुद्गलनी सामग्रीमां नाखी देवो, एटले पुद्गलरूप जाणवुं छे ॥ २८ ॥

आत्मानो शुद्ध अनुजव परम पदार्थ छे, तेनी प्रशंसा करेछेः-अथ अनुजव प्रशंसाः-

॥ सवैया इकतीसा॥– दरवकी नय परजाय नय दोउ नय, श्रुत ज्ञानरूप श्रुतज्ञा परोष है; शुद्ध परमातमाको अनुजौ प्रगट ताते, अनुजौ विराजमान अनुजौ है; अनुजौ प्रवान जगवान पुरुष पुरान, ज्ञान औ विज्ञानघन महासुखपोष है, पर योंही अनुजौ अनंत नाम, अनुजौविना न कहौं ठेर ठोर मोष है ॥ २९ ॥

...य प्रवर्ते छे, एक द्रव्यार्थिक नय वडे द्रव्यनो ...थाय छे, ए बंने नय श्रुतज्ञानरूप ... परमात्मानो अनुजव जे छे

विमल

बछे.

तेतो प्रगट के० प्रत्यक्ष प्रमाणमां आवे छे, तेथी अनुजवज महा बलवान थको विरा जमान थई रह्योछे, एथी अनुजव ते अदोष के० शुद्ध छे. हवे अनुजवनां नाम कहेछे, अनुजव कहिये, प्रमाण कहिये, जगवान कहीये, एनेज पुराण पुरुप कहीये, एनेज ज्ञान कहीये, एनेज विज्ञानघन कहीये, एनेज महा सुखनुं पोष कहीये, एनेज परम पवित्र कहिये, एवा अनुजवनां अनंत नाम छे. अने ए शुद्ध अनुजव शिवाय बीजे कोई स्थानके मोक्ष नथी ॥ २९ ॥

हवे शुद्ध अनुजवविना संसारमां जमे अने शुद्ध अनुजव प्राप्त थये मोक्ष पामे ते कहे छे. अथ अनुजव साम्यर्थ जलको दृष्टांतः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— जैसे एक जल नाना रूप दरवानुयोग, जयो बहु जांति पहिचान्यो न परतु है; फीरि काल पाई दरवानुयोग दूरि होतु, अपने सहज नीचे मारग ढरतु है; तैसे यह चेतन पदारथ विजावतासों, गति योनि जेप जव जावर जरतु है; सम्यक सुजाइ पाइ अनुजोके पंथ धाइ, बंधकी जुगती जानि मुगति करतु है ॥३०॥

अर्थः— जेम पाणी एक रूप छे तथापि तेनेविषे नाना प्रकारनी माटी प्रमुख द्रव्यनो मिलाप थये पाणी पण तरेहवार जातनुं थाय छे, हवे देखवामां तो माटी प्रमुख देखाय छे, पण पाणी ओलखातुं नथी. फरी कोई औषधादिकथी ते द्रव्यनो मिलाप दूर थयो अने पाणी तरी आव्युं त्यारे पोतानुं सहज रूप लईने नीचाण तरफ ढलवा लाग्युं; ते रीते जे चेतन पदार्थ छे ते विजावतासों के० पोतानी जुल थकी चार गतिमां चोरासी लाख जीव योनिनेविषे जेप के० एक क्रोड साडासत्ताणुंलाख कुल कोडीमां जातजातना जवकरतो जावरी के० फरी रेहे छे, एज जीव कोई अवसर सम्यग् जाव पामीने पोताना अनुजवना मारगमां दोडीने अने बंधनना विलासने तोडीने कर्मनी मुक्ति करे छे. ॥ ३० ॥

हवे मिथ्यादृष्टि होय ते अनुजव शिवाय कर्मनो कर्त्ता होयज ते कहे छेः— अथ मिथ्यादृष्टि कर्तृत्व कथनः—

॥ दोहाः ॥— निशिदिन मिथ्या जाव बहु, धरे मिथ्याती जीव; ताते जावित करमको, करता कह्यो सदीव. ॥ ३१ ॥

अर्थः— रात ने दिवस पोतानी जूलनेविषे मिथ्यात्वी जीव होय ते फलाणुं में कीधुं में लीधुं, आमारुं इत्यादिक मिथ्या जाव धारे ते माटे अशुद्ध चेतनाजे छे ते विजावित कर्मछे तेनो कर्त्ता सदीव के० निरंतर कह्यो. ॥ ३१ ॥

हवे ज्ञानी अने मूढ करम करे छे, ते एक सरखां देखाय छे, तथापि मूढ जीवने

कर्मनो कर्त्ता कह्यो ने ज्ञानी जीवने कर्मनो अकर्त्ता कह्यो तेनुं कारण कहे छेः—अथ मूढ कर्मको कर्त्ता ज्ञाता अकर्त्ता यहु कथनः—

॥ चोपाईः ॥— करै करम सोई करतारा; जो जानै सो जाननहारा; जो कर्त्ता नहि जानै सोईः जानै सो करता नहि होई. ॥ ३२ ॥

अर्थः— जे कर्मने करे तेज कर्त्ता कहेवाय अने जे जाणे छे तेने तो जाणनार कहीये; जे कर्त्ता छे तेज जाणनार नथी अने जे जाणनार छे ते कर्त्ता नथी ॥ ३२ ॥

हवे जे जाणनार छे ते अकर्त्ता छे ते समजावे छेः—अथ ज्ञाता अकर्त्ता कथनः—

॥ सोरठाः ॥— ज्ञान मिथ्यात न एक, नहि रागादिक ज्ञानमहि; ज्ञान करम अतिरेक, जो ज्ञाता करता नही. ॥ ३३ ॥

अर्थः—ज्ञान भाव अने मिथ्यात्व भाव एक कहेवाय नही; अने रागादिक जे राग द्वेष मोह इत्यादिक भाव ज्ञानमां होय नही; एथी ज्ञान जे छे ते कर्मथी अतिरेक एटले जुदुं छे, माटे जे ज्ञाता होय ते कर्त्ता न होय ॥ ३३ ॥

हवे जे मिथ्यात्वी जीव छे ते पुद्गलद्रव्य रूप कर्मनो अकर्त्ताज छे अने भाव कर्मनो कर्त्ता छे ते कहे छेः— अथ जीवद्रव्य कर्मको अकर्त्ता यहु कथनः—

॥ छप्पय छंदः ॥— करम पिंड अरु राग, भाव मिलि एक होहि नहि; दोऊ भिन्न स्वरूप, बसहि दोऊ न जीवमहि; करम पिंड पुग्गल विभाव रागादि मूढ भ्रम; अलख एक पुग्गल अनंत किम धरहि प्रकृति सम; निज निज विलास जुत जगत महि, जथा सहज परिनमहि तिम; करतार जीवजड करमको, मोह विकल जन कहहि इम ॥ ३४ ॥

अर्थः— पुद्गल द्रव्य रूप कर्म पिंड अने राग द्वेषादिक भाव ए बंने मलीने एक रूप थाय नही, ए बंने भाव भिन्न स्वरूपमां छे, पण ए बेउ भाव जीवमां रहेला नथी. एनो विवरो कहे छेः— कर्मपिंड छे तेनो पुद्गलरूपी छे. अने जे रागादिक विभाव छे तेमो मूढ जीवनो भ्रम छेः अलख जीव छे तेनो एकता दीसे रह्यो छे अने पुद्गल अनंतरूपे थई रह्या छे. ते कर्मनुं कर्त्तापणुं एवी सम प्रकृति बेउ केम धारण करशे? जगतमां सर्व कोई पोतपोताना स्वभाव विलासमां युक्त थई रह्या छे, जेनो पोतानो सहज स्वरूप छे तेवोज परिणमी रह्यो छे ए न्यायनी वात छे, तेथी जड रूपी कर्मनो कर्त्ता जीव छे. एवुं वचन जे जीव मोहथी विकल होय छे ते कहे छे ॥ ३४ ॥

हवे सम्यक् प्रकारे करीने सिद्धांत समजावे छे. अथ सम्यक्त्व प्रभाव कथनः—

॥ छप्पय छंदः ॥— जीव मिथ्यात न करै, भाव नहि धरै भरम मल; ज्ञान ज्ञान रस रमै, होइ करमादिक पुग्गलः असंख्यात परदेस, सकति जगमगै प्रगट अति; चिद् वि

लास गंजीर, धीर थिर रहे विमल मति; जब लगि प्रबोध घटमहि उदित, तब लग अनय न पेखिये; जिम धरमराज वरतांतपुर, जह तह नीति परेखिये ॥ ३५ ॥

अर्थः– जीव ठे ते मिथ्यारूपी कर्म करे नही, एनो हेतु कहेठे के, भ्रम मल रूपी जे जार ठे तेने ए जीव धारण करे नही. अने ज्ञान ज्ञाननाज रसमां रमे एटले ज्ञातापणामां रहे. अने कर्मादिक जे ज्ञानावरणादिक राग द्वेषादिक तेतो पुफलसामग्रीठे. अने ए जीवना तो असंख्यात प्रदेशनेविषे एवी शक्ति अति प्रगटपणे जगमगी रही ठे. ते कहीये ठइये के, चिद्विलास के० ज्ञान विलासनेविषे गंजीरठे, धीर ने विमल मतिवंत थको स्थिरता थई रह्यो ठे; एवुं प्रबोध सम्यग् ज्ञान जांसुधी घट पिंकमां प्रकाशमान थई रह्युं ठे त्यांसुधी अनय के० अन्याय स्वरूपने देखीये नही, ते उपर दृष्टांत कहेठे जेम पुर नगरमां धर्मराज वर्त्तता थका जहां तहां नीतिज जोवामां आवे ॥ ३५ ॥

॥ इति श्रीसमयसार नाटक कर्त्ता कर्म क्रिया द्वार तृतीय बालबोध सहित समाप्त ॥

॥ दोहराः ॥– करता किरिया करमको, प्रगट वखान्यो मूल; अब वरनौं अधिकार यह, पाप पुण्य समतूल ॥ ३६ ॥

अर्थः– कर्त्ता क्रिया अने कर्म एउनुं मूल के० रहस्य ते प्रगट करी वखाण्युं. हवे पाप अने पुण्य ए बने बराबर ठे तेनो अधिकार वर्णन करुं ढुं ॥ ३६ ॥

हवे पाप पुण्य द्वार विषे प्रथम ज्ञानचंद्रनी कलाने नमस्कार करेठेः–

अथ ज्ञानचंद्र कला वर्णनंः–

॥कवित्तठंदः॥–जाके उदे होत घटअंतर, विनसे मोह महातम रोक; सुज अरु असुज करमकी डुविधा, मिटे सहज दीसे इक थोक; जाकी कला होतु संपूरन, प्रतिजासै सब लोक अलोक; सो प्रबोध शशि निरखि बनारसि, सीश नमाइ देतु पग धोक ॥३७॥

अर्थः– जे प्रबोध चंद्रना प्रकाशवाथी समान घटमां जे मोहरूप महातम के० घोर अंधकारनुं रोक जे अटकाव ते नाश पामे, अने जेम अंधकार गयाथी एक कर्म शुज अने एक कर्म अशुज एवी जे कर्मने विषे द्विविधा ठे ते मटी जाय, अने सहज जावे कर्म बंधरूप ठे एवुं एक थोक देखाय अने जेने प्रबोधचंद्रनी सर्व संपूर्ण कला प्रगट थयेथके सर्व लोकालोकनो प्रतिजास थाय ते प्रबोधरूपी चंद्रकलाने निरखीने बनारसीदास माथुं नमावीने पगधोकदेवुहे के० प्रणाम करेठे. ॥ ३७ ॥

हवे मोहमां शुज अशुज कर्मनी द्विविधता देखायठे ते एकरूपपणे देखाडेठेः–

अथ शुजाशुज एकत्वीकरनः–

॥सवैया इकतीसा॥–जैसे काहु चंडाली जुगल पुत्र जने तिन्ह, एक दियो बामन कूं एक घर राख्यो हे; बामन कहायो तिन्ह मद्य मांस त्याग कीनो, चंमाल कहायो तिन मद्य मांस चाख्यो हे; तेसे एक वेदनी करमके जुगल पुत्र, एक पाप एक पुण्य नांउ जिन्न जाख्यो हेः डुहां माहिं दोरधुप दोउ कर्म बंधरूप, याते ज्ञानवंतने न कोउ अजिलाख्यो हे. ॥ ३० ॥

अर्थः– जेम कोइ चंमालनी स्त्री जुगल पुत्र के० बे पुत्र जणे ने पठी एक ठोकरो ब्राह्मणने आपे, ने एक ठोकरो पोताना घरमां राखे, हवे जे ठोकरो ब्राह्मणना घरमां उठरे ते ब्राह्मण केहेवाय, ने ते मद्य मांसनो त्याग करे, जे चंमालना घरमा रहे ते चंमाल केहेवाय, ने ते मद्य मांस पण चाखे, ते रीते एक वेदनीय कर्मनां बे पुत्र ठे. एक पाप ने बीजो पुण्य, एनां जुदां जुदां नाम कहायांठे, पण बंनेनो स्वजाव एक ठे, एटले बेउने विषे दोरधुप के० वेदनानी सत्ता ठे. एटले खेदसंताप ठे वली पापने पुण्य ए बेउ कर्म बंधरूप ठे, एटला वासते ज्ञानीजने ए बेउमांथी कोइनो पण अजिलाप कीधो नथी. ॥ ३० ॥

एवे पाप तथा पुण्य ए बेउने समान कह्यां तेउपर शिष्य प्रश्न पुठेठेः–

अथ शिष्य प्रश्नः–

॥ चोपाईः ॥– कोउ शिष्य कहे गुरु पांही; पाप पुण्य दोउ सम नांही; कारन रस सुजाव फल न्यारे; एक अनिष्ट लगे इक प्यारे. ॥ ३१ ॥

अर्थः– कोइ शिष्य गुरुनी पासे आवी कहे के, स्वामी पाप ने पुण्य ए बेने समान कह्यां पण ते समान देखातां नथी केमके, ए बेनां कारण, रस, स्वजाव तथा फल ते तो जुदां जुदां ठेः वली एमांथी एक प्रिय लागे ठे, ने एक अप्रिय लागे ठे. ॥ ३१ ॥

हवे शिष्य ए बेउनां कारण प्रमुख जुदां जुदां कहे ठेः– अथ शिष्य कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– संक्लेस परिनामनिसों पाप बंध होइ, विशुद्धसों पुन्य बंध हेतु जेद मानिये; पापके उदे असाता ताको हे कटुक स्वाद, पुन्य उदे साता मिष्ट रस जेद जानिये; पाप संक्लेस रूप पुन्यहिं विशुद्ध रूप, डुहूंको सुजाउ जिन्न जेद यों बखानिये; पापसों कुगति होय पुन्यसों सुगति होय, ऐसो फल जेद परतक्ष परवानिये. ॥ ३२ ॥

अर्थः– तीव्र कषायरूप जे परिणाम ठे तेनुं नाम संक्लेश परिणाम, तेणे करीने पापनो बंध थाय ठेः अने कषायनुं जे मंदपणुं तेने विशुद्ध कहियेः तेवडे पुण्यनो बंध थायः एवा हेतु एटले कारण जेद मानिये उइये. अने पापना उदयथी असाता थाय

छे, तेनो स्वादतो कटुक होय छे. ने पुण्यना उदयवडे शाता उपजे छे, तेनो मिष्ट स्वाद होय छे. एटले पाप ने पुण्य ए बेउने विषे रसभेद थयो; वली पापकर्म क्लेश रूप छे, तीव्र कषाय रूप छे; अने पुण्य कर्म विशुद्ध रूप छे. मंद कषायरूप छे; ए बंने कर्मनो भिन्न भिन्न स्वभाव थयो, ते एज उपरथी ए बंने कर्मनो भेद वखाणीये छइये; अने पापथी कुगति के० नर्क गति तिर्यंच् गति, थाय छे, अने पुण्यवडे मनुष्यगति, देवगति एवी सुगति थाय छे; ए रीते पाप पुण्यरूप कर्मनेविषे फलनो भेद प्रत्यक्ष प्रमाणथी छे.॥४०॥

हवे शिष्यना प्रश्ननो गुरु उत्तर करे छेः— अथ गुरु उत्तर वचन यथाः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— पाप बंध पुन्य बंध दुहूमें मुकति नांहि, कटुक मधुर स्वाद पुग्गलको पेखिये; संकिलेस विशुद्धि सहज दोउ कर्म चाखि, कुगति सुगति जग जालमें विशेखिये; कारनादि भेद तोहि सूझत मिथ्यातमांहि, ऐसो द्वैत भाव ज्ञान दृष्टिमें न लेखिये; दोउ महा अंधकूप दोउ कर्म बंध रूप, दुहू को विनास मोष मारगमें देखिये. ॥ ४१ ॥

अर्थः— पापनो पण बंध थाय ने पुण्यनो पण बंध थायछे; ने ज्यां बंध होय त्यां मुक्ति न होय, एटले बेउथी मुक्ति नही ते माटे बेउ समान छे; अने जे कटुक रसमां पाप छे ने मधुर रसमां पुण्य छे ए बेउ रस पुद्गलना छे तेथी पापने पुण्य समानज छे. वली जे संक्लेश स्वभावने लीधे पाप छे, ने विशुद्ध स्वभावथी पुण्य छे; पण ए बेउ स्वभाव जे छे ते कर्मनी चाल छे. अने कुगति तथा सुगति ते पाप पुण्यनां फल छे, ते भेदवडे जगत् जालनी विशेषता छे, तेथी पाप पुण्य समानज छे. अरे ! शिष्य ! तने जे पाप पुण्यना कारणादि भेद तेणे करीने पाप पुण्यनो द्वैत भाव के० द्विविध भाव सूजे छे, ते तो मिथ्यामतिमां सूजे छे; पण ज्ञान दृष्टि करी जोतां तो ए द्वैतभाव देखाशे नही. ए बेनेविषे आत्मानुं अवलोकन नथी, तेथी ए बेउ महा अंधकूप छे, अने ए बेउ कर्म छे; ते बंधरूप छे अने मोक्षमार्गने विषे ए बेउनो विनाश देखीये छीए तेथी ए बेउ समान छे ॥ ४१ ॥

हवे मोक्ष मार्गनेविषे बेउनो विनाश बतावे छेः— अथ मोक्ष पद्धति कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— सील तप संजम विरति दान पूजादिक, अथवा असंजम कषाय विषे भोग है; कोउ शुभरूप कोउ अशुभ सरूप मूल, वस्तुके विचारत दुविध कर्म रोग है; ऐसी बंध पद्धति वखानी वीतराग देव, आतम धरममें करम त्याग जोग है; भौजल तरैया राग दोषको हरैया, महा मोषको करैया एक शुद्ध उपयोग है. ॥ ४२ ॥

अर्थः— ब्रह्मचर्य तप, पंचेंद्रिय निग्रह, संवर, दान पुजाप्रमुख क्रिया; पुण्य एबंध

नां कारण कर्म ठे. अथवा पापना कारण असंयम कपाय अने विषय जोग ठे. ए बेउमां कोई शुजरूप कार्य ठे, अने कोई अशुजरूप कार्य ठे; पण वस्तुनुं मूल विचारतां तो बेउए कर्म रोग ठे; एटले बेउ प्रकारनो कर्म रोग ठे; एवी बंधनी पद्धति के० एक डंमी ते वीतराग देवे वखाणी; पण आत्मिक धर्ममां एटले आत्मानो स्वजाव जोतां कर्म क्रिया त्यागवा योग्य ठे; एवा पापपुण्यने हेय कहेनार, अने जवजल ने तरनार, राग द्वेषने हरनार तथा महा मोक्षनो करनार एक शुद्ध उपयोग उपदेश ठे.॥४२॥

हवे अर्धा सवैयामां शिष्य प्रश्न करेठे, ने अर्धा सवैयामां गुरु तेनो उत्तर वाले ठेः— अथ शिष्य प्रश्न गुरु उत्तर कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— शिष्य कहै स्वामी तुम करनी शुज अशुज, कीनी है निषिद्ध मेरे संसो मनमांहि है; मोपके सधैया ज्ञाता देसविरती मुनीस, तिन्हकी अवस्था तो निरावलंब नांहि है; कहे गुरु करमको न्यास अनुजो अन्यास ऐसो अवलंब उन्हहीको उनमांहि है; निरुपाधि आतम समाधि सोइ शिवरूप, ओर दौर धूप पुद्गल परठांहि है. ॥ ४३ ॥

अर्थः— शिष्य पूठेठे हे स्वामी, तमे तो मोक्ष मार्गमां शुजने अशुज करणी बेउनो निषेध कीधो, तेनो मारा मनमां संदेह पडेठे; केमके मोक्षमार्गना साधक ज्ञाता देश विरती पंचम गुण स्थान वर्त्ति थया अने मुनीश के० षष्ट सप्तम गुणस्थानवर्त्ति सर्व विरती थया, तेमनी अवस्था तो निरालंबन नथी, एटलेपोतपोतानी शुद्ध क्रियाना आलंबनने लेईने देश विरती सर्व विरती कहेवायठे, त्यारे करणी निषिद्ध केम थई? हवे गुरु कहेठेः— जेवो अक्षरनो न्यास मांड्यो तेवुं श्रुत ज्ञाननुं आलंबन होय तेम शुज कर्मनो न्यास तेतो जोवामां ठे पण ते अनुजवनोज अन्यासठे, ते अनुजव अन्यासरूप आलंबन ते तो ज्ञातानुं ज्ञाता पासेज ठे, अने तेमां निरुपाधि के० राग द्वेप कपाय इछादिकविना आत्मानी जे समाधीठे, एटले जे पर रूपने विपे निरुपयोगीपणे रहेवुं तेज शिवरूप, के० मोक्षरूपठे अने जे दोरधूप के० खेद संताप जेठे ते तो पुजलनी परिठांही के० ठांयाठे ॥ ४३ ॥

हवे एज शुज क्रियाविपे बंध अने एज शुज क्रियाविपे मोक्ष ए बेउ स्वरूप कही बतावेठेः— अथ बंध मोक्ष स्वरूप कथनः—

॥ सवैया तेईसाः ॥— मोठसरूप सदा चिनमूरति, बंधमई करतूति कही हैः जावतकाल वसे जड चेतन, तावत सो रसरीति गही है; आतमको अनुजो जवलों तवलों शिव रूप दसा निवही है; अंध जयो करनी जव ठानत, बंधविथा तव फेलि रही है ॥ ४४ ॥

अर्थः– चिन्मूर्त्ति के० चिदानंद छे ते तो सदा मोक्ष स्वरूप छे, अने करतूती के० क्रिया तेतो सदा बंधमयछे. यावत् काल के० जेटला काल सुधी चेतन ज्यां वसे ता वत्काल के० तेटला काल सुधी तेज रसरीति ग्रहण कीधी छे, एटले तेज रसमां र हेछे; एटले ज्यांसुधी आत्मानो अनुभव रहे त्यां सुधी शुभ क्रिया करतां छतां शि वपद दशा निवहे एटले मोक्ष स्वरूपमां रहे, अप्रमतता कहेवाय; अने पोतानुं स्वरूप भुलीने अंध थयो थको ज्यारे करणीनोज रस छरावे त्यारे तो बंधनाज कष्ट रोग फेलावे छे ॥ ४४ ॥

हवे मोक्षप्राप्तिनुं कारण कहेछेः–अथ मोक्ष मार्ग निरूपणं:–

॥ सोरठाः ॥– अंतर् दृष्टि लखाउ, अरु सरूपको आचरण; ए परमातमभाउ, शिवकारन एई सदा ॥ ४५ ॥

अर्थः– बाह्य दृष्टि छांडीने अंतरदृष्टि आपीने अलक्षनो जापकरवो, अने तेना स्वरूपनुं आचरण करवुं, एटले ज्ञान, दर्शन, चारित्रने आचरिये, तेथकी परमात्म भावसिद्ध थाय; सदाकालनेविषे एज मोक्षनुं कारण छे ॥ ४५ ॥

हवे बाह्य दृष्टिवंने बंध पद्धति थाय ते कहे छेः– अथ बंध मार्ग निरूपणं:–

॥ सोरठाः ॥– करम शुभाशुभ दोइ, पुद्गल पिंम विभाव मल; इनसों मुगति न होइ, नांही केवल पाइए ॥ ४६ ॥

अर्थः– शुभकर्म ते पुण्य ने अशुभ कर्म ते पाप ए बेउ कर्मछे, पुद्गलना पिंड छे, अने विभाव जे राग द्वेषादिक मलरूप छे ए बेउनेविषे दृष्टि रहेवाथी मुक्ति थाय नहीं, अने केवलज्ञाननुं पद पामिये नहीं ॥ ४६ ॥

ए वात उपर शिष्य प्रश्न करे छे, ने तेनो उत्तर गुरु दिये छेः–

अथ शिष्य प्रश्न गुरु उत्तर कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– कोउ शिष्य कहे स्वामी अशुभ क्रिया अशुद्ध, शुभ क्रि या शुद्ध तुम ऐसी क्यों न वरनी ?; गुरु कहे जवलों क्रियाको परिणाम रहे, तवलों चपल उपयोग योग धरनी; थिरता न आवे तोलों शुद्ध अनुभो न होइ, याते दोउ क्रिया मोप पंथकी कतरनी; बंधकी करैया दोऊ दुहूमें न भली कोऊ, बाधक विचा रमें निषिद्ध कीनी करनी ॥ ४७ ॥

अर्थः– कोई शिष्य पूछे छे के हे स्वामी ! तमे एवुं वर्णन केम करता नथी के अ शुभ क्रिया जे हिंसादिक ते अशुद्ध छे अने शुभ क्रिया जे दया दानादिक ते शु द्धछे? त्यारे गुरु उत्तर आपेछे के अहो शिष्य! ज्यांसुधी क्रियाना परिणाम रहे छे त्यां सुधी उपयोगनी धरनी के० क्षेत्री एटले उपयोगवंत आत्मा चंचल रहे छे. ज्यांसुधी

नां कारण कर्म छे. अथवा पापना कारण असंयम कपाय अने विषय भोग छे. ए बेउमां कोई शुभरूप कार्य छे, अने कोई अशुभरूप कार्य छे, पण वस्तुनुं मूल विचारतां तो बेउए कर्म रोग छे; एटले बेउ प्रकारनो कर्म रोग छे; एवी बंधनी पद्धति के० एक डंकी ते वीतराग देवे वखाणी; पण आत्मिक धर्ममां एटले आत्मानो स्वजाव जोतां कर्म क्रिया त्यागवा योग्य छे; एवा पापपुण्यने हेय कहेनार, अने जवजल ने तरनार, राग द्वेषने हरनार तथा महा मोक्षनो करनार एक शुद्ध उपयोग उपदेश छे.॥४२॥

हवे अर्धा सवैयामां शिष्य प्रश्न करेछे, ने अर्धा सवैयामां गुरु तेनो उत्तर वाले छेः– अथ शिष्य प्रश्न गुरु उत्तर कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– शिष्य कहे स्वामी तुम करनी शुज अशुज, कीनी हे निषिद्ध मेरे संसो मनमांहि हे; मोपके सधैया ज्ञाता देसविरती मुनीस, तिन्हकी अवस्था तो निरावलंब नांहि हे; कहे गुरु करमको न्यास अनुनो अन्यास ऐसो अवलंब उन्हहीको उनमांहि हे; निरुपाधि आतम समाधि सोइ शिवरूप, और दौर धूप पुद्गल परछांहि हे. ॥ ४३ ॥

अर्थः– शिष्य पूछेछे हे स्वामी, तमे तो मोक्ष मार्गमां शुजने अशुज करणी बेउनो निषेध कीधो, तेनो मारा मनमां संदेह पडेछे; केमके मोक्षमार्गना साधक ज्ञाता देश विरती पंचम गुण स्थान वर्त्ति थया अने मुनीश के० षष्ट सप्तम गुणस्थानवर्त्ति सर्व विरती थया, तेमनी अवस्था तो निरालंबन नथी, एटलेपोतपोतानी शुद्ध क्रियाना आलंबनने लेईने देश विरती सर्व विरती कहेवायछे, त्यारे करणी निषिद्ध केम थई? एवे गुरु कहेछेः– जेवो अक्षरनो न्यास मांड्यो तेवुं श्रुत ज्ञाननुं आलंबन होय तेम शुज कर्मनो न्यास तेतो जोवामां छे पण ते अनुजवनोज अन्यासछे, ते अनुजव अभ्यासरूप आलंबन ते तो ज्ञानानुं ज्ञाना पासेज छे, अने तेमां निरुपाधि के० राग द्वेष कपाय इत्यादिकविना आत्मानी जे समाधीछे, एटले जे पर रूपने विषे निरुपयोगीपणे रहेवुं तेज शिवरूप, के० मोक्षरूपछे अने जे दोरधूप के० खेद संताप जेछे ते तो पुद्गलनी परछांही के० छांयाछे ॥ ४३ ॥

हवे एक शुज क्रियाविषे बंध अने एज शुज क्रियाविषे मोक्ष ए बेउ सरूप कही बतावेछेः– अथ बंध मोक्ष स्वरूप कथनः–

॥ सवैया तेइसाः ॥– मोक्षस्वरूप सदा चिनमूरति, बंधमई करतूति कही हेः जावतकाल बसे जड़ चेतन, तावत सो रसरीति गही हे; आतमको अनुजौ जवलों तबलों शिव रूप दसा निवही हे; अंध भयो करनी जब ठानत, बंधविथा तब फेलि रही हे ॥ ४४ ॥

तना बंधनी करनारीछे; अने ज्ञानधारा मोक्षस्वरूप छे; मोक्षनी करनारी छे; ने दोष मा त्रनी हरनारी छे अने जवसमुद्र तरवाने तरनी के० नाव समान छे. ॥ ४९ ॥

हवे मोक्ष कर्त्ता जे ज्ञान क्रिया एवो जे स्याद्वाद तेनी प्रशंसा करेछेः–

अथ स्याद्वाद प्रशंसाः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–समुझे न ज्ञान कहे करम कियेसों मोक्ष, ऐसे जीव विकल मिथ्यातकी गहलमें; ज्ञान पक्ष गहे कहे आतमा अबंध सदा, वरते सुछंद तेउ बूडे हे च हलमें; जथाजोग करम करे पें ममता न धरे, रहे सावधान ज्ञान ध्यानकी टहलमें; तेई ज वसागरके उपर व्हे तरे जीव, जिन्हको निवास स्याद्वादके महलमें ॥ ५० ॥

अर्थः– क्रियावादी कहेछे के, "न ज्ञान श्रेय" एनो अर्थ एछे के ज्ञान जलुं नथी. जेमां संशय उपजे छे, अने संशय थया थकी जीव अहींनो नहीं ने तहींनो पण नहीं एवो थाय छे, माटे क्रिया कर्म करवाथीज मोक्ष छे, एम विकल थयलो जीव मिथ्यात्व नी गहलमां कहेछे. हवे जे ज्ञानवादी सांख्यमती छे ते ज्ञाननोज पक्ष ग्रहीने रहेछे ने एवुं कहेछे के बंध ने मोक्ष प्रकृतिने विषेज छे, पण आत्मा तो सदा अबंध पणे वर्त्ते छे; एवी श्रद्धावडे स्वछंद के० पोतानी मरजीमां आवे तेम चालेछे, तेउ चहल के० क र्दममां बूडेला छे. अने जे स्याद्वादी छे ते कोईना विरोधी नथी, तेथी यथायोग्य ए टले गुण ठाणा माफक कर्म क्रिया करेछे, पण कर्मने उदय दशामां राखे छे, अने म मताने धरता नथी, ज्ञान ध्याननी सेवामां सावधान रहे छे; एवा स्याद्वादी जीव उप र थइ रह्या थका जवसागर तरेछे, जेनो निवास स्याद्वाद रूपमेहेलमां छे. ॥ ५० ॥

हवे मूढनी तथा विचक्षणनी क्रियानुं वर्णन करे छेः– अथ मूढविचक्षण क्रियावर्णनंः.

॥ सवैया इकतीसाः॥– जैसे मतवारो कोउ कहे और करे और, तैसे मूढ प्रानी वि परीतता धरतु है; अशुज करम बंध कारन वखाने माने, मुगतिके हेतु शुज रीति आ चरतु है; अंतर सुदृष्टि जई मूढता विसरि गई, ज्ञानको उद्योत भ्रम तिमिर हरतु है; करनसों जिन्न रहे आतम सरूप गहे, अनुजौ आरंजि रस कौतुक करतु है. ॥ ५१ ॥

अर्थः– जेम कोई मतवारो पुरुष कहे कई अने करे कई तेम मूढ प्राणी उलटोज नाव धारे छे, एटले अशुज कर्मने बंधनुं कारण समजे अने मुक्तिनो हेतु शुज रीत के० शुज क्रियाने आचरेछे. हवे ज्ञानीने अंतर सुदृष्टि थई तेथी मूढता मटी गईने ज्ञान नो उद्योत थयो; तेणे करीने भ्रमरूप तिमिरनो नाश थयो, त्यारे मुक्तिनुं कारण जे शुज क्रिया छे तेथी ते ज्ञानी जिन्न रहे, ममता न धरे, अने आत्मानुंज स्वरूप ग्रही आत्माना अनुजवना आरंजना रसनुं कौतुक करे छे. ॥ ५१ ॥

॥ इति श्री समयसार नाटकको पुण्य पाप एकत्री कथन चतुर्थ द्वार संपूर्णः॥

॥ दोहरा॥—पुन्य पापकी एकता, वरनी अगम अनुप; अव आश्रव अधिकार कहुं, कहों अध्यातम रूप. ॥ ५२ ॥

अर्थः— पाप पुण्यनी एकता तो अगम छे अने अनुपम छे तेनुं वर्णन कीधुं, हवे कइंक आश्रवनो अधिकार छे ते कहुंछुं अने अध्यात्मनुं स्वरूप कहुंछुं ॥ ५२ ॥

आश्रव सुजटनो नाश करनार ज्ञान सुजटने नमस्कार करे छेः—अथज्ञानवल वर्णनंः-

॥ सवैका इकतीसा॥— जे जे जगवासी जीव थावर जंगम रूप, ते ते निज वस करी राखे वल तोरिके; महा अजिमानी ऐसो आश्रव अगाध जोधो, रोपि रनथंज ग ढो जयो मूठ मोरिके; आयो तिहि थानक अचानक परमधाम, ज्ञान नाम सुजट स-वायो वल फोरिके; आश्रव पछार्यो रनथंज तोरि डार्यो ताहि, निरखी वनारसी नमत कर जोरिके. ॥ ५३ ॥

अर्थः— जे जे थावर जंगमरूप जगत्वासी जीव छे, तेना सहज वल ने तोमीने ते ते जीवोने आश्रव जोधाए पोताने वश करी राख्याछे, एवो महा अजिमानी आश्रवरूपी अगाध जोद्धो जगत्मां रहे छे, ते रणथंज रोपीने मूठ मरोमीने गाढो थयो छे; ते एम कहेछे के, जगत्मां मने जीते एवो कोइ नथी. ते स्थले अचानक परम धाम के० अति तेजस्वी ज्ञान नामनो सुजट उपला आश्रव जोद्धानो प्रतिपक्षी ते सवायो वल फोरवीने लडवाने आव्यो; तेणे आश्रव सुजटने पछाड्यो अने तेनो रणथंज तोमी नाख्यो. एवा ज्ञान सुजटने निरखीने वनारसीदास हाथ जोडी नमस्कार करेछे॥५३॥

हवे द्रव्यरूपी आश्रव अने जावरूपी आश्रवनां लक्षण कहेछेः— अने सम्यग्ज्ञाननुं लक्षण पण कहेछेः— अथ द्विविध आश्रव लछन तथा ज्ञान लछन वर्णनंः—

॥ सवैया तेइसा॥—दर्वित आश्रव सो कहिये जहिं पुद्गल जीव प्रदेस गरासै; जावित आश्रव सो कहिए जहिं राग विरोध विमोह विकासै; सम्यक्पद्धति सो कहिये, जहिं दर्वित जावित आश्रव नासै; ज्ञानकला प्रगटै तिहि थानक, अंतर वाहरि और न जासै॥५४॥

अर्थः—ज्यां पुद्गल द्रव्य छे ते जीवना सर्व प्रदेशने ग्रासेछे के० गली जायछे, ते द्रवित आश्रव जाणीये. अने ज्यां द्रवित आश्रवना प्रसंग थकी आत्माने विषे राग द्वेष विमोहनो विकाश थाय त्यां जावित आश्रव कहीये, अने ज्यां आत्माने विषे सम्यक् पद्धति के० सम्यक् स्वरूप कहिये त्यां तेने द्रवित आश्रव अने जावित आश्रवनो नाश थाय, एटले सम्यक् पद्धतिनेविषे ज्ञान कला प्रगटे, तेथी अंतर्जावाश्रव मां वाहिर द्रव्याश्रवमां वीजुं जासे नही, सम्यक्ज दीठामां आवे ॥ ५४ ॥

हवे सम्यक् स्वरूपनो धणी जे ज्ञाता तेनुं लक्षण कहेछे. अथ ज्ञाता लक्षणंः—

॥ चोपाई छंदः॥—जो दरवाश्रवरूप न होई, जहं भावाश्रव भाव न कोई;जाकी दशा ज्ञानमय लहिये, सो ज्ञातार निराश्रव कहिये ॥ ५५ ॥

अर्थः— जे द्रव्याश्रवना स्वरूपमां होय नही, अने ज्यां भावाश्रवनो पण भाव कोई नथी, अने जेनी दशा ज्ञानमय होय, तेज जीव ज्ञानी अने आश्रवरहित कहिये.

हवे ज्ञातानी समर्थाईथी निराश्रवपणुं देखाडे छेः—अथज्ञाताकोसमर्थपणोवर्णनंः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— जेते मन गोचर प्रगट बुद्धि पूरवक, तिन परिनामनकी ममता हरतु हैं; मनसा अगोचर अबुद्धि पूरवक भाव, तिन्हिके विनासवेको उद्यम धरतु हैं; याहि भांति परपरिनतिको पतन करे, मोखको जतन करे भौजल तरतु हैं; ऐसे ज्ञानवंत ते निराश्रव कहावे सदा, जिन्हको सुजस सुविचक्षण करतु है ॥ ५६ ॥

अर्थः— जेटला परिणाम प्रगट मनगोचर छे, एटला जिन परिणामने मनमां संज्ञा रेछे, जाणे छे, अने बुद्धिपूर्वक के० पोतानी अहं बुद्धिवडे जे अशुद्ध परिणाम उपजेछे, ते परिणामनी ममता छांडे छे; अने जे भाव मनथी अगोचर के० जेनुं स्वरूप मनवडे देखाय नही, अने अबुद्धि पूर्वक के० जेने बुद्धिनो प्रचार लागे नही, एवा अनागत कालना जे अशुद्ध परिणाम, तेनो विनाश करवाने उद्यम करे छे, ए रीते परपरिनति के० पर वस्तुनो जे परिणाम जे अतीत कालमां थयो छे, वर्त्तमान कालमां छे, अनागत कालमां थशे, तेनुं पतन करे. अने मोक्ष के० तेथी छुटवुं तेनुं जतन करे, ते भव सागरथी तरे, एवा जे ज्ञानवान् प्राणी छे तेतो सदा निराश्रव कहेनांवाय, जे सुजश ने स्तुति ते पंडित पुरुषो गायछे ॥ ५६ ॥

ज्ञानीने निराश्रव कह्या तेउपर शिष्य प्रश्न करेछेः— अथ शिष्य प्रश्न कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— ज्यों जगमें विचरे मतिमंद सुछंद सदा वरते बुध तैसे; चंचल चित्त असंजत वैन, सरीर सनेह जथावत जैसे; जोग सजोग परिग्रह संग्रह मोह विलास करे जाहैं ऐसे, पूछत शिष्य आचारजसों यह, सम्यकवंत निराश्रव कैसे?॥५७॥

अर्थः— जेम मतिमंद के० अज्ञानी जन जगत्मां स्वछंद के० मरजी मुजब वर्त्ते, तेम पंडित पण सदा तेवी रीते वर्त्ते, ते आवी रीते चंचल चित्तवाला रहे, असंजत वैन के० विचारविना वचन वोले, अने शरीर स्नेहने प्रवर्त्तावे, अने अज्ञानीनी माफक जोगसंयोग राखे, परिग्रहनो संग्रह करे, अने ज्ञान अवस्थामां मोहविलास एवो ज करे, ए रीते अज्ञानीनी अने ज्ञानीनी एक सरखी रीति जोईने शिष्य आचार्यने पूछेछे के, एने सम्यक्त्ववंत निराश्रव केम कहिये ? ॥ ५७ ॥

हवे ए प्रश्ननुं उत्तर गुरु आपेछेः— अथ गुरु उत्तर कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— पूरव अवस्था जे करमबंध कीने अब, तेई उदे आई नाना

॥ दोहा॥—यह निचोर या ग्रंथको, कहे परम रस पोष; तजे शुद्धनय बंध है, गहे शुद्धनय मोष ॥ ६४ ॥

अर्थः—आ समयसारग्रंथनुं रहस्य एज ठे अने एज उत्कृष्ट रसनो पोपकठे के जे शुद्धनानी नय रीति ठांडी तो बंध ठे अने शुद्धतानी नयरीति ग्रही तो मोक्ष ठे ॥६४॥

हवे वे नयनेविषे जीवनो विलास कही बतावे ठेः—अथ जीव विलास वर्ननंः—

॥ सवैया इकतीसा॥—करमके चक्रमें फिरत जगवासी जीव, व्हे रह्यो बहिर मुख व्यापत विषमता; अंतर् सुमति आई विमल बडाई पाई, पुद्गलसों प्रीति टूटी तूटी माया ममता; शुद्ध ने निवास कीन्हो अनुनो अन्यास लीन्हो, भ्रमभाव ठांडिदीनो निनो चित्त समता, अनादि अनंत अविकलप अचल ऐसो, पद अवलंबी अवलोके राम रमना ॥ ६५ ॥

अर्थः—पौद्गलजलोकमां कर्मनुं चक्र के० कटक फरी रह्युं ठे, तेमां जगत्वासी जीव पण फरी रह्यो ठे, अने ए फरवामां जीव विषमताए युक्त थयो थको क्यारे इष्ट संयोगी ने क्यारे अनिष्ट संयोगी थई ने तेमां बहिर्मुख थई रह्यो, एटले बाह्य विषय जोगनोज मारक थयो, अने अंतरइंद्रियकी आत्मा न जाण्यो, एटलामां अंतरनेविषे सुमति उपजी, तेणे करीने पोतानी निर्मल प्रजुताने पाम्यो, त्यारे परवस्तु जे पुद्गल तेनी प्रीति तूटी. एटला कालसुधी पुद्गलनी माया ममता जे नहीं तुटी हती ते तुटी. जेम शुद्धनयवडे आत्मानुं स्वरूप कह्युं, तेवा शुद्धनयमां पोते निवास कीधो, अने आत्मस्वरूपमां उपयोग राखीने अनुजवनो अन्यास लीधो, एथी भ्रमजावनो त्याग थयो, अने मन जे ठे ते समाधिनेविषे लीन थयुं; त्यारथी अनादि अनंत कालसुधी जे स्वरूपमां कंइ बीजा विकल्प न पामिये एवुं पोतानुं अचल पद अवलंबीने पोतानुं जे रमतारामपणु ठे तेने अवलोके ॥ ६५ ॥

हवे आत्मानुं शुद्धपणु सम्यग् दर्शन ठे, तेनी प्रशंसा करे ठेः—अथसम्यक्त्वप्रशंसाः—

॥ सवैया इकतीसा॥— जाके परगासमें न दीसे राग दोष मोह, आश्रव मिटत नहि बंधको तरस है; तिहुं काल जामें प्रतिबिंबित अनंतरूप, आपु हु अनंत सत्ता नंततें सरस है; नावश्रुत ज्ञान परवान जो विचारि वस्तु, अनुनो करे जहां न वानीको परस है; अतुल अखंड अविचल अविनासी धाम, चिदानंद नाम ए सो सम्यक दरस है

अर्थः—जे शुद्ध आत्माना प्रकाशमां राग, द्वेष, मोह न देखाय, अने आश्रव न होय तेमां बंधनो तरस के० लागवुं ते पण न होय, अने जे शुद्ध आत्माना प्रकाशमां त्रणे काले अनंतरूप प्रतिबिंबित थाय ठे; अने निजस्वरूप पण अनंत ठे, अने सत्तानंतमां सरस ठे. ते सत्तास्वरूपी अनंत पदार्थ ठे, तेथी सरस ठे, एटले जेना अनंतपर्याय

सर्व तेज धर्म कहे, अने नावश्रुत ज्ञानने प्रमाण करी वस्तुनो विचार अनुनव करे अने ज्यां वाणीनो स्पर्श नहीं, एटले जे वचन गोचर नथी, अनक्षररूपनो अनुनव पोते करे, ए संयोगी गुणस्थानकनी दशा ठे. जेनी तुलना नथी एटले अतुल; वली जेनी खंडना नथी माटे अखंड, एवुं अचल ने अविनाशी धाम के० तेजोमय तेज चिदानंद स्वरूप ठे; एवुं इश्वररूप सम्यग् दर्शननुं स्वरूप कहिये ॥ ६६ ॥

॥ इति श्री नाटक समयसारविषे बालाबोधरूप आश्रवद्वार पंचम संपूर्णः ॥

॥ दोहाः॥– अधिकार आश्रवको यह, कह्यो यथावत् जेम; अब संवर वरनन करों, सुनों नविक धरि प्रेम. ॥ ६७ ॥

अर्थः– ए रीते आश्रवनो अधिकार कह्यो; हवे संवरतत्त्वनुं वर्णन करुंछुं; अहो ! नविक के० नव्य प्राणीओ! प्रेम धरीने ते सांजलो. ॥ ६७ ॥

हवे संवरनुं आदि ज्ञानवस्तु तेने नमस्कार करेछेः– अथ ज्ञान वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– आतमको अहित अध्यातमरहित ऐसो, आश्रव महातम अखंड अंडवत है; ताको विसतार गिलिवेकों परगट नयो, ब्रह्मंडको विकासी ब्रह्मंडवत है; जामें सबरूप जो सबमें सबरूपसो पें सबनि सों अलिप्त अकाशखंडवत है; सौ है ज्ञान नानु शुद्ध संवरको नेप धरे, ताकी रुचि रेखको हमारे दंडवत है॥६८॥

अर्थः– आत्मानुं अहित करता अने अध्यात्मस्वरूपथी रहित एवुं आश्रवरूप महातम के० महा अंधकार अखंडपणे अंडवत के० सर्व लोकने ढांकी रह्यो ठे, तेनो विस्तार गलवाने जे ज्ञानसूर्य प्रगट थयो ते ब्रह्मांड जेवो सर्व लोकालोकने विकाशनो करनारो थयो, अने ब्रह्मांडनुं मंडन जेथकी थाय ठे,अने जेने विषे सर्वरूप नासे ठे अने जे सर्वरूपे सर्वमां पामिये ठियें अने जे सर्व मूर्त्तिक वस्तुथी आकाशखंडनी परे अलिप्त ठे; ते ज्ञानरूपी सूर्य तथा जे शुद्ध संवरनो नेप धरी रह्या ठे; तेनी रुचि रेखाने एटले तेना उदयने अमारो दंडवत् के० नमस्कार ठे. ॥ ६८ ॥

हवे जड चेतनना नेद ज्ञान थकीज संवररूपी परमात्माने ठेलखाय ठे, ते समजावे ठेः– अथ नेदज्ञान महिमा कथनः–

॥ सवैया तेइसाः॥–शुद्ध सुठेद अनेद अबाधित, नेद विज्ञान सु तीक्षन आरा; अंतर नेद सुनाव विनाव, करे जड चेतनरूप फुफारा; सो जिन्हके उरमें उपज्यो न रुचे तिन्हको परसंग सहारा; आतमको अनुनो करि ते हरखे परखे परमातम धारा॥६९॥

अर्थः–शुद्धपणे स्वठेद के० पोतपोताना न्यारा स्वरूपने बतावनार,अनेद के० एक स्वरूप अबाधित एटले कोई प्रमाणांतरे अखंडित एवुं नेदज्ञान ते तीक्ष्ण सुलाख ठे, ते सुलाखथी अंतरात्मानां नेदन करीने स्वनाव अने विनावने जुदा जुदा करे, ने ज

डरूप तथा चेतनरूपने डुफार के० न्यारा करी बतावे, एवुं नेदज्ञान जेना ...
उपज्युं ठे, तेज जीवने परवस्तुनो संग ते सहारा के० रुचे नही. अने तेज
ताना स्वरूपनो अनुजव करी यथार्थपणे अंतरात्माने विषे जे परमात्मानी ...

हवे नेदविज्ञान जे ठे, ते सम्यग् ज्ञान ठे, तेनी समर्थाइ थकी स्वरूपनी
थाय ठे; ते कहेठेः— अथ सम्यक्त्व सामर्थ्य कथनः—

॥ सवैया तेइसा॥— जो कबहु यह जीव पदारथ, औसर पाइ मिथ्यात मिटावे,
म्यक धार प्रवाह वहे गुन, ज्ञान उदे मुख ऊरध धावे; तो अनिअंतर दर्वित
कर्म किलेश प्रवेश न पावे; आतम साधि अध्यातमको पथ पूरण व्हे परब्रह्मकहावे

अर्थः— जो कोई आ जीव पदार्थ ठे ते यथाप्रवृत्ति करणरूप अवसर पामीने
थ्यात्वग्रंथि नेदीने मिथ्यात्वने मिटावे; शुद्ध सम्यक् अने स्वरूप जलधारानो
वहे अने ज्ञानगुणना उदय वडे ऊर्ध्व मुख थईने मुक्ति सन्मुख दोडे, त्यारे
जे द्रवित कर्म अने नावित कर्म तेना क्लेशनो प्रवेश ते न थाय. जे प्रकृति
कर्म ते द्रवित कर्म अने राग द्वेषादिक ते नावित कर्म ए बंने प्रवेश नही करी
अने अध्यात्मना पंथ सेलीमां आवीने आत्माने साधीने पोताना रूपमां पूर्ण
परब्रह्म कहेवाय. ॥ ७० ॥

हवे संवरनुं कारण सम्यग्दृष्टिठे, तेनो महिमा कहे ठेः—अथ सम्यग् दृष्टि महिमा.

॥ सवैया तेइसा॥—नेद मिथ्यात सु वेद महारस, नेद विज्ञान कला जिन पाई; जो
अपनी महिमा अवधारत, त्याग करे उरसौं ज पराई; उद्धतरीति वसे जिनके घट, हो
तु निरंतर ज्योति सवाई; ते मतिमान सुवर्ण समान लगे तिनकों न शुजाशुज ...

अर्थः—मिथ्यात्वग्रंथि नेदीने तथा उपशमरूप महारस वेदीने जे बुद्धिवंते नेद
ज्ञाननी कला पामी ठे, अने जे ए नेदविज्ञान वके पोताना स्वरूपनी प्राप्ति करी
पोताना ज्ञान, दर्शन चारित्ररूप महिमाने अवधारे, उर के० हैया थकी पराई सोज
के० सामग्री तेनो त्याग करे अने जेना घटमां उद्धतरीति के० देशविरति तथा सर्व
...नी रीत फुरी अने निरंतर तप थकी जेनी सवाई ज्योति थाय ठे, तेने बुद्धिमा
...ये, ते सुवर्णसमान ठे. तेमने शुजाशुज कर्मरूप काट लागी शकतो नथी ॥७१॥

हवे संवरनुं मूल नेद विज्ञान ठे; ते मोक्षनुं कारण कही समजावेठेः—

अथ नेदज्ञान महिमा कथनः—

॥अमिल्ल ठंदः॥—नेदज्ञान संवरनिदान निरदोष है; संवरसो निरजरा अनुक्रम मोष
है; नेदज्ञान शिवमूल जगतमहि मानिये, यदपि हेय है तदपि उपादेय जानिये॥७२॥

अर्थः— नेदज्ञान जे ठे ते निर्दोष संवरनुं निदान के० मूलकारण ठे अने निर्जरा

नुं कारण संवर छे अने निर्जरा जे छे ते मोक्षनुं कारण छे. ए अनुक्रम प्रमाणे मोक्षनुं कारण परंपराथी भेदविज्ञानज छे. अगर जो शुद्ध स्वरूपनी अपेक्षाने लीधे भेदज्ञान त्याग जोग छे, तो पण नयोतुं उपादेय. ते आदरवा जोग्य जाणिये. ॥ ३२ ॥

हवे स्वरूपनी प्राप्ति थया पछी भेदज्ञाननुं हेयपणुं देखाडेछेः—स्वरूप कथनः—

॥ दोहा॥— भेदज्ञान तबलों भलो, जबलों मुक्ति न होय; परम ज्योति परगट जहां, तहां विकल्प न कोय ॥ ३३ ॥

अर्थः— भेदज्ञान त्यांसुधी भलुंछे, के ज्यांसुधी मुक्ति थई नथी. ज्यां परम ज्योति प्रगट थाय त्यां विकल्प कोई रहे नही, तो भेदज्ञान केम करीने रही शके ? ॥ ३३ ॥

भेदज्ञान मुक्तिनो उपाय छे ते कहेछेः— अथ भेदज्ञानमहिमा कथनः—

॥ चोपाई॥— भेदज्ञान संवर जिन्हि पायो, सो चेतन शिवरूप कहायो; भेदज्ञान जिनके घट नांही, ते जडजीव बंधे घटमांही. ॥ ३४ ॥

अर्थः— जे जीवने भेदज्ञानरूप संवरनी प्राप्ति थइ, तेज चेतन शिवरूप कहियें; जेना हृदयनेविषे भेदज्ञान नथी, ते मूर्ख घट पिंडनेविषे बंधायलो रहेछे. ॥ ३४ ॥

हवे भेदविज्ञानवडे आत्मानो महिमा वधेछे ते कहेछेः—अथ भेदज्ञानको महात्म्यः—

॥ दोहरा॥— भेदज्ञान साबू भयो, समरस निर्मल नीर; धोबी अंतर आतमा, धोवे नीज गुन चीर. ॥ ३५ ॥

अर्थः— भेदज्ञान जे छे ते साबुरूप जाणवुं; अने उपशम रस ते निर्मल पाणी छे ने अंतर् आत्माने धोबी मानवो; ते धोबी पोताना गुणरूप वस्त्रने धुवेछे ॥ ३५ ॥

हवे भेदविज्ञाननी जे क्रिया छे ते कहेछेः—अथ भेदज्ञानकी कर्त्तव्यता महात्म्यः—

॥ सवैया इकतीसा ॥— जैसें रजसोधा रज सोधिके दरव काढे, पावक कनक काढी दाहत उपलकों, पंकके गरभमे ज्यो डारिये कतक फल, नीर करे उज्वल नितारिडारे मलको; दधिको मथैया मथि काढे जैसे माखनको, राजहंस जैसै दूध पीवे त्यागि जलको: तैसे ज्ञानवंत भेदज्ञानकी सकति साधि, वेदे निज संपति उछेदे परदलको॥३६॥

अर्थः— जेम कोइ रज सोधा के० सोनारो रजने सोधीने एटले सोना रूपा प्रमुख द्रव्यने काढवाने पावक के० अग्निने लगाडे, ने सोनुं काढीलइ पथरा धूल वगेरेने बाली नाखेछे. वली जेम कतकफलने पंकना गर्भनेविषे नाखीये तो ते फल जलने मे लथी जूदुं करेछे, वली जेम दधिनो मथनहार दधिनुं मथन करी माखणने जूदुं करेछे ने राजहंस पाणी दूध भेगां होय तेमांथी मात्र दूध पीइ जायछे, पाणीने जूदुं करे छे; तेम ज्ञानवंत प्राणी भेदविज्ञाननी शक्ति साधीने पोतानी ज्ञानसंपत्तिने वेदे अने परदल के० पुद्गलनुं कटक जे राग द्वेषादिक तेने कापी नाखेछे. ॥ ३६ ॥

डरूप तथा चेतनरूपने जुदार के० न्यारा करी बतावे, एवुं भेदज्ञान जेना हृदयनेविषे उपज्युं छे, तेज जीवने परवस्तुनो संग ते सहारा के० रुचे नहीं. अने तेज जीव पोताना स्वरूपनो अनुभव करी यथार्थपणे अंतरात्मानेविषे जे परमात्मानी धाराछे तेनेपारखे.

हवे भेदविज्ञान जे छे, ते सम्यग् ज्ञान छे, तेनी समर्थाइ थकी स्वरूपनी प्राप्ति थाय छे; ते कहेछेः— अथ सम्यक्त्व सामर्थ्य कथनः—

॥ सवैया तेइसा॥— जो कबहु यह जीव पदारथ, औसर पाइ मिथ्यात मिटावे; सम्यक धार प्रवाह बहे गुन, ज्ञान उदे मुख ऊरध धावे; तो अभिअंतर दर्वित भावित कर्म किलेश प्रवेश न पावे; आतम साधि अध्यातमको पथ पूरण व्हे परब्रह्मकहावे॥३०॥

अर्थः— जो कोई आ जीव पदार्थ छे ते यथाप्रवृत्ति करणरूप अवसर पामीने मिथ्यात्वग्रंथि भेदीने मिथ्यात्वने मिटावे; शुद्ध सम्यक् अने स्वरूप जलधारानो प्रवाह वहे अने ज्ञानगुणना उदय वडे ऊर्ध्व मुख थईने मुक्ति सन्मुख दोडे, त्यारे अभ्यंतर जे द्रवित कर्म अने भावित कर्म तेना क्लेशनो प्रवेश ते न थाय. जे प्रकृति प्रदेशरूप कर्म ते द्रवित कर्म अने राग द्वेषादिक ते भावित कर्म ए बंने प्रवेश नहीं करी शके अने अध्यात्मना पंथ सेढीमां आवीने आत्माने साधीने पोताना रूपमां पूर्ण थईने परब्रह्म कहेवाय. ॥ ३० ॥

हवे संवरनुं कारण सम्यग्दृष्टिछे, तेनो महिमा कहे छेः—अथ सम्यग् दृष्टि महिमाः—

॥ सवैया तेइसा॥—भेद मिथ्यात सु वेद महारस, भेद विज्ञान कला जिन पाई; जो अपनी महिमा अवधारत, त्याग करे उरसों ज पराई; उद्धतरीति बसे जिनके घट, होतु निरंतर ज्योति सवाई; ते मतिमान सुवर्ण समान लगे तिनकों न शुभाशुभकाई॥३१॥

अर्थः—मिथ्यात्वग्रंथि भेदीने तथा उपशमरूप महारस वेदीने जे बुद्धिवंते भेद विज्ञाननी कला पामी छे, अने जे ए भेदविज्ञान वडे पोताना स्वरूपनी प्राप्ति करीने पोताना ज्ञान, दर्शन चारित्ररूप महिमाने अवधारे, उर के० हैया थकी पराई सोज [illegible] तेनो त्याग करे अने जेना घटमां उद्धतरीति के० देशविरति तथा सर्व[illegible] रीत फुरी अने निरंतर तप थकी जेनी सवाई ज्योति थाय छे, तेने बुद्धिमा[illegible], ते सुवर्णसमान छे. तेमने शुभाशुभ कर्मरूप काट लागी शकतो नथी ॥३१॥

हवे संवरनुं मूल भेद विज्ञान छे; ते मोक्षनुं कारण कही समजावेछेः—

अथ भेदज्ञान महिमा कथनः—

॥अडिल्ल छंदः॥—भेदज्ञान संवरनिदान निरदोष है; संवरसो निरजरा अनुक्रम मोष है; भेदज्ञान शिवमूल जगतमहिं मानिये, यदपि हेय है तदपि उपादेय जानिये॥३२॥

अर्थः— भेदज्ञान जे छे ते निर्दोष संवरनुं निदान के० मूलकारण छे अने निर्जरा

नुं कारण संवर छे अने निर्जरा जे छे ते मोक्षनुं कारण छे. ए अनुक्रम प्रमाणे मोक्षनुं कारण परंपरायी भेदविज्ञानज छे. अगर जो शुद्ध स्वरूपनी अपेक्षाने लीधे भेदज्ञान त्याग जोग छे, तो पण नयोनुं उपादेय, ते आदरवा जोग्य जाणिये. ॥ ७२ ॥

हवे स्वरूपनी प्राप्ति थया पछी भेदज्ञाननुं हेयपणुं देखाडेछेः—स्वरूप कथनः—

॥ दोहा॥— भेदज्ञान तबलों भलो, जबलों मुक्ति न होय; परम ज्योति परगट जहां, तहां विकल्प न कोय ॥ ७३ ॥

अर्थः— भेदज्ञान त्यांसुधी भलुंछे, के ज्यांसुधी मुक्ति थई नथी. ज्यां परम ज्योति प्रगट थाय त्यां विकल्प कोई रहे नही, तो भेदज्ञान केम करीने रही शके ? ॥ ७३ ॥

भेदज्ञान मुक्तिनो उपाय छे ते कहेछेः— अथ भेदज्ञानमहिमा कथनः—

॥ चोपाई॥— भेदज्ञान संवर जिन्हि पायो, सो चेतन शिवरूप कहायो; भेदज्ञान जिनके घट नांही, ते जडजीव बंधे घटमांही. ॥ ७४ ॥

अर्थः— जे जीवने भेदज्ञानरूप संवरनी प्राप्ति थइ, तेज चेतन शिवरूप कहियें; जेना हृदयनेविषे भेदज्ञान नथी, ते मूर्ख घट पिंडनेविषे बंधायलो रहेछे. ॥ ७४ ॥

हवे भेदविज्ञानवडे आत्मानो महिमा वधेछे ते कहेछेः—अथ भेदज्ञानको महात्म्यः—

॥ दोहरा॥— भेदज्ञान साबू भयो, समरस निर्मल नीर; धोबी अंतर आतमा, धोवे नीज गुन चीर. ॥ ७५ ॥

अर्थः— भेदज्ञान जे छे ते साबुरूप जाणवुं; अने उपशम रस ते निर्मल पाणी छे ने अंतर् आत्माने धोबी मानवो; ते धोबी पोताना गुणरूप वस्त्रने धुवेछे ॥ ७५ ॥

हवे भेदविज्ञाननी जे क्रिया छे ते कहेछेः—अथ भेदज्ञानकी कर्त्तव्यता महात्म्यः-

॥ सवैया इकतीसा ॥— जैसे रजसोधा रज सोधिके दरब काढे, पावक कनक काढी दाहत उपलको, पंकके गरभमे ज्यो डारिये कतक फल, नीर करे उज्वल नितारिडारे मलको; दधिको मथैया मथि काढे जैसे माखनको, राजहंस जैसे दूध पीवे त्यागि जलको; तैसे ज्ञानवंत भेदज्ञानकी सकति साधि, वेदे निज संपति उछेदे परदलको॥७६॥

अर्थः— जेम कोइ रज सोधा के० जोनारो रजने सोधीने एटले सोना रूपा प्रमुख द्रव्यने काढवाने पावक के० अग्निने लगाडे, ने सोनुं काढीलइ पथरा धूल वगेरेने बाली नाखेछे. वली जेम कतकफलने पंकना गर्भनेविषे नाखीये तो ते फल जलने मे लथी जूदुं करेछे, वली जेम दधिनो मथनहार दधिनुं मथन करी माखणने जूदुं करेछे ने राजहंस पाणी दूध भेगां होय तेमांथी मात्र दूध पीइ जायछे, पाणीने जूदुं करे छे; तेम ज्ञानवंत प्राणी भेदविज्ञाननी शक्ति साधीने पोतानी ज्ञानसंपत्तिने वेदे अने परदल के० पुद्गलनुं कटक जे राग द्वेषादिक तेने कापी नाखेछे. ॥ ७६ ॥

डरूप तथा चेतनरूपने
ठपज्युं छे, तेज जीवने
ताना स्वरूपनो अनुभव

हवे भेदविज्ञान जे
थाय छे; ते कहेछेः—

॥ सवैया तेइसा॥—
थक धार प्रवाह वहे
कर्म किलेश प्रवेश न पा

अर्थः— जो कोई आ
थ्यात्वग्रंथि भेदीने मिथ्
वहे अने ज्ञानगुणना ग
ते द्रविन कर्म अने ना
कर्म ते द्रविन कर्म अने
अने स्वण्यागमना पंथ गेहं.
पामता कहेवाय. ॥ ३० ॥

हवे संवरनुं कारण सम्यग्दर्श

॥ सवैया तेइसा॥—भेद वि
अपनी महिमा अवधारत, त्याग
तु निरंतर ज्योति सवाई; ते मति

अर्थः—मिथ्यात्वग्रंथि भेदीने तथा
ज्ञाननी कणा पामी छे, अने जे प
पोताना ज्ञान, दर्शन चारित्ररूप महि
के० सामग्री तेनो त्याग करे अने जेना
विरतिनी रीत करी अने निरंतर तप थर्
न कहिये. ते सुवर्णसमान छे. तेमने शुभाशु

हवे संवरनुं मूळ भेद विज्ञान छे; ते प.

अथ भेदज्ञान महिमा

॥अडिल्ल छंदः॥—भेदज्ञान संवरनिदान निरदो
हे; भेदज्ञान शिवमूळ जगतमहि मानिये, यदपि हे

अर्थः— भेदज्ञान जे छे ते निर्दोष संवरनुं निदान

छे. वली ए सम्यग्ज्ञान साथे वेराग बलनो जोग छे, तेथी शुजाशुज क्रिया करता थका ने तेनुं फल जोगता थका शृंखलाबंध नवां कर्मनो बंध थतो नथी. ॥८०॥

हवे सम्यक्त्वनी महिमामां क्रिया करतांज कर्मनी निर्जरा थाय छे ते दृष्टांते कहेछेः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– जैसे जूप कौतुक सरूप करे नीच कर्म, कौतुकी कहावे तासों कौन कहे रंक हे; जैसे विजचारिनी विचारे विजिचार वाको, जारहीसों प्रेम जरतासों चित्त वंक हे; जैसे धाइ बालक चुंघाइ करे लालि पालि, जाने तांहि ओर को जदपि वाके अंक हे; तेसे ज्ञानवंत नानाजांति करतूति ठाने, किरियाकों जिन्न माने यातें निकलंक हे. ॥ ८१ ॥

पुनः– जैसे निशिवासर कमल रहे पंकहिमें, पंकज कहावे पे न याके ढिग पंक हे; जैसे मंत्रवादी विषधरसों गहावे गात, मंत्रकी सकति वाके विना विषडंक हे; जैसे जीज गहे चिकनाइ रहे रूख अंग, पानीमें कनक जैसे कांइसो अटंक हे; तैसे ज्ञान वंत नानाजांति करतूति ठाने, किरियाकों जिन्न माने याते निकलंक हे. ॥ ८२ ॥

अर्थः– जेम कोई जूप के० राजा होय ने ते पोताना कौतुके करीने गमे तेवुं नीच कर्म करे ते क्रिया करवाने लीधे ते कौतुकी कहेवाय पण कोई ते राजाने रंक नही कहे; जेम कोई कुलटा व्यजिचारिणी स्त्री होय ते यद्यपि पोताना धणीनी साथे रहे खरी, तोपण धणीनी साथे तेनुं चित्त लुब्ध होतुं नथी; चित्तने विषे तो व्यजिचारनो ज विचार थाय, के जो वखत मले तो नीकली जाउं ने यारने मलुं; जेम कोइ धाव होय ने ते पारका बालकने धवरावे, अने रमाडे लालन पालन करे, अने अंक के० पोताना खोलामां लइने बेसे, यद्यपि एवी क्रिया तो करे खरी, पण एम जाणेछे के आ बालक पारकुं छे; तेवीज रीते जे सम्यग् ज्ञानी छे ते नाना प्रकारनी शुजाशुज क्रिया राजा श्रेणिक तथा जरत चक्रवर्त्ति अने बीजा साधुनी माफक करे छे, पण ए क्रिया ने पुजलरूप जाणेछे, पोताना स्वरूपथी जिन्न माने छे एथी बंधननुं कलंक लागतुं नथी.

एज उपर बीजा दृष्टांत कहेछे के; जेम कमल छे ते रात्र दिवस पंक के० कर्दमने विषे रहे छे, तेथकीज उत्पन्न थयुं छे, तेथी पंकज कहेवाय छे; तोपण कमलने पंकनो स्पर्श नथी होतो; जेम कोई गारूडी मंत्रवादी होय ते पोताना गात के० शरीरने सर्प पासे पकडावे करडावे, पण ते मंत्रवादीना मंत्रनी शक्तिवडे सर्पनो डंख विषसंजोगर हित होयछे; जेम जिव्हा इंद्रिय घी दही प्रमुखनी चीकणाई ग्रहण करेछे, पण पोताना अंगने ते चिकाशनो लेश रहेवा देती नथी, किंतु लूखीज रहेछे; जेम सोनुं पाणीनेविषे रेहेतां थका काटवालुं थतुं नथी, तेवी रीते ज्ञानवंत प्राणी

अथ जेदज्ञान मोक्षमूल यहु कथनः-

॥ उप्पय छंदः॥- प्रगट जेद विज्ञान, आपगुण परगुणजाने; परपरिनति परि त्यागि शुद्ध अनुजव थिति ठाने; करि अनुजव अच्यास, सहज संवर परगासे, आश्रव द्वार निरोद्ध, कर्म घनतिमिर विनासे; उय करिविजाव समजाव जजि, निरविकल्पनिज पद गहे; निर्मल विशुद्ध सासुत सुथिर, परम अतींद्रिय सुख लहे. ॥ ३३ ॥

अर्थः- जेद ज्ञान जे छे ते प्रगटपणे पोताना तेम पारका गुणने जाणेछे, तेथी पर वस्तुमां जे परिणमन छे तेनुं ज्ञान करे, पोताना शुद्ध अनुजवनो उराव राखे, ने ते अनुजवनो अच्यास करीने सहज संवरना रूपनो प्रकाश करे, आश्रव द्वारनो निरोध करीने कर्मरूप मेघ अंधकारनो नाश करे; अने विजाव के० मोह दशानो क्षय करीने समजाव के० समाधिने जजे, तेणे करीने ज्यां कांई विकल्प नथी एवुं पोतानुं निर्विकल्प पद तेने पामे, एटले जे सुखनेविषे मल नथी ए उपरथी ते विशुद्ध अनंत कालसुधी एकरूप तेथी शाश्वत स्थिर एवुं अतींद्रिय के० इंद्रियगोचर नही एवुं सुख पामे.

॥ इति श्री समयसारनाटकको बालाबोधरूप संवर द्वार उठो संपूर्णः ॥

॥ दोहाः-वरनी संवरकी दसा, जथा जुगति परमान; मुक्ति वितरनी निर्जरा, सुनहु जविक धरि कान ॥ ३८ ॥

अर्थः-संवररूपनी दशा कही ते युक्ति तथा प्रमाणे करी कहीछे; हवे मुक्तिनी वितरणी के० आपनारी एवी जे निर्जरा छे तेनुं वर्णन करुंः- ते अहो! जव्य लोको तमे कान दईने शांजलो. ॥ ३८ ॥

हवे निर्जरानुं केवुं स्वरूप छे ते कहेछेः- अथ निर्जरास्वरूप कथनः-

॥ चोपाईः॥-जो संवर पद पाइ अनंदे; जो पूरव कृत कर्म निकंदे; जो अफंद व्है बहुरि न फंदे; सो निरजरा बनारसि बंदे. ॥ ३९ ॥

अर्थः-पोतानुं जे शुद्ध स्वरूप राखवुं तेनुं नाम संवर कहिये; तेनुं पद पामीने संवर आनंद करे; अने पूर्व कालनेविषे जे कर्म कीधांछे, तेने जमथी उखेमी नाखे; अने जे पूर्व कर्मना फंद ते थकी बूटीने पाछु ते फंदमां सपडाय नही तेनुं नाम आत्मानी निर्जरा कहिये. ते निर्जराने बनारसी दास वंदन करेछे. ॥ ३९ ॥

निर्जरानुं कारण सम्यक्त्व छे, माटे सम्यक्त्वनो महिमा वखाणे छेः-

अथ सम्यक्त्व महिमा कथनः-

॥ दोहाः॥-महिमा सम्यक् ज्ञानकी, अरु विराग बल जोइ; क्रिया करत फल भुंजते, करमबंध नहि होइ. ॥ ४० ॥

अर्थः-जे कर्म तुटे तेनुं करीने बंधन थइ शके नही, ए सम्यग् ज्ञाननो महिमा

छे. वली ए सम्यग्ज्ञान साथे वैराग बलनो जोग छे, तेथी शुजाशुज क्रिया करता थका ने तेनुं फल जोगता थका शृंखलाबंध नवां कर्मनो बंध थतो नथी. ॥८०॥

हवे सम्यक्त्वनी महिमामां क्रिया करतांज कर्मनी निर्जरा थाय छे ते दृष्टांते कहेछेः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— जैसे जूप कौतुक सरूप करे नीच कर्म, कौतुकी कहावे तासों कौन कहे रंक है; जैसे विजचारिनी विचारे विजिचार वाको, जारहीसों प्रेम जरतासों चित्त बंक है; जैसे धाइ बालक चुंघाइ करे लालि पालि, जाने तांहि श्रोर को जदपि वाके श्रंक है; तैसे ज्ञानवंत नानाजांति करतूति ठाने, किरियाकों जिन्न माने यातें निकलंक है. ॥ ८१ ॥

पुनः— जैसे निशिवासर कमल रहे पंकहिमें, पंकज कहावे पै न वाके ढिग पंक है; जैसे मंत्रवादी विषधरसों गहावे गात, मंत्रकी सकति वाके विना विषडंक है; जैसे जीज गहे चिकनाइ रहे रूख श्रंग, पानीमें कनक जैसे कांइसो श्रटंक है; तैसे ज्ञान वंत नानाजांति करतूति ठाने, किरियाकों जिन्न माने याते निकलंक है. ॥ ८२ ॥

श्रर्थः— जेम कोई जूप के० राजा होय ने ते पोताना कौतुके करीने गमे तेवुं नीच कर्म करे ते क्रिया करवाने लीधे ते कौतुकी कहेवाय पण कोई ते राजाने रंक नही कहे; जेम कोई कुलटा व्यजिचारिणी स्त्री होय ते यद्यपि पोताना धणीनी साथे रहे खरी, तोपण धणीनी साथे तेनुं चित्त लुब्ध होतुं नथी; चित्तने विषे तो व्यजिचारनो ज विचार थाय, के जो वखत मले तो नीकली जाउं ने यारने मळुं; जेम कोइ धाव होय ने ते पारका बालकने धवरावे, श्रने रमाडे लालन पालन करे, श्रने श्रंक के० पोताना खोलामां लइने बेसे, यद्यपि एवी क्रिया तो करे खरी, पण एम जाणेछे के श्रा बालक पारकुं छे; तेवीज रीते जे सम्यग् ज्ञानी छे ते नाना प्रकारनी शुजाशुज क्रिया राजा श्रेणिक तथा जरत चक्रवर्त्ति श्रने बीजा साधुनी माफक करे छे, पण ए क्रिया ने पुद्गलरूप जाणेछे, पोताना स्वरूपथी जिन्न माने छे एथी बंधननुं कलंक लागतुं नथी.

एज उपर बीजा दृष्टांत कहेछे के; जेम कमल छे ते रात्र दिवस पंक के० कर्दमने विषे रहे छे, तेथकीज उत्पन्न थयुं छे, तेथी पंकज कहेवाय छे; तोपण कमलने पंकनो स्पर्श नथी होतो; जेम कोई गारुडी मंत्रवादी होय ते पोताना गात के० शरीरने सर्प पासे पकडावे करडावे, पण ते मंत्रवादीना मंत्रनी शक्तिवडे सर्पनो डंख विषसंजोगर हित होयछे; जेम जिव्हा इंद्रिय घी दही प्रमुखनी चीकणाई ग्रहण करेछे, पण पो ताना श्रंगने ते चिकाशनो लेश रहेवा देती नथी, किंतु लूखीज रहेछे; जेम सोनुं पाणीनेविषे रेहेतां थका काटवालुं थतुं नथी, तेवी रीते ज्ञानवंत प्राणी

नाना प्रकारनी क्रिया करेछे, पण क्रियाने पुद्गल संयोगवाली जाणी आत्मस्वरूपथी भिन्न माने छे, तेथीज कर्म बंध कलंकथी जुदो रहेछे ॥ ७२ ॥

हवे विषय जोगवता थका कर्म बंध न थाय एवी ज्ञानवैराग्यनी शक्ति बतावे छेः– अथ ज्ञान वैराग शक्ति वर्णनंः–

॥ सोरठाः॥– पूर्व उदय संबंध, विषय जोगवे समकिती; करे न नूतन बंध, महिमा ज्ञान विरागकी ॥ ७३ ॥

अर्थः– पूर्वे संचित कर्म उदय आव्याथी तेना संबंधे समकीति जीव विषय जोग जोगवे छे, पण नवां कर्मबंध करतो नथी, ए सम्यग् ज्ञान तथा वैरागनी शक्ति छे॥७३॥

हवे जे ज्ञाता होय छे ते सम्यग् ज्ञान अने विषयनी अरुचि ए बेउने साधेछे, ते कहेछेः– अथ ज्ञाताकी व्यवस्था कथनः–

॥ सवैया तेइसाः॥– सम्यकवंत सदा उर अंतर, ज्ञान विराग उभै गुन धारे; जासु प्रभाव लखे निज लछन, जीव अजीव दशा निरवारे; आतमको अनुजौ करि व्है थिर, आपु तरे अरु औरनि तारे; साधि सुदर्व लहै शिवसर्म सुकर्म उपाधि व्यथा वमिडारे.

अर्थः– जे समकिती होय ते सदा पोताना अंतःकरणनेविषे ज्ञान अने वैराग ए बे गुणने धारे जे गुणना प्रभाववडे पोतानुं ज्ञातापणुं लक्षण जोइने जीव अजीव दशा एटले जीव अजीवनुं स्वरूप निरवार के० जुदुं जुदुं जाणे, ते पछी आत्माने यथार्थ पणे वेदीने आत्मिक स्वजावमां स्थिरता थइ रहेछे; ते पोते पण तरे अनेसत्यउपदेश आपी बीजाने पण तारेछे; ए रीते पोताना आत्मद्रव्यने साधीने मोक्षसुखने पामे, अने कर्मउपाधि सहित जे व्यथा तेनुं वमन करेछे ॥ ७४ ॥

हवे विषयनी अरुचिविना ज्ञाननुं बल निष्फल छे, अने एवा ज्ञानीने एकांत पक्षने विषे रहेवाथी मिथ्या दृष्टि ठरावे छेः– अथ मिथ्यादृष्टि व्यवस्था कथनः–

॥ सवैया तेइसाः॥– जो नर सम्यकवंत कहावत, सम्यग् ज्ञान कला नहि जागी;, आतमअंग अबंध विचारत, धारत संग कहै हम त्यागी; भेष धरै मुनिराज पटंतर. मोह महानल अंतर दागी; सून्य हिये करतुति करै परि, सो शठ जीव न होइ विरागी.

अर्थः– जे मनुष्य पोते सम्यक्त्ववंत कहेवाय अने सम्यग् ज्ञाननी कला न जागी, एटले सम्यग् ज्ञाननी प्राप्ति न थई तेथी आत्माना अंगविषे बंधविचारे नही, आत्मा अबंध छे एम माने; ने तेथी ते अभ्यंतर संयोग धारे छे. वली कोई निश्चय नयनो पक्ष लइने पोते त्यागी छे एम कहे, मुनिराजनी पठे पटंतर के० भेप धरे; पण अंतरनेविषे मोहमहानल के० मोहरूप अग्नि शलगी रही होय; विषय थकी वैरागी न

थयो, तेथी हेया सुन्य थको मुनिराजनी पेठे क्रिया करे, पण ते जीव मूर्खज कहेवा यठे पण वेरागी कहेवाय नही ॥ ७५ ॥

हवे जे सर्व क्रिया करता थका पण मूढ कहेवाय ठे ते कहे ठेः—

अथ मूढ क्रिया वर्णनंः—

॥सवैया तेइसा॥— ग्रंथ रचे चरचे शुज पंथ लखे जगमें व्यवहार सुपत्ता; साधि संतोप अराधि निरंजन, देइ सुसीख न लेइ अदत्ता; नंग धरंग फिरे तजि संग ठके सरवंग मुधारस मत्ता; ए करतुति करे शठ पें समुझे न अनातम आतम सत्ता.॥७६॥ ध्यान धरे करि इंड्रिय निग्रह, विग्रहसों न गिने निज नत्ता; त्यागि विजूति विजूति मिटे तन जोग गहे जवजोग विरत्ता; मौन रहे लहि मंद कपाय सहे वध बंधन होइ न तत्ता; ए करतुति करे सठ पे समुजे न अनातम आतम सत्ता ॥ ७७ ॥

अर्थः— ग्रंथ रचना करे, जला मार्गनी चरचा करे, जला मार्गने लखे, जगत्‌मां व्यवहार मार्गमां प्राप्त थको रहे, संतोषी थईने निरंजनने आराधे, लोकोने सारी शीखामण आपे, अदत्तदान ले नही, परिग्रह संग त्यागीने नंग धरंग फिरे के० दिगंवर थई फरे, अने मुधा के० मुग्धपणे पोताना रसमां मातो थको सर्वांगे ठक्यो रहे एवी एवी क्रिया मूर्ख होय ते करे ठे पण अनातम सत्ता के० आत्माथी पृथक् जे मोहनी गहलता ठे तेने, अने आत्मसत्ता के० शुद्ध जाणपणानी जे सत्ताठे, तेने जुदी जुदी जाणे नही तेमने मूर्ख कहेवा ॥ ७६ ॥

वली मूढनी क्रिया केहेठे के, ध्यान धरे, इंड्रिय दमन करे, विग्रह करेठे ते शरीर नी साथे पोताना आत्मानो संबंध गणे नही. विजूति के० संपत्तिनो त्याग करी विजूति के० जस्म शरीर उपर लगाडे, योग मार्ग ग्रहे, अने संसारना जोगथी विरक्त रहे, मौनपणे रहे, कपायनुं मंदपणुं समजे, वध बंधन सहतो थको पण तातो नही थाय, क्रोधादिक न करे, एवी क्रिया शठ मूढ होय ते करे ठे, पण अनातम सत्ता एटले कर्मादिक प्रजावनी सत्ता अने आत्मसत्ता एटले आत्मानुं सत्य स्वरूप तेने समजे नही माटे तेने मूर्ख समजवो. ॥ ७७ ॥

हवे फरी मूढपणानुं स्वरूपज्ञे बतावेः— पुनः मूढ वर्णनंः—

॥ चौपाई॥— जो विनुज्ञान क्रिया अवगाहे; जो विनु क्रिया मोख पद चाहे; जो विनु मोख कहे में सुखिया; सो अजान मूढनिमें मुखिया ॥ ७८ ॥

अर्थः— जे जन ज्ञानविना क्रिया अवगाहे अने क्रियाविना मोक्ष पद वांछे, वली जे मोक्ष पाम्या शिवाय कहे के हुं सुखी छुं, तेने अजाण मूर्खनो शिरोमणि जाणवो.

हवे जेने कर्मसत्ता तथा आत्मसत्तानी जिन्नता जासती नथी, तेने महामूढ कहिये. तेनुं विवेचन करेछेः– अथ महामूढ व्यवस्थाकथनः–

॥ सवैया इकतीसा॥– जगवासी जीवनिसों गुरु उपदेश कहे, तुम्हे इहां सोवत अनंत काल वीते हैं; जागो व्हे सुचेत चित समता समेत सुनो, केवल वचन जामें अक्षर सजीते हैं; आउ मेरे निकट वताउं मैं तुह्मारे गुन, परम सुरस जरे करमसों रीते हैं; ऐसे वैन कहे गुरु तउ ते न धरे उर, मित्रकेसे पुत्र किधो चित्रकेसे चीते हैं.

अर्थः– सर्व जगवासीजीवना हित वात्सल्यने अर्थे गुरु एवो उपदेश करेछे के, अहो! जव्य प्राणी जीव! तमे आ जगत्मां मोहनिद्रानेविषे सूता रह्या थकाज अनादि अनंतकाल तमोने वीत्यो छे, माटे हवे तो चित्तमां सचेत थईने जागो; अने समता सहित थका केवलीनां वचन सांजलो, जे केवलीनां वचनमां अक्षर रस के० इंद्रियना विषय रस तेने जीतेला छे; अने तमे मारी पासे आवो तो तमारा गुण वतावुं; ते गुण केवा छे, परम एटले उत्कृष्ट सुरसे करी जरेला छे; अने कर्म थकी रीते के० न्यारा छे; एवां वचन गुरु कहेछे ते जे प्राणी हैयामां धरता नथी ते मित्रना पुत्र जेवाछे, केमके मित्रना पुत्रवडे पोतानुं घर उघाडुं रेहेतुं नथी. अने तेने शीखामण शी देवी? अने चित्रामण जेवा छे, कारण के चित्रामण थकी कांई सत्य क्रिया थती नथी. ॥ ८९ ॥

॥ दोहा॥– एते पर बहुरो सुगुरु, बोले वचन रसाल; सेन दशा जाग्रत दशा, कहे डुहूंकी चाल. ॥ ९० ॥

अर्थः– ए प्रमाणे सद्गुरु छे ते फरी सरस वचन बोले छे, के जीवने एक सयनदशा ने वीजी जाग्रतदशा एवी वे दशा छे तेनी चाल शांजलो. ॥ ९० ॥

हवे सेन दशानुं वर्णन करेछेः– अथ शयन दशा वर्णनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– काया चित्र सारीमें करम परजंक जारी, मायाकी संवारी सेज चादर कलपना; सेन करे चेतन अचेतनता नींद लिए, मोहकी मरोर यहे लोचनको ढपना; उदे वलजोर यहे श्वासको सवद घोर, विषे सुख कारजकी दोर यहे सुपना; ऐसी मुढ दसामें मगन रहै तिहू काल, धावे भ्रमजालमें न पावे रूप अपना.

अर्थः– कायारूप चित्रशाली छे, तेमां कर्मरूप पर्यंक छे, तेउपर मायानी सेज संवारी छे, कल्पना के० मननी विकल्पनारूप चादर छे, अचेतनानी ऊंघ लईने एवी सामग्रीमां चेतन शयन करी रह्यो छे, मोहनी मरोड तेणे करीने लोचन ढंकाया छे; उदय वल जोर जे छे, ते श्वासनो घोर शब्द छे, अने विषयसुख कार्यनी दोड एटले करणी करवी ते स्वप्नावस्था छे, अने एवुंज नाम मूढदशा तथा शयन दशा कहिये.

अने ए दशानेविषे जे मूढ जन होय, ते त्रणे काल मग्न थको धावे छे, एटले भ्रम जालमां दोडेछे, पण पोतानुं रूप पामतो नथी. ॥ ८१ ॥

हवे जीवनी जाग्रतदशानुं वर्णन करेछेः– अथ जाग्रतदशा वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– चित्र सारी न्यारी परजंक न्यारो सेज न्यारी, चादर जी न्यारी इहां जुठी मेरी थपना; अतीत अवस्था सेन निद्रा वही कोउ पेन, विद्यमान प लक न यामें अब छपना; श्वास औ सुपन दोउ निद्राकी अलंग बूझ, सूझे सब अंग लखि आतम दरपना; त्यागी जयो चेतन अचेतनता जाव त्यागी, जाले दृष्टि खोलि के संजाले रूप अपना. ॥ ८२ ॥

अर्थः– आत्मज्ञान पाम्यायकी कायारूप चित्रसारी जुदी जुए, अने कर्मरूप पलं गने पण न्यारो देखे; मायारूप सेज पण जुदी जुए, कल्पनारूप चादरने न्यारी जुए. मतलबके ए ठेकाणे मारी स्थापना जुठी छे एम समजे. अतीत अवस्थानेविषे एटले सयनदशामां निद्रा लेनार पण कोई बीजा रूपे हुं ज हुं, विद्यमान कालमां ते अवस्था नथी, हवे पलकमात्र पण आ अवस्थामां मारो अजाव थनार नथी. श्वास अने स्वप्न ए बे निद्रानी अलंगना संयोगे बूझे, अने आत्मारूप आरिसामां आत्मा नुंज सर्व अंग सूझे, एवी रीते अचेतनतारूप निद्रानो त्याग करीने चेतन त्यागी थयो, त्यारे पोतानी दृष्टि खोलीने जूए, अने पोतानुं रूप संजाले. ॥ ८२ ॥

वली सद्गुरु शिक्षानां वचन कहेछेः– अथ पुनः सद्गुरु शिक्षा कथनंः–

॥ दोहाः ॥– इहि विधि जे जागे पुरुष, ते शिवरूप सदीव; जे सोवहि संसारमें, ते जगवासी जीव ॥ ८३ ॥

अर्थः– ए रीते जे पुरुष जागे छे, तेतो सर्व कालनेविषे शिवरूप के० मोक्षरूप जा णवा. अने जेटला संसारनेविषे सूता छे, तेटला तो जगत्वासी जीव समजवा.॥८३॥

हवे मोक्षपद उपादेयरूप कहीने स्तुति करेछेः–अथ आत्मद्रव्य स्तुतिकथनंः–

॥ दोहाः ॥– जो पद जौपद जय हरे, सोपद सोउ अनुप; जिहि पद परसत और पद, लगे आपदारूप ॥ ८४ ॥

अर्थः– जे पद के० जे स्थानक जवस्थानकनो जय हरे छे, तेनेज पद कहेवुं, तथा अनुप स्थानक कहेवुं, अने जे पदनो स्पर्श थतांज अन्य पद जे कर्म पद छे, ते आ पदारूप लागे छे. ॥ ८४ ॥

हवे जव जे संसार पद तेनो जय बतावे छेः– अथ संसार वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– जब जीव सोवे तब समुझ सुपन सत्य, वहि झुठ लागे जब जागे नींद खोइके; जागे कहे यह मेरो तन यह मेरी सोज, ताहू झुठ मानत म

हवे जेने कर्मसत्ता तथा आत्मसत्तानी जिन्नता जासती नथी, तेने महामूढ कहि ये. तेनुं विवेचन करेछेः– अथ महामूढ व्यवस्थाकथनः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– जगवासी जीवनिसों गुरु उपदेश कहे, तुम्हे इहां सोवत अनंत काल बीते हैं; जागो व्हे सुचेत चित समता समेत सुनो, केवल वचन जामें अक्षर सजीते हैं; आउ मेरे निकट बताउं में तुह्मारे गुन, परम सुरस जरे करमसों रीते हैं; ऐसे बैन कहे गुरु तउ ते न धरे उर, मित्रकेसे पुत्र किधो चित्रकेसे चीते हैं.

अर्थः– सर्व जगवासी जीवना हित वात्सल्यने अर्थे गुरु एवो उपदेश करेछे के, अहो! जव्य प्राणी जीव! तमे आ जगत्मां मोहनिद्रानेविषे सूता रह्या थकाज अनादि अ नंतकाल तमोने वीत्यो छे, माटे हवे तो चित्तमां सचेत थइने जागो; अने समता स हित थका केवलीनां वचन सांजलो, जे केवलीनां वचनमां अक्षर रस के० इंद्रियना विषय रस तेने जीतेला छे; अने तमे मारी पासे आवो तो तमारा गुण बतावुं; ते गुण केवा छे, परम एटले उत्कृष्ट सुरसे करी जरेला छे; अने कर्म थकी रीते के० न्यारा छे; एवां वचन गुरु कहेछे ते जे प्राणी हैयामां धरता नथी ते मित्रना पुत्र जेवाछे, के मके मित्रना पुत्रवडे पोतानुं घर उघाडुं रेहेतुं नथी. अने तेने शीखामण शी देवी? अने चित्रामण जेवा छे, कारण के चित्रामण थकी कांइ सत्य क्रिया थती नथी. ॥ ८९ ॥

॥ दोहाः॥– एते पर बहुरो सुगुरु, बोलै वचन रसाल; सेन दशा जाग्रत दशा, कहे डुहूंकी चाल. ॥ ९० ॥

अर्थः– ए प्रमाणे सद्गुरु छे ते फरी सरस वचन बोले छे, के जीवने एक सयनद शा ने बीजी जाग्रतदशा एवी बे दशा छे तेनी चाल सांजलो. ॥ ९० ॥

हवे सेन दशानुं वर्णन करेछेः– अथ शयन दशा वर्णनः–

॥ सवैया इकतीसा ॥– काया चित्र सारीमें करम परजंक जारी, मायाकी संवारी सेज चादर कलपना; सैन करे चेतन अचेतनता नींद लिए, मोहकी मरोर यहे लोच नको ढपना; उदै बलजोर यहे श्वासको सबद घोर, विषे सुख कारजकी दोर यहे सुपना; ऐसी मुढ दसामें मगन रहे तिहू काल, धावे भ्रमजालमें न पावे रूप अपना.

अर्थः– कायारूप चित्रशाली छे, तेमां कर्मरूप पर्यंक छे, तेउपर मायानी सेज सं वारी छे, कल्पना के० मननी विकल्पनारूप चादर छे, अचेतनानी ऊंघ लइने एवी सामग्रीमां चेतन शयन करी रह्यो छे, मोहनी मरोड तेणे करीने लोचन ढंकाया छे; उदय बल जोर जे छे, ते श्वासनो घोर शब्द छे, अने विषयसुख कार्यनी दोड एटले करणी करवी ते स्वप्नावस्था छे, अने एनुंज नाम मूढदशा तथा शयन दशा कहिये.

अने ए दशानेविषे जे मूढ जन होय, ते त्रणे काल मग्न थको धावे छे, एटले भ्रम जालमां दोडेछे, पण पोतानुं रूप पामतो नथी. ॥ ९१ ॥

हवे जीवनी जाग्रतदशानुं वर्णन करेछेः– अथ जाग्रतदशा वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– चित्र सारी न्यारी परजंक न्यारो सेज न्यारी, चादर भी न्यारी इहां जुठी मेरी थपना; अतीत अवस्था सेन निद्रा वही कोउ पैन, विद्यमान प लक न यामें अब छपना; श्वास औ सुपन दोउ निद्राकी अलंग बूझ, सूझे सब अंग लखि आतम दरपना; त्यागी भयो चेतन अचेतनता भाव त्यागी, भाले दृष्टि खोलि के संभाले रूप अपना. ॥ ९२ ॥

अर्थः– आत्मज्ञान पाम्यायकी कायारूप चित्रसारी जुदी जुए, अने कर्मरूप पलं गने पण न्यारो देखे; मायारूप सेज पण जुदी जुए, कल्पनारूप चादरने न्यारी जुए. मतलबके ए ठेकाणे मारी स्थापना जुठी छे एम समजे. अतीत अवस्थानेविषे एटले सयनदशामां निद्रा लेनार पण कोई बीजा रूपे हुं ज हुं, विद्यमान कालमां ते अवस्था नथी, हवे पलकमात्र पण आ अवस्थामां मारो अभाव थनार नथी. श्वास अने स्वप्न ए बे निद्रानी अलंगना संयोगे बूझे, अने आत्मारूप आरिसामां आत्मा नुंज सर्व अंग सूझे, एवी रीते अचेतनतारूप निद्रानो त्याग करीने चेतन त्यागी थयो, त्यारे पोतानी दृष्टि खोलीने जूए, अने पोतानुं रूप संभाले. ॥ ९२ ॥

वली सद्गुरु शिक्षानां वचन कहेछेः– अथ पुनः सद्गुरु शिक्षा कथनंः–

॥ दोहाः ॥– इहि विधि जे जागे पुरुष, ते शिवरूप सदीव; जे सोवहि संसारमें, ते जगवासी जीव ॥ ९३ ॥

अर्थः– ए रीते जे पुरुष जागे छे, तेतो सर्व कालनेविषे शिवरूप के० मोक्षरूप जा णवा. अने जेटला संसारनेविषे सूता छे, तेटला तो जगत्वासी जीव समजवा.॥९३॥

हवे मोक्षपद उपादेयरूप कहीने स्तुति करेछेः–अथ आत्मद्रव्य स्तुतिकथनंः–

॥ दोहाः ॥– जो पद भौपद भय हरे, सोपद सेउ अनुप; जिहि पद परसत और पद, लगे आपदारूप ॥ ९४ ॥

अर्थः– जे पद के० जे स्थानक भवस्थानकनो भय हरे छे, तेनेज पद कहेवुं, तथा अनुप स्थानक कहेवुं, अने जे पदनो स्पर्श थतांज अन्य पद जे कर्म पद छे, ते आ पदारूप लागे छे. ॥ ९४ ॥

हवे भव जे संसार पद तेनो भय बतावे छेः– अथ संसार वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– जब जीव सोवे तब समुझ सुपन सत्य, वहि झुठ लागे जब जागे नींद खोइके; जागे कहे यह मेरो तन यह मेरी सोज, ताहू झुठ मानत म

रणथिति जोइके; जाने निज मरम मरन तव सूझे झूठ, बूझे जव और अवताररूप होइ के; वाहु अवतारकी दशामें फिरि यहे पेच, याहि भांति झूठो जग देख्यो हम ढोइके.॥९५॥

अर्थः– ज्यारे जीव सयन दशामां सूतो होय छे, त्यारे स्वप्नने सत्य करी माने छे. अने तेज स्वप्न रूपने ज्यारे निद्रा मूकी जागीने जुए छे, त्यारे झूठूं जाणे छे, जागी ने कहे के आ मारुं शरीर तो आहीं छे, आ सोंज के० सामग्री सर्व मारी छे; ने ज्यारे पोतानी मरण स्थितिनो विचार करे छे, त्यारे तो वर्त्तमान शरीर तथा सामग्री सर्वने झूठी माने छे, अने ज्यारे पोताना मर्मनी वात जाणे एटले पोताना स्वरूपनी वातने जाणे, त्यारे तो मरणने पण झूठूं जाणे; एमज वली बीजो अवतार ले त्यारे बीजा रूपे थईने बीजी वात जाणे; फरी तेज अवतारमां सूता-जागता, झूठ-साचानो पेच आ गलीज रीते लाग्यो रहे. ए रीते वारे वारे अवतार लेवाने वली सामग्रीने पोतानी स मजवी ने वली मरवुं; ए रीते सर्व संसारने ढोई के० देखीने अमे सर्व संसारने झूठोज जाण्यो. ॥ ९५ ॥

हवे ज्ञाता केवी क्रिया करे ते समजावे छेः– अथ ज्ञाताकी क्रिया कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– पंमित विवेक लहि एकताकी टेक गहि, दुंदज अवस्थाकी अनेकता हरतु है; मति श्रुत अवधि इत्यादि विकलप मेटी, निरविकलप ज्ञान मन में धरतु है; इंद्रियजनित सुख दुःखसों विमुख व्हैके, परमकी रूप व्हे करम निर्जरतु हैं; सहज समाधि साधि त्यागी परकी उपाधि, आतम आराधि परमातम करतु है.९६

अर्थः– जे पंमित जन होय ते विवेकनो भेद एटले विज्ञान लहीने पोतानी एक तानी टेक राखीने प्रथमनी द्वंद्वअवस्था जे भ्रम अवस्थामां अनेकता हती तेने हरे छे. अने मति, श्रुत, अवधि इत्यादि ज्ञानस्वरूपना विकल्पने मटामीने निर्विकल्प ज्ञान तेने मनमां धरेछे. अने इंद्रियजनित जे सुख दुःख तेथी विमुख थई परमात्मारूप थईने कर्मनी निर्जरा करे छे, एटले निर्जरा थाय छे. तेथी पोतानी सहज समाधिसा धिने पर जे कर्म पुद्गलादिकनी उपाधि जे राग द्वेषादिक, तेनो त्याग करीने आत्मा ने आराधी परमात्मापणु करेछे. ॥ ९६ ॥

हवे जे ज्ञान समुद्र परमात्मानी प्राप्ति थाय छे, ते ज्ञाननी प्रशंसा करेछेः–

अथ ज्ञान समुद्रवर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– जाके उरअंतर निरंतर अनंत दर्व, भाव भासि रहे पें सुभा उ न टरतु हें; निर्मलसों निर्मल सुजीवन प्रगट जाके, घटमें अघट रस कौतुक करतु हें; जानें मति श्रुत औधि मनपर्ये केवल सु, पंचधा तरंगनि उमंग उछरतु है; सो है ज्ञानउदधि उदार महिमा अपार, निराधार एकमें अनेकता धरतु है ॥ ९७ ॥

अर्थः– जे ज्ञान सागरना मध्यजागनेविषे निरंतर अनंत द्रव्य पदार्थ जासी रह्या छे, पण ते द्रव्यनो स्वजाव पोते पामतो नथी, निर्मलमां निर्मल एवुं सुजीवन के० जीवन के० जीवितव्य अने समुद्र पक्षे सुजीवन के० पाणी ते, जेतुं प्रगट छे, अने घट में के० हृदयनेविषे अघट के० अक्षणरस कौतुक के० सत्यार्थ वेदननो जे रस तेनुज कुतुहल करे छे, एटले ए समुद्रनेविषे रस कुतुहल घणा छे, अने जे ज्ञान समुद्रने विषे मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनपर्यवज्ञान ने केवल ज्ञान ए पांचे ज्ञान तरंगरूप छे, उर्मंग के० पोतपोताने ठेकाणे प्रगट थइ रह्यां छे एवो ज्ञानसमुद्र ते उदार प्रधान छे, एनो अपार महिमा छे, एने विषे सर्व पदार्थ जासे छे तेथी पोते निराधार अने एक स्वरूप उतां ज्ञातापणामां अनेकता धरे छे ॥ ८७ ॥

हवे ज्ञानविना मात्र क्रियावडेज मोक्षनी प्राप्ति नथी तेनु वर्णन करेछेः–

अथ मोक्षमार्ग अप्राप्ति कथनंः–

॥ सवैया इकतीसा॥– केई क्रूर कष्ट सहे तपसों शरीर दहे, धुम्रपान करें अधो मुख व्हैके जुले हैं; केई महा व्रत गहे क्रियामें मगन रहें, वहे मुनि जारमें पयारके से पूले हे; इत्यादिक जीवनको सर्वथा मुगति नांहि, फिरे जगमांहि ज्यो वयारके बघुलेहें; जिनके हियेमें ज्ञान तिन्हहीको निरवान, करमके करतार जरममें जूलेहें ॥८८॥

अर्थः– कोई अज्ञानी क्रूर कष्ट सहन करेछे अने पंचाग्नि प्रमुख तप करीने शरीर ने बालेछे; कईक अज्ञानी अग्निना धुमाडानुं पान करेछे, नीचुं मुख राखी उंचा पग करीने जुलेछे; केटलाक अज्ञानी जैन लिंग लईने पांच महाव्रत द्रव्यथी ग्रहण करेछे, अने क्रियामां मग्न रहेछे; ए रीते मुनिराज पणानो जार वहेछे, पण ते पयारना जेवा पूले छे, (देश जापाये) पयार एटले पलाल,जेना फूलनेविषे कण होता नथी, तेवी रीते निराश जाणवा; इत्यादि केवल क्रिया कलापवडे जीवने सर्वथा मुक्ति थती नथी; ते जगत्नेविषे वयारना बघुला जेम उंचा नीचा फरी रहे छे, पण एक ठेकाणे ठरता नथी तेवा समजवा; अने जेना हृदयनेविषे ज्ञान कला जाग्रतरूप थईछे, तेमने निरवाण के० मोक्ष छे; अने जे कर्मना करतार एटले केवल क्रियानाज करनारा छे तेतो जर्म नेविषेज जूली रह्याछे. ॥ ८८ ॥

हवे जे मूढ जन छे तेनी दृष्टि निश्चयमां नथी, पण व्यवहारने विषे छे, तेथी तेने विषे अज्ञान छे ते कहेछेः– अथ मूढ व्यवस्था वर्णनंः–

॥ दोहाः ॥– लीन जयो विवहारमें, उकति न उपजे कोइ; दीन जयो प्रजु पद जपे, मुकति कहांसों होइ. ॥ ८९ ॥

अर्थः– जे व्यवहारमां लीन थई रह्यो होय एटले मग्न थइ रह्यो होय, तेने कोई

उकति के तत्त्वदृष्टि उपजे नही, अने पोते अनाथ थईने पोताना नाथना पदने जजे, ए रीते पोतानुं निश्चयरूप जाण्याविना मुक्ति क्यांथी थाय ?॥ एए ॥

॥ दोहाः ॥– प्रभु समरो पूजो पढो, करो विविध विवहार; मोक्ष सरूपी आतमा; ज्ञानगम्य निरधार. ॥ २०० ॥

अर्थः– प्रभुने समरो, जावे पूजो, ने जावसहित पढो इत्यादि व्यवहार करो पण मोक्ष स्वरूपी आत्माछे तेतो निरधार के० निश्चय ज्ञान गम्य छे. ॥ २०० ॥

हवे निश्चय स्वरूपनेविषे ज्ञान पर्याय रूपी अर्थनुं निरूपण करेछेः–

अथ पर्यायार्थ निरूपणंः–

॥ सवैया तेइसाः ॥– काज विना न करे जिय उद्यम, लाज विना रनमांहि न जुंजे; डीलविना न सधे परमारथ, सीलविना सतसो न अरूजे; नेम विना न लहे निहचे पद, प्रेमविना रस रीति न बूजे; ध्यानविना न थजे मनकी गति, ज्ञान विना शिवपंथ न सूजे. ॥ १ ॥

अर्थः– अहीं अर्थांतर बतावे छे के. जेम जीव पोताना काम विना उद्यम करतो नथी; जेम लाज विना रणसंग्रामने विषे जुजतो नथी; वली जेम देह धर्याविना परमार्थ थतो नथी; अने शील धारण कीधाविना सत्त्व साथे मलातुं नथी; वली नियम धर्या शिवाय निश्चय पद मलतुं नथी, अने जेम प्रेमनी प्रीत विना रसरीत जणाती नथी, तथा ध्यानविना मननी गति थोजाती नथी, तेम ज्ञानविना शिवपथ के० मुक्तिमार्ग ते सूजतो नथी. ॥ १ ॥

हवे ज्ञानवंतनो महिमा देखामीने तेनी व्यवस्था कहेछेः–

अथ ज्ञानमहिमा धारक व्यवस्था कथनंः–

॥ सवैया तेईसाः॥ ज्ञान उदे जिनके घट अंतर, ज्योति जगी मति होति न मेली; वाहिज दृष्टि मिटी जिन्हके हिय, आतम ध्यान कला विधि फेली; जे जड चेतन जिन्न लखे सु विवेक लिये परखे गुन थेली; ते जगमें परमारथ जानि गहे रुचि मानि अध्यातम सेली. ॥ २ ॥

अर्थः– जेना हृदयनेविषे ज्ञाननो उदय थवाथी पोतानी ज्योति जाग्रत थईने तेथी मति जे बुद्धि ते उज्वल थई पण मेली नथी; अने पोताना वाह्य शरीरने आत्मा करी माने एवी वाह्य दृष्टि ते मटी गई, अने हृदयनेविषे आत्मध्याननी कला तेनी विधि जे यमनियमादिक ते विधि फेली एटले पसरी, ते वखतथी जड चेतनने जिन्न जिन्न लखे, अने पोतानो विवेक के० जेदविज्ञान तेणे करी पोताना गुणनी थेली पार

खी लीधी. एवा जे जीव तेज जगत्मां परमार्थने जाणी तेने रुचिये करी ग्रहण करे. ए रीते अध्यात्मशैली मान्य करीने परमार्थने जाणे. ॥ २ ॥

हवे मोक्षनी समग्र प्राप्ति देखाडेछेः— अथ मोक्षप्राप्ति कथनंः—

॥ दोहाः ॥— बहु विधि क्रिया कलेससों, शिवपद लहे न कोइ; ज्ञान कला परकाशसों, सहज मोक्ष पद होइ. ॥ ३ ॥ ज्ञान कला घट घट वसे, योग युगतिके पार; निज निज कला उदोत करि, मुक्त होइ संसार. ॥ ४ ॥

अर्थः— जात जातनी क्रियाने निमित्ते क्लेश करवो, तेथी मोक्षपद मले नही. पण ज्ञानकलानो प्रकाश थवाथी सेहेज मोक्षपद थायछे. ॥ ३ ॥ ज्ञानकला तो घट घटने विषे वसी रहेली छे, पण मन वचन अने कायाना योगनी युक्तिथी पार रहेली छे, माटे पोत पोतानी कलाने प्रकाश करवाथी संसारथी मुक्त थवाय छे, एवो सर्वने सद्गुरुनो आशीर्वाद छे. ॥ ४ ॥

हवे मुक्तपणुं अनुभव थकी थायछे माटे अनुभवनी प्रशंसा करेछेः—

अथ अनुभव प्रशंसाः—

॥ कुंडलिया छंदः॥— अनुभव चिंतामनिरतन, जाके हिय परगास; सो पुनीत शिवपद लहे, दहे चतुर्गतिवास; दहे चतुर्गतिवास आस धरि क्रिया नमंडे, नुतन बंध निरोध, पूर्वकृत कर्म विहंडे; ताके न गनु विकार, नगनु बहु भार न गनु भो, जाके हिरदेमांहि रतनचिंतामनि अनुभो ॥ ५ ॥

अर्थः— अनुभवरूपी चिंतामणिरत्न जेना हृदयनेविषे प्रकाशमान थई रह्युंछे, ते जीव पुनीत के० पवित्र थईने शिवपदने पामेछे, ने चतुर्गतिनो जे वास तेने दहन करेछे; एटले देवगति, मनुष्यगति, तिर्यंचगति ने नरकगति ए चारे गतिना वासने बाली नाखेछे; अनुभवी जननी रीत एछे के ते आशा धरीने क्रिया मांडे नही. नुतन बंध के० नवा कर्मना बंधने निरोधीने संवर धारण करे, तथा पूर्वकृत कर्मने विहंडी नाखीने तेनी निर्जरा करेछे, तेना विकारने अहो! भव्य जीव! तुं गणीश नही; अने तेना अतिभारने तुं गणीश नही, अने तेना भयने पण गणीश नही, जेना हृदयमां अनुभवरूपी चिंतामणिरत्न प्रकाशी रह्युं छे ॥ ५ ॥

हवे अनुभवीनी ज्ञानदृष्टिनुं सामर्थ्य वखाणेछेः— अथ ज्ञानदृष्टि सामर्थ्य कथनंः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— जिनके हियेमें सत्य सूरज उदोत भयो, फेलि मति किरन मिथ्यात तम नष्ट है; जिनकी सुदृष्टिमें न परचे विषमतासों, समतासों प्रीति ममतासों लष्ट पुष्ट हैं; जिन्हके कटाछमें सहज मोक्ष पथ सधे, साधन निरोध जाके तनको न कष्ट है; तिन्हिकों करमकी किलोल यह है समाधि, भोले यह जोगासन बोले यह मष्ट है॥६॥

उकति के तत्वदृष्टि उपजे नही, अने पोते अनाथ थईने पोताना नायना पदने जजे, ए रीते पोतानुं निश्चयरूप जाण्याविना मुक्ति क्यांथी थाय ?॥ ए ॥

॥ दोहाः ॥– प्रजु समरो पूजो पढो, करो विविध विवहार; मोक्ष सरूपी आतमा; ज्ञानगम्य निरधार. ॥ २०० ॥

अर्थः– प्रजुने समरो, जावे पूजो, ने जावसहित पढो इत्यादि व्यवहार करो पण मोक्ष स्वरूपी आत्माठे तेतो निरधार के० निश्चय ज्ञान गम्य ठे. ॥ २०० ॥

हवे निश्चय स्वरूपनेविषे ज्ञान पर्याय रूपी अर्थनुं निरूपण करेठेः–

अथ पर्यायार्थ निरूपणंः–

॥ सवैया तेइसाः ॥– काज विना न करे जिय उद्यम, लाज विना रनमांहि न जुंजे; डीलविना न सधे परमारथ, सीलविना सतसो न अरूजे; नेम विना न लहे निहचे पद, प्रेमविना रस रीति न बूजे; ध्यानविना न थजे मनकी गति, ज्ञान विना शिवपंथ न सूजे. ॥ १ ॥

अर्थः– अहीं अर्थांतर वतावे ठे के. जेम जीव पोताना काम विना उद्यम करतो नथी; जेम लाज विना रणसंग्रामने विषे जुऊतो नथी; वली जेम देह धस्याविना परमार्थ थतो नथी; अने शील धारण कीधाविना सत्व साथे मलातुं नथी; वली नियम धस्या शिवाय निश्चय पद मलतुं नथी, अने जेम प्रेमनी प्रीत विना रसरीत जणाती नथी, तथा ध्यानविना मननी गति थोजाती नथी, तेम ज्ञानविना शिवपथ के० मुक्तिमार्ग ते सूजतो नथी. ॥ १ ॥

हवे ज्ञानवंतनो महिमा देखामीने तेनी व्यवस्था कहेठेः–

अथ ज्ञानमहिमा धारक व्यवस्था कथनंः–

॥ सवैया तेईसाः॥ ज्ञान उदे जिनके घट अंतर, ज्योति जगी मति होति न मैली; बाहिज दृष्टि मिटी जिन्हके हिय, आतम ध्यान कला विधि फैली; जे जड चेत न जिन्न लखे सु विवेक लिये परखे गुन थैली; ते जगमें परमारथ जानि गहे रुचि मानि अध्यातम सैली. ॥ २ ॥

अर्थः– जेना हृदयनेविषे ज्ञाननो उदय थवाथी पोतानी ज्योति जाग्रत थईने तेथी मति जे बुद्धि ते उज्वल थई पण मेली नथी; अने पोताना बाह्य शरीरने आत्मा करी माने एवी बाह्य दृष्टि ते मटी गई, अने हृदयनेविषे आत्मध्याननी कला तेनी विधि जे यमनियमादिक ते विधि फेली एटले पसरी, ते वखतथी जड चेतनने जिन्न जिन्न लखे, अने पोतानो विवेक के० जेदविज्ञान तेणे करी पोताना गुणनी थेली पार

खी लीधी. एवा जे जीव तेज जगत्मां परमार्थने जाणी तेने रुचिये करी ग्रहण करे. ए रीते अध्यात्मशैली मान्य करीने परमार्थने जाणे. ॥ २ ॥

हवे मोक्षनी समग्र प्राप्ति देखामेछेः– अथ मोक्षप्राप्ति कथनंः–

॥ दोहाः ॥– बहु विधि क्रिया कलेससों, शिवपद लहे न कोइ; ज्ञान कला परका शसों, सहज मोक्ष पद होइ. ॥ ३ ॥ ज्ञान कला घट घट वसे, योग युगतिके पार; निज निज कला उदोत करि, मुक्त होइ संसार. ॥ ४ ॥

अर्थः– जात जातनी क्रियाने निमित्ते क्लेश करवो, तेथी मोक्षपद मले नही. पण ज्ञानकलानो प्रकाश थवाथी सेहेज मोक्षपद थायछे. ॥ ३ ॥ ज्ञानकला तो घट घटने विषे वसी रहेली छे, पण मन वचन अने कायाना योगनी युक्तिथी पार रहेली छे, माटे पोत पोतानी कलाने प्रकाश करवाथी संसारथी मुक्त थवाय छे, एवो सर्वने सद्ग रुनो आशीर्वाद छे. ॥ ४ ॥

हवे मुक्तपणुं अनुभव थकी थायछे माटे अनुभवनी प्रशंसा करेछेः–

अथ अनुभव प्रशंसाः–

॥ कुंडलिया छंदः॥– अनुभव चिंतामनिरतन, जाके हिय परगास; सो पुनीत शि वपद लहे, दहे चतुर्गतिवास; दहे चतुर्गतिवास आस धरि क्रिया नमंडे, नुतन बंध निरोध, पूर्वकृत कर्म विहंडे; ताके न गनु विकार, नगनु बहु भार न गनु भो, जाके हिर देमांहि रतनचिंतामनि अनुभो ॥ ५ ॥

अर्थः– अनुभवरूपी चिंतामणिरत्न जेना हृदयनेविषे प्रकाशमान थई रह्युंछे, ते जीव पुनीत के० पवित्र थईने शिवपदने पामेछे, ने चतुर्गतिनो जे वास तेने दहन करेछे; एटले देवगति. मनुष्यगति, तिर्यंचगति ने नरकगति ए चारे गतिना वासने बाली नाखेछे; अनुभवी जननी रीत एछे के ते आशा धरीने क्रिया मांडे नही. नुतन बंध के० नवा कर्मना बंधने निरोधीने संवर धारण करे, तथा पूर्वकृत कर्मने विहंडी ना खीने तेनी निर्जरा करेछे. तेना विकारने अहो! भव्य जीव! तुं गणीश नही; अने तेना अतिभारने तुं गणीश नही, अने तेना भयने पण गणीश नही, जेना हृदयमां अनुभ वरूपी चिंतामणिरत्न प्रकाशी रह्युं छे ॥ ५ ॥

हवे अनुभवीनी ज्ञानदृष्टिनुं सामर्थ्य वखाणेछेः– अथ ज्ञानदृष्टि सामर्थ्य कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– जिनके हियेमें सत्य सूरज उदोत भयो, फेलि मति किरन मिथ्यात तम नष्ट है; जिनकी सुदृष्टिमें न परचे विषमतासों, समतासों प्रीति ममतासों लष्ट पुष्ट है; जिन्हके कटाक्षमें सहज मोक्ष पथ सधे, साधन निरोध जाके तनको न कष्ट है; तिन्हिकों करमकी किलोल यह है समाधि, डोले यह जोगासन बोले यह मष्ट है॥६॥

अर्थः– जेना हियानेविषे सत्य सूर्यनो उद्योत थई रह्योछे, अने सत्य सूर्यना मति रूप किर्ण फेली रह्याछे, तेथी मिथ्यात्व रूप अंधकार ते नाश पाम्यो. वली जे जीवनी सुदृष्टिमां विषमतानो परिचय नथी, एटले समतासाथे प्रीति बंधाणी छे, ने ममतासाथे तथा मोहसाथे लष्ट पुष्ट के० चित्तविनानी प्रीति राखेछे, ने जेना कटाक्षनेविषे एटले थोडा विलोकनमां सहज स्वनावे मोक्षमार्ग सिद्ध थायछे. साधन के० मनोयोगादिक त्रण योगनो निरोध एटले निग्रह कर्योछे अने जेना शरीरने कष्ट नथी, एवा ज्ञानधारीने जे कर्म लहेर आवेछे तेने गणतीमां समाधि जावज जाणेछे; जो कदी गति कर्मना उदयवडे डोलेछे तोपण ते जोगासनधारीछे अने जो बोलेछे तोपण मष्ट के० मौनव्रति छे. ॥ ६ ॥

हवे ज्ञानीने परवस्तुनो त्याग कह्यो अने विशेषपणे तेनोज त्याग वखाणेछेः–

॥ अथ परवस्तुको त्याग ताको विशेष वर्णनंः– ॥

॥ सवैया इकतीसाः॥– आतम सुनाउ परनाउकी न सुद्धि ताकों, जाको मन गमन परिग्रहमें रह्यो हे; ऐसो अविवेकको निधान परिग्रह राग, ताको त्याग इहांलों समुचेरूप कह्यो हे; अब निज परे न्रम दूरि करिबेके काजु बहुरो सुगुरु उपदेशको उमह्यो हे; परिग्रह अरु परिग्रहको विशेष अंग, कहिबेको उद्यम उदीरि लह लह्यो हे.

अर्थः– जेनुं मन परिग्रहनेविषे मग्न थई रह्युं छे, ते जीवने पोताना तथा पारका स्वनावनी शुद्धता थती नथी. परिग्रहनो राग तेतो अविवेकनुं निधान कह्युं छे, जे परिग्रहना रागनेविषे पोताना ने पारका स्वनावनी शुद्धता नथी, ते परिग्रह रागने त्याग अहीं सुधी सामान्य मात्र कह्यो. हवे निजस्वरूपनो भ्रम ने पर स्वरूपनो न्रम तेने दूर करवाना कार्यने घणा प्रकारे सद्गुरु उपदेश करवाने उबूंगवंत थया छे. हवे इहां परिग्रह तथा ते परिग्रहनुं विशेष अंग केहेवाने सद्गुरु जे छे ते उद्यम उदीरणा करीने लह लह्यो के० सचेत थया छे. ॥ ७ ॥

हवे सामान्यरूप परिग्रहनो राग अने विशेषरूप परिग्रहनो राग तेनो विवरो कहेछेः– अथ सामान्यविशेष कथनंः–

॥ दोहाः॥– त्याग जोग परवस्तु सब, यह सामान्य विचार; विविध वस्तु नाना विरति, यह विशेष विस्तार ॥ ८ ॥

अर्थः– जेटली परवस्तु छे तेटली बधी त्याग जोग छे. एतो सामान्यपणे परिग्रहना त्यागनो विचार जाणीये; अने ते परवस्तु जात नातनी छे अने तेना उपर विचारपण जातजातनो छे; एने विशेषपणे परिग्रह त्यागनो विस्तार जाणवो. ॥ ८ ॥

हवे परिग्रह छतां ज्ञातानी परिग्रह उपर अलिप्त दशा कहे छेः-
अथ ज्ञाता अलिप्त कथनः-

॥ चोपाईः॥- पूरव कर्म उदे रस जुंजे; ज्ञान मगन ममता न प्रयुंजे, उरमें उदासीनता लहिये, यों बुध परिगह वंत न कहिये ॥ ए ॥

अर्थः- पूर्व कर्मना उदयथकी जे शुजाशुज रस उपजे ते जोगवे पण ते रस जोगनेविषे ममता प्रयुंजे नही, मात्र ज्ञाननेविषेज मग्न रहे, पण परिग्रहना संयोग वियोगनेविषे हर्ष विषाद उपजे नहीं, एवी रीते जेना मनमां उदासीनता पामीये छइये, एवा बुध के० पंमितने परिग्रहवंत कहेवाय नही ॥ ए ॥

हवे ज्ञानीनी निस्पृह दशा वखाणे छेः- अथ ज्ञानी अवांछक कथनः-

॥ सवैया इकतीसाः॥- जे जे मनवंछित विलास जोग जगतमें, तेते विनासिक सब राखे न रहत हें; और जे जे जोग अजिलाप चित्त परिणाम, तेते विनासीक धर्मरूप व्है वहत हें; एकता न दुहों मांहि ताते वांछा फुरे नांही, ऐसे ज्रम कारजको मूरख चहत हें; सतत रहे सचेत परसो न करे हेत, याते ज्ञानवंतको अवंछक कहत हें॥१०॥

अर्थः- मनना मानी लीधेला जे जे जगत्ना जोग विलास छे, ते ते नाश रूप छे, आपणा राख्या रेहेता नथी. वली जे जे जोग अजिलापरूप चित्त परिणाम रहेछे ते ते चित्त परिणाम चंचलपणे विनासी धर्म रूपने विषे थई रह्या छे. एवा जोगनेविषे तथा जोग अजिलाषनेविषे अनेकता छे, पण एकता नथी. वली विनश्वरपणुं छे तेथी एना उपर ज्ञानीनी वांछा फुरती नथी. एवा ज्रम कार्यने मूर्ख होय तेज चाहे छे, जे सतत के० निरंतर सावधान रहे अने परवस्तु साथे हेत करे नही, एज माटे ज्ञानवंतने अवंछक निस्पृही कहेछे. ॥ १० ॥

हवे परिग्रहमां रेहेता छतां ज्ञाताने अलिप्तपणुं केवी रीते कहेवाय ते दृष्टांत आपीने समजावे छेः- अथ ज्ञाता अलिप्त दृष्टांत कथनः-

॥ सवैया इकतीसाः॥- जैसे फिटकडी लोद्र हरडेकी पुटविना स्वेत वस्त्र डारिये मजीठ रंग नीरमें; जीग्यो रहे चिरकाल सर्वथा न होइ लाल, जेदे नही अंतर सपेती रहे चीरमें; तैसे समकितवंत राग दोष मोह विनु, रहे निशिवासर परिग्रहकी जीरमें, पूरव करम हरे नूतन न बंध करे जाचे न जगत सुख राचे न शरीरमें ॥ ११ ॥

अर्थः- जेम कोइ स्वेत वस्त्र होय तेने फटकमी लोदर तथा हरमानी पुट के० पट दीधा शिवाय मजीठना लाल रंगना पाणीमां चिरकाल के० घणाकाल सुधी जीनावी राखे तोपण ते वस्त्र सर्वथा प्रकारे लाल थाय नही; अंतररंग जेदे नही तेथी ते चीरमां सफेती रहेज; तेमज समकितवंत जे जीव होय ते राग द्वेष मोहना पटविना

निशिवासर के० रात दिवस परिग्रहनी भीडमां रहेछे, तोपण पूर्व कर्मना भोगनी निर्जरा करेछे, अने नवां कर्मनुं बंधन करे नही, अने जगत्‌ना सुखने जाचे नही. वली शरीरने जोईने राचे नही. ॥ ११ ॥

हवे परिग्रहने विषे रेहता ज्ञाताने उद्वेग रहितपणुं होय छे ते दृष्टांत वडे दृढ करावे छेः– अथ ज्ञाता अनुद्वेग कथनंः–

॥ सवैया इकतीसा॥– जैसे काहु देसको वसैया बलवंत नर, जंगलमें जाइ मधु छत्ताकों गहतु है; वाकों लपटाय चहु ओर मधुमक्षिका पे कंबलीकी ओटसों अडंकित रहतु है; तैसे समकिती शिव सत्ताको सरूप साधे उदेकी उपाधिकों समाधिसी कहतु है; पहिरे सहज को सनाह मनमें उगाह, ठाने सुखराह उदवेग न लहतु है. ॥१२॥

अर्थः– जेम कोईक देशनो रेहेवासी भील वगेरे बलवंत नर जंगलमां जईने मध पुडाने ग्रहण करे छे, ते वखत ते पुरुषने चारे तरफ मधु मक्षिका के० मध माखीओ लपटाई जाय छे, पण ते पुरुषना शरीर पर कांमली होयछे, तेथी अडंकित के० डंखविना अडंख रहेछे; तेमज समकिती जीव शिव के० परमात्मानी सत्ता के० सद्भूतपणुं तेनुं स्वरूप जे एक विज्ञानघनपणुं तेने साधे छे, अने कर्म उदयनी जे आत्माने उपाधि लागी रहीछे, तेने ते समाधि करी जाणे छे. सहज गुण जे ज्ञान, दर्शन, चारित्र तद्रूप जे सनाह के० बखतर ते पहेरी राखेछे, अने ए रीते जे कर्मनिर्जरा तेनो उगाह मनमां धारण करे एवा अनंत सुखना राह के० मार्गनेविषे रहेतो थको उद्वेग दशाने पामतो नथी. ॥ १२ ॥

हवे ए रीतमां ज्ञातानुं अबंधकपणुं बतावेछेः– अथ ज्ञाता अबंध कथनंः–

॥ दोहराः॥ ज्ञानी ज्ञान मगन रहे, रागादिक मल खोइ; चित उदास करनी करे, करम बंध नहि होइ. ॥ १३ ॥ मोह महातम मल हरे, धरे सुमति परगास; मुगति पंथ परगट करे, दीपक ज्ञान विलास. ॥ १४ ॥

अर्थः– ज्ञानी पुरुष तो ज्ञानमां मग्न रहेछे, अने रमेछे, अने राग-द्वेष-मोहरूपी जे मल छे, तेनें खोइ दिएछे; अने जे क्रिया करेछे ते पण उदासीनरूप करेछे, माटे एवा ज्ञानीने कर्म बंध थतो नथी. ॥ १३ ॥ वली मोहरूपी महातम के० घोर अंधकाररूप जे मल तेने हरे, अने सुमतिना प्रकाशनार दीपकने धरे, ए रीते मुक्ति पंथने प्रगट करी बतावे, एवोज ज्ञाननो विलास ते दीपकरूप जाणवो. ॥ १४ ॥

हवे ज्ञानदीपकनुं स्वरूप कही देखाडेछेः– अथ ज्ञान दीपक वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– जामें धूमको न लेस वातको न परवेस, करम पतंगनिका नास करे पलमें; दसाको न भोग न सनेहको संयोग जामें, मोह अंधकारको विजोग

जाके थलमें; जामें तसताइ नही रागरंग नांइ रंच, लह लहे समता समाधि जोग ज लमें; ऐसी ज्ञानदीपकी सिखा जगी अनंगरूप, निराधार फुरी पें डुरी है पुदगलमें॥

अर्थः– जे ज्ञान दीपकमां धुमाडानो लेश नथी ने जेमां वायुनो पण प्रवेश नथी अने जे कर्मरूपी पतंग जीवनो पलकमां नाश करे छे, ने जेमां दशा के० दीवेटनो जोग नथी, (बीजो अर्थ)– कोइ विकल्प दशा नथी अने जेने सनेह के० घृत तेलनो संयोग नथी; वली जेना प्रकाशमां मोहरूप अंधकारनो वियोग थयो छे; वली जे दीपकमां तस तापणुं नथी; वली जेमां लालरंगनीरंचमात्र लालाश नथी, अने जे समता समाधिनो जोगते रूप जल तेनेविषे लहलहायमान थई रह्यो छे,एवो जे ज्ञानदीपक छे, तेनी शिखा सदा अनंगरूप जागी रही छे, अने ए शिखा सर्व पदार्थनुं ज्ञान करवानो आधार छे अने पोते निराधार फुरी रही छे, अने पुद्गलमां डुरी के० छुपी रही छे. ॥ १५ ॥

हवे ज्ञानना स्वभावमां खंडना नथी ते उपर दृष्टांत आपेछेः–

अथ ज्ञान स्वभाव अखंडित दृष्टांत कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– जैसो जो दरव तामें तैसोही सुभाउ सधे, कोउ दर्व काउ को सुभाउ न गहतु हे; जैसे संख उज्वल विविध वर्ण माटी भखे, माटीसो न दीसे नित उज्वल रहतु हे; तैसे ज्ञानवंत नाना भोग परिगह जोग, करत विलास न अ ज्ञानता लहतु हें; ज्ञानकला दूनी होइ दुंददशा सूनी होइ ऊनी होई भोथिति वनारसी कहतु हे. ॥ १६ ॥

अर्थः– जे जेवुं द्रव्य छे, तेमां तेवोज स्वभाव सिद्ध छे, पण कोई द्रव्य अन्य द्रव्यनो स्वभाव ग्रहण करे नही. जेम कोई जलाशयमां संख बेइंद्रीजीव होय ते स्वरूपमां उज्वल होय छे, पण भात भातनी माटी खाय छे, तेम छतां माटीनो रंग तेना स्वरूपमां देखातो नथी, तेतो नित्य उज्वलज देखाय छे; तेम ज्ञानवंत प्राणी परिग्रहना जोग थकी नाना प्रकारना भोग भोगवतो छतां अने विलास करतो छतां अज्ञानता पामतो नथी. अने ज्ञाननी कला बमणी थाय छे, अने द्वंद्वदशा के० भ्रमदशा ते शुनी थाय छे, अने भवस्थिति के० संसारस्थिति ते उणी के० ओछी थाय छे, एवी रीते वनारसी दासनुं कहेवुं छे. ॥ १६ ॥

हवे सम्यग् ज्ञाननी साथे सम्यक् क्रिया स्याद्वाद मतने आश्रयी कहे छेः–

अथ स्याद्वाद प्ररूपन कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– जोलों ज्ञानको उदोत तोलों नही बंध होतु, वरते मिथ्यात तब नाना बंध होहि हैं; ऐसो भेद सुनिके लग्यो तुं विषे भोगनिसों, जोगनिसों उद्यमकी रीतितें विछोहि है; सुनो भैया संतत कहे में समकितवंत, यहु तो एकंत प

रमेसरकी दोहि है; विषेसों विमुख होइ अनुभो दशा आरोहि, मोख सुख ढोहि ऐसी तोहि मति सोहि है ॥ १७ ॥

अर्थः- ज्यां सुधी ज्ञाननो उद्योत छे त्यांसुधी बंध थतो नथी अने ज्यारे मिथ्या त्वदशावंत छे, त्यारे तो नाना प्रकारनो बंध थाय छे, कोई एकांतवादीयें एवो ज्ञान माहात्म्यनो भेद सांभलीने एवुं कह्युं, के तुं विषय भोगववा लाग्यो छे, अने मन, वचन, कायाना योग थकी उद्यमनी रीति जे क्रिया, तेने तें छोडी दीधी छे, तेने कहेछे के हे सत् पुरुष, सांभल तुं जे कहे छे, के हुं समकितवंत छुं, पण ए एकांतमत जे छे ते परमेश्वर परमात्मानी दोही के० द्रोह करनारी छे, माटे तुं विषयथी विमुख थईने अनुभव दशामां गुण श्रेणि धरी आरोहण करी अने मोक्षना सुखने ढोही के० जो, तो एवीज बुद्धि थकी शोभे छे. ॥ १७ ॥

हवे ज्ञाननुं तथा विषय विमुखतानुं सहचारिपणुं बतावेछेः-

अथ ज्ञान वैराग्य युगपद् वर्णनंः-

॥ चोपाईः ॥- ज्ञानकला जिनके घट जागी; ते जगमांहि सहज वैरागी; ज्ञानी मगन विषैसुखमांही; यहु विपरीत संभवे नांही. ॥१८॥ दोहाः॥- ज्ञान सहित वैराग्य बल, शिव साधे समकाल; ज्यों लोचन न्यारे रहैं, निरखे दोऊ नाल. ॥ १९ ॥

अर्थः- जेना घटनेविषे ज्ञानरूपी कला जागी छे तेतो जगत्नेविषे सहेजे वैरागी रहे छे. ज्ञानी थईने विषयसुखमां मग्न होय ए विपरीत वात संभवती नथी ॥ १८ ॥ वली ज्ञाननी संगति ने वैरागनी संगति ए बंने बीज समकाल मलीने मोक्षने साधे; जेम बे आंखो जुदी रहीछे, पण नाल के० साथे बेउ नेत्र पदार्थने जुएछे. ॥ १९ ॥

हवे मूर्खने कर्मनुं कर्त्तापणुं अने ज्ञानीने निर्जरानुं कर्त्तापणुं ए बेनुं स्वरूप कहेछे.
अथ मूढ कर्त्ता कर्मको यह कथनंः-

॥ चोपाईः॥- मूढ कर्मको कर्त्ता होवे; फलअभिलाष धरे फल जोवे; ज्ञानी क्रिया करे फल सूनी; लगे न लेप निर्जराद्नी ॥ २० ॥ दोहाः- बंधे कर्मसों मूढज्यो, पाट कीट तन पेम; खुले कर्मसों समकिती, गोरख धंधा जेम. ॥ २१ ॥

अर्थः- मूढ छे ते कर्मनो कर्ता बने छे, केमके ते क्रियाना फलनो अभिलाष धरे छे, अने फलने जोई रहेछे; ने जे ज्ञानी होय ते क्रिया तो करे पण फल शुन्य करे, तेथी ज्ञानीने कर्मनो लेप लागतो नथी; एथी बमणी निर्जरा थाय छे. ॥ २० ॥

वली जे मूढ छे ते कर्मनेविषे बंधाइ रहेछे, जेम रेशिमनो किडो पोताना शरीरना प्रेमवडे पोतानी लाल थकी पोतेज बंधाय छे, अने जे समकिती होय तेतो कर्म

नी जालथी खुलेलो रहे छे, कोनी पेठे? जेम गोरखधंधो पोतानी जालथी खुली जा यछे तेम जाणवुं ॥ २१ ॥

हवे ज्ञानी जीवने कर्मनुं अकर्त्तापणुं तथा निर्जरारूप ठरावे छेः–

अथ ज्ञानीको अकर्तृत्व कथनंः–

॥ सवैया तेईसाः ॥– जे निज पूरव कर्म उदे सुख भुंजत भोग उदास रहेंगे; जे दुखमें न विलाप करे निरवेर हिये तन ताप सहेंगे; है जिनके दृढ आतम ज्ञान क्रिया करिके फलकों न चहेंगे; ते सुविचछन ज्ञायक है तिनको करता हम तो न कहेंगे॥२२॥

अर्थः– जे जीव पोताना पूर्व संचित शुभ कर्मना उदय वडे सुख भोगवतो थको पण भोगथी उदास रहे छे, अने जे जीवने असाता वेदनीयना उदयथी दुःख उपजे तो पण विलाप करेनही, अरतिनो विभाग करे नही, अंतरमां कोई चिंता नही राखे; अने शरीरनो संताप सहन करे, वली जेनीपासे आत्मज्ञान छे, तेतो क्रिया करीने फलने इछे नही, तेज उत्कृष्ट विचक्षण ज्ञानी कहेवाय छे, अने तेने कर्म करता थका कर्मना कर्त्ता एम तो अमे कही शकशुं नही ॥ २२ ॥

हवे एवा ज्ञानीनी व्यवस्था कहे छे. ज्ञाता वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– जिनकी सुदृष्टिमें अनिष्ट इष्ट दोउ सम, जिनको आचार सुविचार शुभ ध्यान है; स्वारथको त्यागी जे लहेंगे परमारथको, जिनके वनिजमें नफा न है न ज्यान है; जिनकी समुजमें शरीर ऐसो मानीयतु, धानकोसो छीलक कृपान कोसो म्यान है; पारखी पदारथके साखी भ्रम भारथके, तेई साधु तिनहीको ज थारथ ज्ञान है. ॥ २३ ॥

अर्थः– जे ज्ञातानी सुदृष्टि एवी छे के, जेनेविषे इष्ट वस्तु तथा अनिष्ट वस्तु बेउ बराबर छे, अने जेनो आचार एवो छे के जे भला विचारथी शुभ ध्यानमांज रहे, अ ने विषय सुख प्रमुख स्वार्थने त्यागीने जे अध्यात्मरूप परमार्थ तेनेविषे लागी रहे छे, वली जेनां वचन एवां छे के. जेमां नफो नथी तेम टोटो पण नथी, एटले कोईने सु शील किंवा कुशील देता नथी; मौन वृत्तिज रहेछे. वली जेनी समज एवी होय के श रीरने धानना छीलक के० तुस जेवुं अने कृपान के० तरवार तेना म्यान जेवुं माने छे, मतलब के आत्माने शरीरथी जुदो जाणे छे. वली जे जेवो पदार्थ होय तेवी तेनी परीक्षा करे छे, अने जेम नय ज्ञानविना पांच दर्शनमां जे भ्रमनुं भारथ चाली रह्युं छे,तेनोसाक्षी छे; पूठवानुं थानक छे, तेहिज साधु कहेवाय छे, अने तेने यथार्थ ज्ञानी कहिये. ॥२३॥

एवे समकितनुं सादृसपणुं वर्णन करेछेः– अथ सम्यक्दर्शनको सादृसरूपनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– जमकोसो भ्राता दुःखदाता है असाता कर्म, ताके उदे

[illegible]

[illegible]

[illegible]

हवे आ भवना भय निवारण रूप मंत्र कहेछेः– अथ इह भव भय निवारण कथनंः–

॥ छप्पय छंदः॥– नख शिख मित परवान, ज्ञान अवगाह निरक्खत; आतम अंग अभंग, संग परधन इम अक्खत; छिनभंगुरसंसार, विभव परिवार भारज सु; जहाँ उतपति तहाँ प्रलय, जासु संयोग विरह तसु; परिग्रह प्रपंच परगट परखि, इह भव भय उपजे न चित; ज्ञानी निशंक निष्कलंक निज; ज्ञानरूप निरखंतनित ॥ २७ ॥

अर्थः– पगना नखथी ते माथानी शिखासुधी एटले सर्व शरीर प्रमाण आत्मानो गुण जे ज्ञान ते अवगाह के० व्यापि तेने जुए, एवां नख शिख सहित ज्ञानमय आत्मानुं अंग अभंग रहे, तेनी साथे पुद्गल छे तेने परधन के० परद्रव्य कहेछे, अने सर्व संसार क्षणभंगुर छे, ने तेने जे विभव परिवाररूप भार छे, ते पण क्षणभंगुर छे, अने जेनी उत्पत्ति तेनो विनाश छे, जेनो संयोग तेनो वियोग पण थाय छे, एवो परिग्रहनो प्रपंच प्रगट परखीए तो आ भवनो भय चित्तमां उपजे नही. ए रीते जे ज्ञानी होय ते परिग्रहना वियोगनी चिंता न राखे, निःशंक रहे, पोतानुं निष्कलंक स्वरूप ज्ञान मय सदा जुए. ॥ २७ ॥

हवे परलोकभय निवारणनुं मंत्र कहेछेः– अथ परलोक भय निवारण मंत्रः–

॥छप्पय छंदः॥– ज्ञान चक्र मम लोक,जासु अवलोक मोख सुख; इतरलोक मम नांहि नांहि जिसमांहि दोष दुख; पुन्न सुगति दातार, पाप दुरगति पद दायक; दो खंडि त खानिमें, अखंडित है शिवनायक; इह विधि विचार परलोक भय, नहि व्यापक वरते सुखित; ज्ञानी निःशंकनिष्कलंक निज ज्ञानरूप निरखंतनित ॥ २८ ॥

अर्थः– ज्ञान चक्र के० ज्ञान विस्तार तेतो ममलोक के० मारो लोक छे, महारो प्रचार छे, तेने प्रत्यक्ष जोवो, अने मोक्ष सुख पण ते रूप छे, अने इतर लोक के० तेविना अन्य लोक ते मारो नथी, महारो ज्ञान लोक मारी साथे छे, जेनेविषे दोष दुःख नथी. परलोकमां सुगतिनुं देनार पुण्य छे, अने परलोकमां कुगतिनुं आपनार पाप छे. ए बे पुण्य पाप आत्मानी खंडनानी खाणी छे. अने हुं अखंडित रूप छु. शिवनायक के० सिद्धरूपी हुं एवा विचारथी परलोक भय व्यापे नही; अने सुखित के० सदा सुखवंत वर्त्तेः ए प्रमाणे परलोक भय भांगीने ज्ञानी पुरुष निशंक थको निष्कलंक एवुं जे निजज्ञानरूप तेने सदा निरखे ॥ २८ ॥

हवे मरणभय निवारणनो मंत्र कहे छेः–अथ मरण भय निवारण मंत्रः–

॥ छप्पय छंदः॥– फरस जीभ नाशिका, नैन अरु श्रवन अक्ष इति; मन वच तन बल तीन, सास उस्सास आउ थिति; ए दस प्राणविनाश, ताहि जग मरण कहीजे;

ज्ञान प्राण संयुक्त; जीव तिहु काल न छीजे; यह चित करत नहि मरण जय, नय प्र माण जिनवर कथित; ज्ञानी निसंक निकलंक निज, ज्ञानरूप निरखंतनित. ॥ २९ ॥

अर्थः– स्पर्श, रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र, ए पांचे इंद्रिय; मनोबल, वचनबल, ने कायबल ए त्रण, श्वासोश्वास, आयुस्थिति, ए दश प्राण आदिनो विनाश थाय, तेने जगत्मां मरणजय कहे छे, पण जीव पदार्थ छे ते ज्ञानरूपी जाव प्राण संयुक्त छे, तेतो जीवने ज्ञान प्राण त्रणे कालनेविषे त्रूटे नही, एवो विचार मनमां करवाथी मरणजय उपजे नही. नय प्रमाण वडे एवुं जिनेश्वरनुं कथन छे, ज्ञानी लोक निःशंक पणे पोताना निष्कलंक स्वरूप ज्ञानरूपने सदा निरंतर निरखत के० सत्यपणे जुए छे॥२९॥

हवे वेदना जय निवारणरूप मंत्र कहे छेः–अथ वेदना जय निवारण मंत्रः–

॥छप्पय छंद॥ः–वेदनवारो जीव, जांहि वेदंत सोउ जिय; यह वेदना अजंग, सुतो मम श्रंग नांहि व्यय; करम वेदना द्विविध, एक सुखमय दुतीय दुख; दोऊ मोह विकार, पुजलाकार बहिरमुख; जब यह विवेक मनमाहिं धरत, तब न वेदना जय विदित; ज्ञानी निसंक निकलंक निज, ज्ञानरूप निरखंत नित ॥ ३० ॥

अर्थः–वेदनावारो एटले जाणनारो तेतो जीव छे, अने जेने जाणवुं छे, तेपण जीवज छे, एटले वेदनावंत ते ज्ञानी जीवए ज्ञानरूप वेदन जे अजंग रूप छे तेतो मारुं अंग छे, अने कर्म वेदना जे छे ते मारी नथी. अने ते कर्मरूप वेदना बे प्र कारनी छे, एक सुखमय वेदना ने बीजी दुःखमय वेदना छे, ए बेउ मोह विकार छे, एवी सुख दुःखनी वेदना पुजलाकार छे, पुजलनी छाया बाह्यरूप छे, ज्यारे एवो विवेक विचार मनमां धरे छे, त्यारे वेदनानो जय वेदी शकातो नथी. ज्ञानी लोक होय तेतो वेदनाना जयथी निःशंक रहे अने निष्कलंक एवुं पोतानुं ज्ञान स्वरूप तेने सदा जोता रहे ॥ ३० ॥

हवे अनरक्षाजय निवारणरूप मंत्र कहे छेः–अथ अनरछा जय निवारण मंत्रः–

॥छप्पय छंदः॥–जो स्ववस्तु सत्ता सरूप जगमहि त्रिकाल गत; तास विनास न होइ सहज निहचे प्रमाण मत; सो मम आतम दरब, सरवथा नहि सहायधर; तिहि कारन रछक न, होइ जछक न कोइ पर; जब यहि प्रकार निरधार किय, तब अन रछा जय नसित; ज्ञानी निसंक निकलंक निज, ज्ञानरूप निरखंत नित ॥ ३१ ॥

अर्थः–स्ववस्तु के० निजआत्मरूप वस्तु; सत्तास्वरूप के० द्रव्यपणे छतुं कहेवा य ते जगत्मां त्रणे कालनेविषे पामिये, तेनो क्यारे पण विनाश नथी थतो, एवुं स हज स्वरूप निश्चयनयना प्रमाणवडे जाणवुं; एज मारुं आत्मद्रव्य जे छे, तेतो सर्वथा प्रकारे कोईनो सहाय धरतुं नथी, तेमाटे ए आत्मद्रव्यनो कोई रक्षक नथी. तेमज

कोईपर के० बीजो एनो जदाक पण नथी. जेवारे एवो विचार हृदयमां नकी करी राखे, त्यारे अनरक्षा जय नाश पामे, एवा ज्ञानी होय ते अनरक्षा जयथी निःशंक थका पोताना निष्कलंक ज्ञानस्वरूपने सदा निरखे छे. ॥ ३१ ॥

हवे चौरजय निवारण रूप मंत्र कहे छेः—अथ चौरजय, निवारनमंत्रः—

॥छप्पय छंदः॥—परम रूप परतछ, जासु लछन चिन् मंमित, पर प्रवेश तहाँ नांहि महि मांहि अगम अखंमित; सो मम रूप अनूप, अकृत अमित अखूट धन; तांहि चोर किम गहे, ठोर नहि लहे और जन; चितवंत एम धरि ध्यान जब, तब अगुत जय उपसमित; ज्ञानी निसंक निकलंक निज, ज्ञानरूप निरखंत नित. ॥३२॥

अर्थः—जे परम स्वरूप कहेवाय छे, अने मान सन्मानवडे प्रत्यक्ष छे, चिन्मंमित के० चिन्मय एवुं जेनुं लक्षण छे, अने जेना स्वरूपनेविषे परस्वरूपनो प्रवेश नथी; महीमांहि के० पृथ्वीना वचमां अगम्य छे, अने अखंडित छे, एवुं तो अनूपम मारुं रूप छे, ते कोईनुं कीधेलुं नथी, अमित के० प्रमाणविना, एवुं अखूट धन छे, ते धनने चोर केम हरी शके? अने ठोर के० बीजा कोई लोक तेनी जगा पामी शके नही. ज्यारे ध्यान धरीने एवुं चिंतवन करे त्यारे अगुप्त जय के० उघाडा धननो जे जय ते उपशमी जाय. अने एवा ज्ञानी होय ते अगुप्त जयथी निःशंक थका पोताना निष्कलंक ज्ञान स्वरूपने सदा निरखता रहेछेः ॥ ३२ ॥

हवे अकस्मात्‌जय निवारण रूप मंत्र कहेछेः—अथ अकस्मात्‌जय निवारण मंत्रः—

॥छप्पय छंदः॥—शुद्ध शुद्ध अविरुद्ध, सहज सु समृद्ध सिद्ध सम; अलख अनादि अनंत, अतुल अविचल सरूप मम; चिद विलास परगास, वीत विकलप सुख थानक; जहाँ दुविधा नहि कोइ, होइ तहाँ कछु न अचानक; जब यह विचार उपजंत तब, अकस्मात जय नहि उदित; ज्ञानी निसंक निकलंक निज, ज्ञान रूप निरखंत नित. ॥ ३३ ॥

अर्थः—जे वस्तु शुद्ध छे. केवल पोताना स्वरूपने विषेज छे, बुद्ध के० ज्ञानमय छे, अविरोधी छे, सिद्धसमान ऋद्धिवंत छे, अलक्ष छे, आदिरहित छे, अने अंत रहित छे. जेनी तुलना कोईथी न थाय माटे अतुल छे. एवुं अविचल मारुं रूप छे. चिद्‌विलास के० ज्ञानविलासनो जेने प्रकाश छे. वीतविकलप के० अवस्था भेद रहित छे, अने समाधि सुखनुं थानक छे. ज्यां कोई विजातीय न पामिये त्यां कोई अणचिंतव्यो अचानक जय शोक कांई उपजे नही, आवो विवेकविचार हृदयामां ज्यारे उपजे छे, त्यारे अकस्मात् जय जे छे, ते उदय पामतो नथी. जे ज्ञानी ने

य छे ते अकस्मात् जयथी निःशंक थको पोताना निष्कलंक ज्ञान स्वरूपने सदा जोता रहेछे. ॥ ३३ ॥

हवे निर्जराना करनार ज्ञानीनी व्यवस्था कहेछेः– अथ ज्ञानी व्यवस्था कथनंः–

॥ छप्पय छंदः॥–जो परगुन त्यागंत, शुद्ध निजगुन गहंत ध्रुव; विमल ज्ञान अंकूरा जासु घट महि प्रकास हुव; जो पूरब कृतकर्म, निर्जरा धार बहावत; जो नव बंध निरोध, मोक्ष मारग मुख धावत; निःसंकतादि जस अष्ट गुन, अष्ट कर्म अरि संहरत; सो पुरुष विचछन तासु पद, बनारसी वंदन करत. ॥ ३४ ॥

अर्थः– जे कोई पुद्गलादि गुणनो त्याग करे, अने ध्रुव के० निश्चयरूप एवा शुद्ध पोताना गुणनुं ग्रहण करे; निर्मल ज्ञाननो अंकुर के० उदय जेना घटमां प्रकाशित थयो, अने जे पूर्वकृत कर्मने निर्जरानी धार के० श्रेणिविषे वहावि दिये वली जे नवा बंधनो निरोध करीने एटले निराश्रव थईने मोक्षमार्गने सन्मुख दोडेछे; गुण श्रेणिमां दोडेछे, निशंकित प्रमुख जेना आठ गुण छे, ते आठे कर्मरूप शत्रुनो संहार करे, तेज विचक्षण पुरुष कहेवाय, अने तेना चरणकमलने वणारसीदास वंदन करेछे ॥ ३४ ॥

हवे आठ अंगनां नाम कहेछेः– अथ अष्टांगके नाम कथनंः–

॥ सोरठाः॥– प्रथम निसंसैजानि, द्वितिय अवंछित परिनमन; तृतिय अंग अगिलान, निर्मल दृष्टि चतुर्थ गुन ॥ ३५ ॥ पंच अकथ परदोष, थिरी करन छठम सहज सत्तम वछल पोष, अठम अंग प्रजावन. ॥ ३६ ॥

अर्थः– पेलुं निःसंशय के० निःशंकित, बीजुं समकितनो गुण जे अवांछक पणारूप मननो परिणाम, त्रीजु अंग अग्लान, चोथुं गुण निर्मल दृष्टि एटले मूढ दृष्टि नही ते ॥ ३५ ॥ पांचमुं परदोष अकथन, छठुं अंग समकित स्थिर करवाना स्वजावरूप, सातमुं सर्व साथे वाछलपणुं अध्यात्मक पोषक, अने आठमुं अंग प्रजावना गुणरूप॥३६॥

हवे अंगनां लक्षण कहे छेः– अथ अंग लक्षणंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– धर्ममें न संसै शुजकर्म फलकी न इछा, अशुनको देखि न गिलानि आनै चित्तमें; साचि दृष्टि राखे काहू प्रानीको न दोष जाखे, चंचलता जानि थिति ठाने बोध चित्तमें; प्यारे निजरूपसों उछाहके तरंग उठे, एह आठो अंग जब जागे समकितमें; तांहि समकितकों धरे सो समकितवंत, वहे मोपपावे ठेन आवे फिर इतमें ॥ ३७ ॥

पुनः– धर्मनेविषे संदेह नहोय ते निःशंकित गुण, शुज कर्मना फलनी इछा न होय ते निस्पृही गुण, अनिष्ट वस्तुने जोइने चित्तमा ग्लानी न लाववी ते अग्लान गुण, कोईना

गाण्याकृगवुं नही ने साचनेविपे दृष्टि राखवी ते अमूढ दृष्टिगुण, कोई प्राणीनो दोप कहेवो नही ते दोपाकथन गुण; चंचलता त्यागीने ज्ञानरूप चित्तनेविपे स्थिरता राखवी ते थिरीकरण गुण;आत्म स्वरूपमां प्रेम राखवो ते वठल गुण;अने आत्मस्वरूप साधनेविपे उछाह लहरी के० तरंग उठवापणुं लीधुं रहे ते प्रनावना गुण, एम एक समकितना आठे अंग ज्यारे जागे, अने ते आठ गुणे सहित सम्यक्त्व धारण करे, ते समकितवंत केहेवाय ने तेवाज समकिती मोक्ष पामे, ने फरीथी आ संसारमां आवे नही

हवे निर्जराधारी चेतन्यनुं नाटक कहे ठेः–अथ चेतन्य नाटक कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥–पूर्व बंध नासे सोतो संगित कला प्रकाशे, नव बंध रुंधी ताल तोरत उठरिके; निसंकित आदि अष्टअंग संग सखा जोरी, समता अलाप चारि करे सुख नरिके; निरजरा नाद गाजे ध्यान मिरदंग वाजे,ठक्यो महानंदमें समाधि रीझि करिके; सत्तारंग नूमिमें मुकत नयो तिहू काल, नाचे शुद्ध दृष्टि नट ज्ञान स्वांगधरिके ३७

अर्थः– जेम पूर्वकालनेविपे उत्कृष्ट स्थिति थकी बंध करतो हतो तेवी रीते न करतां अनुत्कृष्ट स्थिति थकी करवो एम पूर्व बंध नासे, तेतो संगित कला आलापचारी प्रकाशे, अने नवा बंधने रोधवुं ते रूपताल उठले ठे, तालतोरे ठे, निःशंकित प्रमुख जे समकितनां आठ अंग कह्यां, ते सहाय जोमी समता समाधि धारी तद्रूप स्वर बांधीने आलाप करे ठे, अंही कर्मनी निर्जरा हेतु ठे, एटले कर्मनाश करवारूप कार्यनुं निर्जरा कारण ठे, ते ध्याननेविपे एक स्वरूपनाद गाजे ठे, अने "सोहं" ध्वनि ठे तेरूप मृदंग वाजे ठे, अंही जे महानंदमय थईने ठाक्यो तेतो सुखी थयो, ते जाणिये रीझ थई, ने पोतानी आत्मसत्ता तेज कोई रंगनूमि ठे एटले रंग मंडप थयो, तेनेविपे त्रणे कालमां शुद्धदृष्टिसहित ज्ञानरूप वेप स्वांग पहेरी धरीने नटरूप चेतन्य मुक्त थइने नाचे ठे

॥ इतिश्री समयसार नाटकविपे बालबोधरूप निर्जराद्वार सप्तम संपूर्ण. ॥

॥ दोहाः ॥– कही निर्जराकी कथा, शिवपथ साधनहार; अब कछु बंध प्रबंधको, कहुं अल्प विस्तार ॥ ३९ ॥

अर्थः–मोक्ष मार्गनी साधनकार जे निर्जरा तेनी कथा हती ते कही, हवे जे बंध थाय ठे तेना अधिकारनो अल्प विचार कहेठे ॥ ३९ ॥

हवे बंध जे ठे ते ठांडवा योग्य ठे, माटे ते बंधनो विदारणहार जे समकित तेने नमस्कार करेठेः–अथ बंध विदारन सम्यक्त्व वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥–मोह मद पाई जिन संसारी विकल कीने, याहिते अजानुबाहु विरद वहतु हे; ऐसो बंध वीर विकराल महाजाल सम, ज्ञान मंद करे चंद राहु ज्यों गहतु हे; ताको बल नंजिवेकों घटमे प्रगट नयो, उद्धत उदार जाको

उद्देस महतु है; सो है समकित सूर आनंद अंकूर ताही, निरखी बनारसी नमो कहतु है. ॥ ४० ॥

अर्थः–जे बंधरूप सुजट ठे ते मोहरूप मदिरा पाईने सर्व संसारी जीवने विश करेठे, एथी ए बंधरूप वीर ठे ते अजानुबाहुनुं बीरुद कहावेठे के० सार्वजौम थई रहेला ठे, एवो विकराल ए बंधरूप वीर सुजट ठे, वली ए महाजाल समान ठे. एज ज्ञान प्रकाशने मंद करेठे, कोनी पेठे ? जेम राहु चंद्रने मंद करेठे, तेनी पठे जाणी लेवुं. हवे एवा बंधरूप वीरनो प्रतिपक्षी जे ठे, ते एनुं बल तोमवाने घटनेविषे प्रगट थयो ठे, जेनो उद्यम उद्धत ठे, एटले कोईथी रोक्यो रहे एवो नथी, अने उदार ठे के० श्रेष्ठ ठे. तथा महत के० मोटो ठे, तेतो समकितरूप शूरवीर जाणवो. ते आनंद अंकूर लईने उदय थयो ठे, ते सम्यक्त्व शूरवीरने जोईने पोताना अंग उल्लसित थको बनारसीदास नमो नमो कहेठे. ॥ ४० ॥

हवे चेतनाविना कर्म बंध नथी थतां, माटे ज्ञानचेतना तथा कर्म चेतना ए बे उनी समज पाडेठेः–अथ कर्मचेतना ज्ञानचेतना वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः–जहां परमातम कलाको परगास तहां, धरम धरामें सत्य सूरजको धूप है; जहां शुज अशुज करमको गढाश तहां; मोहके विलासमें महा अंधेर कूप है; फेली फिरै ठटासी घटासी घट घन वीच, चेतनाकी चेतना डुहोंधा गुपचूप है; बुद्धिसों न गही जाय बेनसों न कही जाय, पानीकी तरंग जैसे पानीते गुडुप है.॥४१॥

अर्थः–जे चेतनामां परमात्मानी कलानो प्रकाश थाय ठे, ते धर्म धरती ठे. ते धरतीमां सत्यरूप सूर्यनो तमको ठे, एटले उजली जगा ठे. वली जे चेतनानेविषे शुज अशुज कर्मना रसनी गढाश ठे, एटले शुजाशुज कर्मना रस वडे जे चेतना घोलाइ रही ठे, त्यां मोहराजा विलास करे ठे, तेतो घोर अंधकार ठे, ए रीते चेतन पुरुषनी जे चेतना के० संज्ञा ठे, तेतो घटाघन बीच के० शरीररूप मेघबचे ठटानी माफक फेली रही ठे, अने घटानी माफक फेलीथकी फरे ठे, अने ए चेतना ते परमात्मानी कलाना प्रकाशमां तथा मोहविलासमां ए बेउ तरफ गुपचुप ठे, एटले चुप थई रही ठे; एवी ए चेतना वे तरफ प्रवेश करे ठे, ए वात बुद्धिथी ग्रहण थाय ठे; पण वचनथी कही जाय एवी नथी, जेम पाणीना तरंग पाणीमां गुडुप्प ठे तेम चेतना बेउ तरफ गुडुप्प ठे. ॥ ४१ ॥

हवे बंध द्वारनेविषे बंधनो हेतु कहे ठेः– अथ बंधनिदान कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– कर्मजाल वर्गनासों जगमें न बंधे जीव, बंधे न कदापि मन वच काय जोगसों; चेतन अचेतनकी हिंसासों न बंधे जीव, बंधे न अलख पंचविषै

विखरोगसों; कर्मसों अवंध सिद्ध जोगसों अवंध जिन हिंसासों अवंध साधु ज्ञाता विषे जोगसों; इत्यादिक वस्तुके मिलापसों न वंधे जीव, वंधे एक रागादि अशुद्ध उपजोगसों ॥ ४२ ॥

अर्थः– कोई कहे छे के कर्मजाल वर्गणा थकी जगत्मां जीव वंधाय छे, ते वात खोटी एटले कर्म वर्गणा जीवना वंधनो हेतु नथी, एवी रीते कदाचित् मनवचन काया योगथी पण जीव वंधातो नथी; चेतन तथा अचेतननी हिंसाथकी पण जीवने वंध थतो नथी. अलक्ष पति छे, तथा अलक्षरूपी छे; ते पंचेंद्रियना विषयरूप विष रोग वगेरे पण वंधातो नथी. कर्म वर्गणाथी सिद्धना जीव वंधाता नथी; वली जिनेश्वर देव छे तेतो त्रणे योगमां छे तोपण अवंध छे; साधुजेछे, ते अनाजोगपणे हिंसा करे छे, तोपण अवंध छे; ज्ञाता विषय जोगवेछे, तो पण ते अवंध छे. ए रीते कर्म वर्गणा प्रमुख वस्तुना मिलापथी जीववंधातो नथी. पण मात्र एक राग द्वेषने मोह अने जीव वंधरूप अशुद्ध उपयोगथीज जीव वंधाय छे ॥ ४२ ॥

हवे राग द्वेष अने मोहनेज दृढपणे वंधना हेतु ठरावे छेः–

अथ वंधनिदानदृष्टि करन व्यवस्थाः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– कर्मजाल वर्गनाको वास लोकाकाश माहिं, मन वच कायाको निवास गति आउमें; चेतन अचेतनकी हिंसा वसे पुग्गलमें, विषे जोग वरते उदेके उरजाउमें; रागादिक शुद्धता अशुद्धता है अलखकी; यहे उपादान हेतुवंधके वढाउमें; याहिते विचछन अवंध कह्यो तिहूं काल, राग दोष मोहनादि सम्यक् सुजाउमें.४३

अर्थः– कर्म जाल वर्गणानो वास तो लोकाकाशमांज छे, केवल कर्म वर्गणा कार थकीज जो अमूर्त्ति चेतनद्रव्य वंधजावने पामे, तो लोकाकाशनो वंध केम नही थाय? तेमज मन वचन अने कायाना योगनो वास तो चारे गतिनेविषे छे, अने चारे रूपामां छे, त्यारे योग ते आत्माना वंधना हेतु केम थाय? चेतननां प्राण हरणथी ना थाय छे; ते पुग्गल वंधरूप प्राणमांज हिंसा थाय छे, एमज अचेतननी हिंसा पुग्गलमां छे, ते आत्मासाथे स्पर्शती नथी, तो वंध केम थाय? अने विषय जोग रते छे, तेतो कर्मना उदयमां छे, अरुजी रह्या छे, अने आत्मा तो तेथी निरालो ते वंधाय केम? माटे राग द्वेषने मोहयकी जेशुद्धता के० मुग्धता थायने परवस्तु पोतानी करी मानवी ते अलख पुरुषनी अशुद्धता छे. अने एज अशुद्धता वंधने रे छे, ए माटे विचक्षण पुरुषने त्रण कालविषे अवंध कह्यो; केमके, तेने सम्यक् भावमां राग द्वेष अने मोह नथी. ॥ ४३ ॥

उद्देस महतु है; सो है समकित सूर आनंद अंकूर ताही, निरखी वनारसी नमो नमो कहतु है. ॥ ४० ॥

अर्थः–जे वंधरूप सुजट ठे ते मोहरूप मदिरा पाईने सर्व संसारी जीवने विकल करेठे, एथी ए वंधरूप वीर ठे ते अजानुवाहुतुं वीरुद कहावेठे के० सार्वजौम थई र हेला ठे, एवो विकराल ए वंधरूप वीर सुजट ठे, वली ए महाजाल समान ठे. अने एज ज्ञान प्रकाशनें मंद करेठे, कोनी पेठे? जेम राहु चंद्रने मंद करेठे, तेनी पठे जाणी लेवुं. हवे एवा वंधरूप वीरनो प्रतिपक्षी जे ठे, ते एनुं वल तोरुवाने घटनेविषेज प्रगट थयो ठे, जेनो उद्यम उरूत ठे, एटले कोईथी रोक्यो रहे एवो नथी, अने उ दार ठे के० श्रेष्ठ ठे. तथा महत के० मोटो ठे, तेतो समकितरूप शूरवीर जाणवो. ते आनंद अंकूर लईने उदय थयो ठे, ते सम्यक्त्व शूरवीरने जोईने पोताना अंग उल्ल सित थको वनारसीदास नमो नमो कहेठे. ॥ ४० ॥

हवे चेतनाविना कर्म वंध नथी थतां, माटे ज्ञानचेतना तथा कर्म चेतना ए वे उनी समज पाडेठेः–अथ कर्मचेतना ज्ञानचेतना वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः–जहां परमातम कलाको परगास तहां, धरम धरामें सत्य सूरजको धूप है; जहां शुज अशुज करमको गढाश तहां; मोहके विलासमें महा अं धेर कूप है; फेली फिरै ठटासी घटासी घट घन वीच, चेतनाकी चेतना डुहोंधा गुपचूप है; वुद्धिसों न गही जाय वेनसों न कही जाय, पानीकी तरंग जेसे पानीते गुरुप है.॥४१॥

अर्थः–जे चेतनामां परमात्मानी कलानो प्रकाश थाय ठे, ते धर्म धरती ठे. ते धर तीमां सत्यरूप सूर्यनो तमको ठे, एटले उजली जगा ठे. वली जे चेतनानेविषे शुज अशुज कर्मना रसनी गढाश ठे, एटले शुजाशुज कर्मना रस वडे जे चेतना घोलाइ रही ठे, त्यां मोहराजा विलास करे ठे, तेतो घोर अंधकार ठे, ए रीते चेतन पुरु पनी जे चेतना के० संज्ञा ठे, तेतो घटाघन वीच के० शरीररूप मेघवचे ठटानी माफक फेली रही ठे, अने घटानी माफक फेलीथकी फरे ठे, अने ए चेतना ते पर मात्मानी कलाना प्रकाशमां तथा मोहविलासमां ए वेउ तरफ गुपचुप ठे, एटले चुप थई रही ठे; एवी ए चेतना वे तरफ प्रवेश करे ठे, ए वात वुद्धिथी ग्रहण थाय ठे; पण वचनथी कही जाय एवी नथी, जेम पाणीना तरंग पाणीमां गुरुप्प ठे तेम चेतना वेउ तरफ गुरुप्प ठे. ॥ ४१ ॥

हवे वंध द्वारनेविषे वंधनो हेतु कहे ठेः– अथ वंधनिदान कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– कर्मजाल वर्गनासों जगमें न वंधे जीव, वंधे न कदापि मन वच काय जोगसों; चेतन अचेतनकी हिंसासों न वंधे जीव, वंधे न अलख पंचविषे

विखरोगसों: कर्मसों अबंध सिद्ध जोगसों अबंध जिन हिंसासों अबंध साधु ज्ञाता विषै जोगसों; इत्यादिक वस्तुके मिलापसों न बंधे जीव, बंधे एक रागादि अशुद्ध उपजोगसों ॥ ४२ ॥

अर्थः– कोई कहे छे के कर्मजाल वर्गणा थकी जगत्मां जीव बंधाय छे, ते वात खोटी एटले कर्म वर्गणा जीवना बंधनो हेतु नथी, एवी रीते कदाचित् मनवचन कायाना योगथी पण जीव बंधातो नथी; चेतन तथा अचेतननी हिंसाथकी पण जीवने बंध थतो नथी. अलक्ष पति छे, तथा अलक्षरूपी छे; ते पंचेंद्रियना विषयरूप विष रोग बने पण बंधातो नथी. कर्म वर्गणाथी सिद्धना जीव बंधाता नथी; वली जिनेश्वर देव छे तेतो त्रणे योगमां छे तोपण अबंध छे; साधुजेछे, ते अनाजोगपणे हिंसा करे छे, तोपण अबंध छे; ज्ञाता विषय जोगवेछे, तो पण ते अबंध छे. ए रीते कर्म वर्गणा प्रमुख वस्तुना मिलापथी जीव बंधातो नथी. पण मात्र एक राग द्वेषने मोह अने जीव बंधरूप अशुद्ध उपयोगथीज जीव बंधाय छे ॥ ४२ ॥

हवे राग द्वेष अने मोहनेज दृढपणे बंधना हेतु ठरावे छेः–

अथ बंधनिदानदृष्टि करन व्यवस्थाः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– कर्मजाल वर्गनाको वास लोकाकाश माहिं, मन वच कायाको निवास गति आउमें: चेतन अचेतनकी हिंसा वसे पुग्गलमें, विषै जोग वरते उदेके उरजाउमें; रागादिक शुद्धता अशुद्धता हे अलखकी; यहे उपादान हेतुबंधके वढाउमें; याहिते विचछन अबंध कह्यो तिहूं काल, राग दोष मोहनादि सम्यक् सुजाउमें. ४२

अर्थः– कर्म जाल वर्गणानो वास तो लोकाकाशमांज छे, केवल कर्म वर्गणा कारण थकीज जो अमूर्त्ति चेतनद्रव्य बंधजावने पामे, तो लोकाकाशनो बंध केम नही थाय? तेमज मन वचन अने कायाना योगनो वास तो चारे गतिनेविषे छे, अने चारे आउपामां छे, त्यारे योग ते आत्माना बंधना हेतु केम थाय? चेतनना प्राण हरणथी हिंसा थाय छेः ते पुग्गल बंधरूप प्राणमांज हिंसा थाय छे, एमज अचेतननी हिंसा पण पुग्गलमां छे, ते आत्मासाथे स्पर्शती नथी, तो बंध केम थाय? अने विषय जोग जे वरते छे, तेतो कर्मना उदयमां छे, अलगी रह्या छे, अने आत्मा तो तेथी निरालो छे, ते बंधाय केम? माटे राग द्वेषने मोहथकी जेशुद्धता के० मुग्धता थाय ने परवस्तुने पोतानी करी मानवी ते अलख पुरुषनी अशुद्धता छे. अने एज अशुद्धता बंधने वधारे छे, ए माटे विचक्षण पुरुषने त्रण कालविषे अबंध कह्यो; केमके, तेने सम्यक् स्वजावमां राग द्वेष अने मोह नथी. ॥ ४२ ॥

हवे ज्ञाताने अबंध कह्यो तोपण उद्यमी थइने क्रिया करवी ते समजावेछेः–

अथ उद्यम प्रशंसाः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– कर्मजाल जोग हिंसा नोगसों न बंधे पै त, थापि ज्ञाता उद्यमी बखान्यो जिन बैनमें; ज्ञानदृष्टि देतु विषे नोगनिसों हेतु दोउ, क्रिया एक खेत यो तो बने नांहि जैनमें; उदै बल उद्यम गहे पै फलकों न चहे, निरदै दसा न होइ हिरदैके नैनमें; आलस निरुद्यमकी नूमिका मिथ्यात मांहि, जहां न संभारे जीव मोहनींद सैनमें ॥ ४४ ॥

अर्थः– जीव जे ते कदापि कर्मजालथी बंधाय नही, अने जोग थकी, पण बंधाय नही अने हिंसा थकी पण न बंधाय, नोगवडे बंधायतोपण जिनेश्वरनावचनथकी ज्ञानी जीवने उद्यमीज बखाण्यो छे. ज्ञाननेविषे दृष्टिपण आपेछे, अने विषयनोगमां प्यार पण राखे ने, एथी बे क्रिया एक खेत के० एक आत्माविषे एक स्थानकविषे करेछे, एवुं तो जैनवाणीमां बने नही; अने जे ज्ञानी होय ते एटलुं तो करेके जे संहनन के० संघयण प्रमुख कर्मनुं उदय बल छे, तेथी यथायोग ते क्रियाविषे उद्यमवंत थाय, अने तेना फलने इछे नही, ने हृदयरूप नेत्रनेविषे निर्दय दशावंत न थाय; अने आलस निरुद्यम तो मिथ्यात्वमांज पामिये, एथी आलस ने निरुद्यमनी मिथ्यात्व नूमिका छे, जे नूमिकानेविषे जीव मोहनिद्रा सेतो थको शयनदिशामां रहेछे, अने पोताना स्वरूपने संजारतो नथी. ॥ ४४ ॥

हवे जे उदय मारुक क्रिया कही तेथी उदय बलनी व्यवस्था कहेछेः–

अथ उदै व्यवस्था वर्णनंः–

॥ दोहाः ॥– जब जाकौ जैसे उदै, तब सो है तिहि थान; सकति मरोरे जीवकी, उदै महा बलवान ॥ ४५ ॥

अर्थः– जे कालनेविषे जेनो उदय जेवो थाय ते कालनेविषे ते स्थान के० ते स्वरूपमां जीव रहे छेः ते जीवनी शक्ति मरोडीने पोतानी शक्ति प्रगट करे, एथी कर्म उदय महा बलवान् छे ॥ ४५ ॥

हवे उदय बल उपर दृष्टांत आपेछेः– अथ उदै बल वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– जैसे गजराज पर्यो कर्दमके कुंडबीच उद्यम अहूटे न पै छूटे दुःख दंदसों; जैसे लोह कंटककी कोरसो उरज्यो मीन, चेतन असाता लहे साता लहे संदसों; जैसे महाताप सिरवाहिसों गरास्यो नर, तकै निजकाज उठी सकै न सुछंदसों; तैसे ज्ञानवंत सब जानै न बसाइ कछु, बंध्यो फिरे पूरब करम फल फंदसों. ४६

अर्थः–जेम हाथी कर्दमना कुंडमां पड्यो पछी तेमांथी निकलवाने उद्यम अहूटे के०

करेछे, पण ते दुःखदंडथी छूटी शको नथी; जेम हृदयमां लोह कटकी के० लोढाना कांटानी अणीमां जरायो एवो मछ छुटो थई शकतो नथी, तेथी मत्स्यनुं चेतन अशाता पामे, अने संद के० छुटे तो शाता लहे पण छूटे नही; वली कोई माणस ताप ज्वर अने माथाना दरदथी हेरान थतो पथारीमां पडी रह्यो होय अने ते मनुष्य पोताना कार्य करवाने वास्ते त्यांथी उठवाना अनेक उपाय करतो छतां पोताना स्वछंदथी उठी शकतो नथी, तेमज ज्ञानवंत जीवतो सर्व हेय उपादेय जाणे छे पण कोइ पोतानुं बल चाले नही; पूर्व संचित कर्मना फलना फंदथी एटले कर्मना उदयथी बांध्यो फरे छे ॥ ४६ ॥

हवे आलसुने निरुद्यमीनी जेवी अवस्थाछे तेवी बतावे छेः—अथ यथावस्था वर्ननंः—

॥ चौपाईः॥— जे जिय मोहनींदमें सोवे, ते आलसु निरुद्यमि होवे; दृष्टिखोलिजे जगे प्रवीना; तिन्हि आलस तजि उद्यम कीना ॥ ४७ ॥

अर्थः— जे जीव मोहरूप निद्राने विषे सुइ रह्या छे, ते जीवने आलसु कहीए ने तेज निरुद्यमी कहेवाय. अने जे प्रवीण जीव ज्ञान दृष्टि खोली जागृत छे, ते आलस तजीने उद्यम करे छे ॥ ४७ ॥

हवे आलसु ने उद्यमीनी क्रियानुं वर्णन करे छेः— अथ यथावस्थातथा क्रिया कथनंः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— काच बांधे सिरसों सुमनी बांधे पायनिसों, जाने न गवार कैसी मनी कैसो काच है; योंही मूढ जूठमें मगन जूठहिकों दोरे, जूठ बात माने पै न जाने कहा साच है; मनीकों परखि जाने जोहरी जगत मांहि, साचकी समुझी ज्ञान लोचनकी जाच है; जहांको जु वासी सो तो तहांको मरम जाने, जाको जैसो स्वांग ताको तैसेरूप नाच है ॥ ४८ ॥

अर्थः— काचने माथाउपर बांधे अने मणिने पगे बांधे, एवा गमार लोकने खबर नथी होती के काच शी वस्तु छे, अने मणि शी वस्तु छे? एम मूढ अज्ञानी जीव जूठी वातमां मग्न रहे, जूठा कार्यमां दोडे, अने जूठी वात माने, पण एम न जाणे के एमां साच केटलुं छे? मणि रत्ननी तो जे झवेरी होय तेज जगत्मां परीक्षा करी शके, तेमज साचानी समज पण तेनेज पडे, जेने ज्ञानरूपी लोचननी उत्पत्ति थई होय? केमके, जे ज्यांनो वासी होय ते त्यांनो मरम जाणे, एटले मिथ्यात्व भूमिकानो वासी मिथ्यात्वनेज ग्रहे अने सम्यक्त्व भूमिकानो वासी ते समकितनेज साचुं माने, मतलब जे जेवो वेष धरी आवे ते तेवोज नाच नाचेछे. ॥ ४८ ॥

हवे जे जेवी क्रियाकरे ते तेवुं फल पामे ते कहेछेः—अथ यथाक्रिया तथा फलकथनंः—

॥ दोहा: ॥– बंध बंधावे अंध व्है, आलसी अजान; मुक्ति हेतु करनी करे, ते नर उद्यमवान. ॥ ४९ ॥

अर्थः– जे जीव अंध थईने बंधने वधारे, ते अजाण आलसु कहेवाय छे अने जे मुक्ति हेतुने अर्थे क्रिया करेछे, ते मनुष्य उद्यमवंत कहेवाय छे. ॥ ४९ ॥

हवे जो ज्ञान होय तो वैराग्यपण होय अने जो वैराग्य न होयतो ज्ञान पण न होय. तेथी ज्ञान वैराग्यनुं सहचारिपणुंः–अथज्ञानवैराग्य सहचारित्ववर्णनंः– कहे छे.

॥ सवैया इकतीसाः॥– जब लगु जीव शुद्ध वस्तुकों विचारे ध्यावे, तबलगु जोगसों उदासी सरवंग है; जोगमें मगन तब ज्ञानकी जगन नाहिं, जोग अभिलाषकी दशा मिथ्यात अंग है; तातें विषे जोगमें मगन सो मिथ्याति जीव, जोगसों उदासि सो समकिति अनंग है; ऐसी जानि जोगसों उदासि व्है मुगति साधे, यहे मन चंगतो कठोत मांहि गंग है. ॥ ५० ॥

अर्थः– ज्यांसुधी जीव शुद्ध वस्तुना विचारमां दोरुतो होय, ज्यांसुधी सर्व अंगनेविषे जोगथी उदासीनपणुं जोवामां आवे; अने ज्यारे जोगमां मगन रेहेतो होय, त्यारे तो ज्ञाननी जगन के० जागृती न होय, केमके जोग अभिलापनी दशामां वर्त्तवुं तेतो मिथ्यात्वनुं अंग छे, तेथी विषयजोगमां मगन रहे ते जीव मिथ्यातनुं अंग छे, तेथी विषयजोगमां मगन रहे ते जीव मिथ्यात्वी कहेवाय, अने जे विषय जोगथी उदासी रहे ते तो अनंग समकिती छे. एवुं जाणीने अहो! जव्यलोको! जोगथी उदास थई, ने मुक्तिने साधो. ते उपर दृष्टांत कहे छे के, जेनुं मन चंगुछे तेने कथरोटमांज गंगा छे, मतलब के कथरोटमां नानां थका गंगा स्नाननुं फल ते पामेछे. ॥ ५० ॥

हवे मोक्षना अधिकारनेविषे चार पदार्थनुं सरूप कहे छेः–

अथ पदार्थ चतुष्क कथनंः–

॥ दोहाः॥– धरम अरथ अरु काम सिव, पुरुषारथ चतुरंग; कुधी कलपना गहि रहे, सुधी गहे सरवंग ॥ ५१ ॥

अर्थः– धर्म, अर्थ, काम, ने मोक्ष, पुरुषार्थना ए चार अंग छे, ए पुरुषार्थ विषे कुधी के० कुमतिवालो पोतानी मति कल्पनाने काल्हीने बेसे छे, अने सुधी के० पंडित पुरुष छे ते सर्वांगनुं ग्रहण करे छे. ॥ ५१ ॥

हवे चारे पदार्थनी न्यारी न्यारी व्यवस्था सुमति अने कुमतिनामन आश्री कहे छेः– अथ पदार्थ व्यवस्था कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– कुलको आचार ताहि मूरख धरम कहे, पंडित धरम कहे वस्तुके सुभावकों; खेहको खजानो ताहि अज्ञानी अरथ कहे, ज्ञानी कहे अरथ दरबदरसा

उककों; दंपतिको जोग ताहि डुरबुद्धि काम कहे, सुधीकामकहे अजिलाप चित आउको; इंद्रलोक थानकों अजान लोक कहे मोक्ष, मतिमान मोक्ष कहे वंधके अजाउकों ॥५१॥

अर्थः- जे मूर्ख जन होय ते पोताना कुलना आचारने धर्म कहे ठे, अने पंमित जन तो वस्तुना स्वजावने धर्म कहे ठे, अज्ञानी जन होय ते लेहना खजाना जे सोनुं रुपुं जवाहिर वगेरे ठे तेने अर्थ के० ड्व्य कहि वतावे ठे, अने ज्ञानी जन होय ते ड्व्यना दरशावने अर्थ कहे ठे; एटले पट्ड्व्यने अर्थ कहे ठे. डुर्बुद्धि जन स्त्री जर तारना जोग संयोगने काम कहे ठे, पण सुधी के० पंमित जन तो चित्तनी इठा अजिलापने काम कहे ठे, अने जे इंड्नुं स्थानक ठे, तेने अजाण लोक मोक्ष कहे ठे, अने जे मतिमान एटले पंमित लोक ठे तेतो जेथकी वंधनो अजाव थाय ठे, तेने एटले वंधना नाशने मोक्ष कहे ठे ॥ ५२ ॥

हवे चारे पुरुपार्थने अध्यात्मरूप कहे ठेः-अथ पुरुपार्थ चतुष्क अध्यात्मरूपकथनंः-

॥ सवैया इकतीसाः॥-धरमको साधन जु वस्तुको सुजाउ साधे, अरथको साधन विलठ दर्व पटमें; यहे काम साधना जु संग्रहे निरास पद, सहज स्वरूप मोप सुद्धता प्रगटमें; अंतर सुदृष्टिसों निरंतर विलोके वुध, धरम अरथ काम मोठ निजघटमें; साधन आराधनकी सोंज रहे जाके संग, जूलो फिरे मूरख मिथ्यातकी अलटमें ॥५३॥

अर्थः- धर्मनुं साधन तो तेने कहीये के जे वस्तुना स्वजावने साधवो एटले वस्तुना स्वजावने यथार्थ जाणवो; अर्थनुं साधन तेने कहीये के जे पट् ड्व्यने विलक्षण के० जुदां जुदां जाणवां; काम साधन तेनुं नाम ठे के, जे निरास पदनो संग्रह करवो, एटले निस्पृह दशामां रहेवुं; मोक्षनुं साधन ते ठे, के जेवके पोतानी सहज स्वरूप शुद्धता प्रगट जावमां करवी; ए रीते अंतरदृष्टि वडे एटले ज्ञान दृष्टि थकी वुद्धिमान पुरुप धर्म, अर्थ, काम ने मोक्ष ए चार पुरुपार्थने निरंतर पोताना घटमां देखे; एम चारे पुरुपार्थ साधवानी जेना संघाते सोंज के० सामग्री रहे ठे, तोपण मूर्ख जे ठे ते मिथ्यातनी अटलमां जूल्या फिरे ठे ॥ ५३ ॥

हवे शुद्ध व्यवहार नये करी वस्तुनुं सत्य स्वरूप कहेठेः-

अथ शुद्ध नय वस्तु स्वरूप कथनंः-

॥ सवैया एकतीसाः॥-तिहुं लोकमांहि तिहूं काल सव जीवनिको, पूरव करम उदे आइ रस देतु हे; कोउ दीरघाउ धरे कोउ अलपाउ मरे, कोउ डुखी कोउ सुखी कोउ समचेतु हे; याहीमें जीवायो याहि मार्यो याहि सुखी कर्यो, डुखी कर्यो एसी मूढ आपु मानी लेतु हे; याही अहं वुद्धिसों न विनसे जरम मूल, यहे मिथ्या धरम करम वंध हेतु हे. ॥ ५४ ॥

अर्थः– त्रणे लोक तथा त्रणे काल तेनेविषे जगतवासी सर्व जीवने पूर्व संचित कर्म उदय आवेछे, ने ते पोतानो कडवो तथा मीठो रस आपेछे, तेणे करी ने कोई दीर्घ आयुष्य जोगवी मरेछे, ने कोई अल्प आयुष्यमांज मरेछे, कोई दुःखी छे, अने कोई सुखी होयछे, कोई समचित के० सम जावमां रहेछे, एम पोत पोतानी कमाई थी सर्व जीव सुखी अथवा दुःखी छे. तेने मूढ प्राणी जे छे ते पोताना साधन माने छे के, जो में फलाणाने जीवाड्यो, फलाणाने मारी नाख्यो, फलाणाने दुःखी कीधो, ने फलाणाने सुख आप्युं. एवो मूढ अहं बुद्धिथी जर्ममां जुल्यो फरेछे, अने ए जुल एनी मटती नथी, एज मिथ्या धर्म मूढने कर्मबंधनो हेतु थाय छे. ॥ ५४ ॥

हवे फरी मूढनीज व्यवस्था कहेछेः– अथ मूढता कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– जहांलों जगतके निवासी जीव जगतमें, सबे असहाको ऊ काहूको न धनी है; जैसी जैसी पूरव करम सत्ता बांधि जिन, तेसी तैसी उदेमें अवस्था आइ बनी है; एते परि जो कोउ कहे कि में जीवावो मारो इत्यादि अने क विकलप बात बनी है, सो तो अहं बुद्धिसों विकल जयो तिहुं काल, डोले निज आतम सकति तिन्ह हनी है. ॥ ५५ ॥

अर्थः– त्यांसुधि जीव जगतमां निवास करेछे त्यांसुधी एक बीजाने असहाय पणे रहेछे, कोई कोईनो सहायकारी नथी, तेम कोई कोइनो धणी नथी, अने जेवी जेवी पूर्व कालनेविषे कर्मसत्ता बांधी राखीछे, तेवी तेवी उदय कालनेविषे जीवनी अ वस्था बनेछे; एटला उपर जे कोई कहे के में आने जीवाड्यो ने आने मार्यो, इत्या दि अनेक मनना विकल्पनी वातो बणी छे, ते सघली अहंबुद्धि थकी थाय छे, अने ते जीव त्रणे कालने विषे अहंकार बुद्धिमां डोले छे; तेणे शुद्ध ज्ञानशक्तिने हणी छे, अने ते जीवनी ए मूढ अवस्था कहेवाय छे ए रहस्य छे. ॥ ५६ ॥

हवे चार प्रकारे करीने जीवनी व्यवस्था उपर चार दृष्टांत आपेछेः–

अथ चार प्रकार जीव व्यवस्था कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– उत्तम पुरुषकी दशा ज्यों किसमिस डाख, बाहिज अभि तर विरागी मृदु अंग है; मध्यम पुरुष नारीयर कैसी जांति लिये, बाहिज कठिन हिय कोमल तरंग है; अधम पुरुष बदरीफल समान जाके, बाहिरसें दिखे नरमाइ दिल संग है; अधमसों अधम पुरुष पुंगीफल सम, अंतरंग बाहिर कठोर सरबंग है.

अर्थः– उत्तम पुरुषनी दशा किसमिस डाख जेवी छे, जेम किसमिस डाख बा हिरथी ने अंदरथी कोमल छे; तेमज उत्तम पुरुष बाह्य व्यवहार अने अभ्यंतर व्यव हारमां पण मृदु अंग के० कोमल छे; मध्यम पुरुष नारीयल सरीखो छे, जेम नारीय

ल बाह्य व्यवहारमां कठोर अने अभ्यंतर कोमल छे, तेम मध्यम पुरुष पण वहारथी
कठण अने हइयामां कोमल होय छे. अधम पुरुष बोर समान छे; जेम बोर बाह्य व्य
वहारनेविषे नरम देखाय छे, ने मांहेथी कठोर छे, तेम अधम पुरुष वहार नरमाश
राखे पण अंतरमां संग के० पाषाण जेवो कठण होयछे. अने अधमाधम पुरुष पुंगी
फल के० सोपारी जेवोछे; जेम सोपारी वहारने अंदर सर्वांगमां कठोर छे, तेम अध
माधम पुरुष मांहे अने वहार सघले कठोर होय छे. ॥ ५६ ॥

हवे उत्तम पुरुषनी दशा कही बतावेछेः– अथ उत्तम पुरुष कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– कीचसो कनक जाके नीचसो नरेसपद, मीचसी मित्ताई ग
रवाई जाके गारसी; जहरसी जोग जानि कहरसी करामति, हहरसी हौंस पुदगल
छवि छारसी; जालसों जग विलास भालसों भुवन वास, कालसों कुटंब काज लोक
लाज लारसी; सीठसों सुजश जानें बीठसों वखत मानें ऐसी जाकी रीति ताहि
वंदत बनारसी. ॥ ५७ ॥

अर्थः– जे पोताना हैयानेविषे सुवर्णने कादव सरखुं जाणे, अने नरेश पद के०
राज्य गादीने नीच सरखी जाणे, मित्राईने मीचसी के० मरण जेवी जाणे, ने गरवाई
के० वडाई ते लीपवानी गार जेवी जाणे, रसायन प्रमुख द्रव्यजोगनी जातिने जेति
सरिखी जाणे, मंत्र शक्तिवडे जे करामत थाय तेने कहर सरखी जाणे, देशी
विषे हहर के० अनर्थ ते सरखी हौंस छे, अने पुद्गलनी छवी ते राख सम [illegible] छे.
माया रूप जाल तथा जगत्नो विलास तेने जाल जेवो जाणे, भुवनवास [illegible]धको
ने तीरना भाल समान जाणे, कुटुंब कार्यने काल समान करी जाणेछे मेली चादर
लवी ते मोहकानी लाल जेवी जाणे छे, सुयशने सीठ के० नाकना [illegible] ममताथी भ्रम
लाग्यो दयने विष्टासमान जाणे, एवीजेनी रीत होय तेने बनारसीदास राखे छे, अने ए

हवे मध्यम पुरुषनी दशा बतावे छेः– अथ मध्यम पुरुषना स्नेह तथा एनी

॥ सवैया इकतीसाः॥– जैसे कोउ सुभट सुभाय ठग मूरनी गति जेवी थई गईछे.
के घेरामें रहतु हैं; ठगोरी उतरि गई तब तांहि सुधि भईभारी जीवनी गति छे, एवुं
सहतु हैं; तैसेही अनादिको मिथ्याति जीव जगतमें, [illegible] जीव समानरूप कथनंः–
गहतु है; ज्ञान कला जासी भयो अंतर उदासी [illegible] दवोचनिसों, कोचनिकोसोच
न लहतु हैं. ॥ ५८ ॥ 'लग्यो जोत,वार वार आरस हैकाय

अर्थः–जेम कोई स्वभावे सुभट होय ने तेने को[illegible] सहे, थिरता न गहे न उसास लहे
खवरावे, तेथी ते सुभट ठगनो चेलो थइ जाय, तेसोइ स्वभाव नैया जगवासी जनको.
सुभटे मूली खाधेली तेनी असर नीकली ज[illegible]। दवोच के० पगथी ठेलवुं. तेथी संकोचा

अर्थः– त्रणे लोक तथा त्रणे काल तेनेविषे जगत्वासी सर्व जीवने पूर्व संचित कर्म उदय आवेछे. ने ते पोतानो कडवो तथा मीठो रस आपेछे, तेणे करी ने कोई दीर्घ आयुष्य भोगवी मरेछे, ने कोई अल्प आयुष्यमांज मरेछे, कोई दुःखी छे, अने कोई सुखी होयछे, कोई समचित के० सम भावमां रहेछे, एम पोत पोतानी कमाई थी सर्व जीव सुखी अथवा दुःखी छे. तेने मूढ प्राणी जे छे ते पोताना साधन माने छे के, जो में फलाणाने जीवाड्यो, फलाणाने मारी नाख्यो. फलाणाने दुःखी कीधो, ने फलाणाने सुख आप्युं. एवो मूढ अहं बुद्धिथी भर्ममां भुल्यो फरेछे, अने ए मूल एनी मटती नथी. एज मिथ्या धर्म मूढने कर्मबंधनो हेतु थाय छे. ॥ ५४ ॥

हवे फरी मूढनीज व्यवस्था कहेछेः– अथ मूढना कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– जहांलों जगतके निवासी जीव जगतमें, सबे असहाको न काहूको न धनी है; जैसी जैसी पूरब करम सत्ता बांधि जिन, तैसी तैसी उदेमें अवस्था आइ बनी है; एते परि जो कोउ कहे कि में जीवावो मारो इत्यादि अने क विकलप बात घनी है, सो तो अहं बुद्धिसों विकल भयो तिहुं काल, डोले निज आतम शकति तिन्ह हनी है. ॥ ५५ ॥

[illegible] परि [illegible] जीव जगतमां निवास करेछे त्यांसुधी एक बीजाने असहाय [illegible] कोई कारी नथी, तेम कोई कोइनो धणी नथी, अने जेवी तेवी पूर्व [illegible] अचेतन छे, प्रेत दरी के० [illegible] तेवी तेवी [illegible] छे. रज के० लोहि, [illegible] थकी भरेलो छे, अने मलरूप लेपरनो क्यारो छे. व्याधि० रोगनी पोट [illegible] अनेक मलने [illegible] बुराबाने ढांक्यो छे अने उपाधिनी जोट के० मेलारूप छे. एने ते जीव [illegible] छे, समाधि रहेती नथी. माटे अरे! जीव! ए देह में सुखनो नाश अने ते जीवनी ए [illegible] तने ए देह प्यारो लागे छे. अरे! जीव! तुं समज के ए देह नि

हवे चार [illegible] ए देहनी यारीनो त्याग करनो नथी ? ॥ ७३ ॥

[illegible] सद्गुरु कहे, देह मेहकी खानि; धरे सहज दुख दोष

॥ सवैया इकतीसाः॥–

[illegible] विरानी [illegible] अंग है; [illegible] प्राणी! सांभलो. देह छे ते मेह के० दुःखनी खाण छे.

[illegible] कोमल [illegible] है; [illegible] दुःख दोषने धरनारो छे. अने मोहनी

[illegible] है; [illegible]

अर्थः– [illegible] दशा [illegible] छेः– अथ देह वर्णनंः–

[illegible] कोमल [illegible] [illegible] कैसी है समान [illegible]

[illegible] मृदु अंग के० कोमल छे; [illegible]

स बाह्य व्यवहारमां कठोर अने अभ्यंतर कोमल छे, तेम मध्यम पुरुष पण बहारथी, कठण अने हृदयामां कोमल होय छे. अधम पुरुष चोर समान छे; जेम चोर बाह्य व्य वहारनेविषे नरम देखाय छे, ने मांहेथी कठोर छे, तेम अधम पुरुष बहार नरमाश राखे पण अंतरमां संग के० पाषाण जेवो कठण होयछे. अने अधमाधम पुरुष पुंगी फल के० सोपारी जेवोछे; जेम सोपारी बहारने अंदर सर्वांगमां कठोर छे, तेम अध माधम पुरुष मांहे अने बहार सघले कठोर होय छे. ॥ ५६ ॥

हवे उत्तम पुरुषनी दशा कही बतावेछेः— अथ उत्तम पुरुष कथनंः—

॥ सवैया इकतीसा॥— कीचसो कनक जाके नीचसो नरेसपद, मीचसी मिताई ग रवाई जाके गारसी; जहरसी जोग जानि कहरसी करामति, हहरसी हौंस पुदगल छवि छारसी; जालसों जग विलास भालसों भुवन वास, कालसों कुटंब काज लोक लाज लारसी; सीठसों सुजश जाने बीठसों वखत माने ऐसी जाकी रीति ताही वंदत बनारसी. ॥ ५७ ॥

अर्थः— जे पोताना हैयानेविषे सुवर्णने कादव सरखुं जाणे, अने नरेश पद के० राज्य गादीने नीच सरखी जाणे, मित्राईने मीचसी के० मरण जेवी जाणे, ने गरवाई के० वडाई ते लीपवानी गार जेवी जाणे, रसायन प्रमुख ऊपजोगनी जातिने [illegible] नारी मति सरिखी जाणे, मंत्र शक्तिवडे जे करामत थाय तेने कहर सरखी जाणे [illegible]

[illegible] सरखी हौंस छे, अने पुद्गलनी [illegible] अपवित्र केशनी कुंक छे.

[illegible] के० वीर्य ते [illegible] छे. जेम [illegible] विलास तेने जाण [illegible] पानिक होय तेवो ए देह छे. धोमो धको

छे, आराध के० [illegible] फूटी जाय छे; जेम कागळनी पुडी अने जुंनी मेली चादर

विषे असमाधिज रहे [illegible] जाय, तेम देह फाटी जाय छे; एवी ए देहनी ममताथी भ्रम

रे छे एवो छे, तोपण [illegible] सुचे के० कहे, अने मूढलोक एनी पिठान राखे छे, अने ए

न तनेज तजशे पण [illegible] छे, अने बदफेलीनी खाण छे. एवा ए देहना स्नेह तथा एनी

॥ दोहराः ॥— सुनु मान [illegible] शेलनी पीलवाना कोल्हाना बळदनी गति जेवी थई गईछे.

[illegible] मोखकी हानि. ॥ ७७ ॥ [illegible] अवस्था अने तेनी बराबर संसारी जीवनी गति छे, एवुं

अर्थः— सद्गुरु कहेछे के अरे [illegible] कोल्हुका बैलकी अरु संसारी जीव समानरूप कथनंः—

सरल स्वभाव बात, [illegible] पाटी बंधे लोचनसों संकुचे दबोचनिसों, कोचनिकोसोच

[illegible] ॥ ७७ ॥ [illegible] धंधा अरु कंधा माहि लग्यो जोत,बार बार आरस है काय

सोनि [illegible] [illegible] तिनको त्रास सहे, फिरता न गहे न छसाल छहे

र ऐ मन. हवे देहनुं वर्णन क [illegible] कोचनेरो वेल, तैसोइ स्वभाव भैया जगवासी जनको.

तिनको; पराभ— रतकीली गही [illegible] पांधी छे, जे दबोच के० दगायी छेडवुं, तथी संकोचा

अर्थः— जेनी

य छे, अने परोणानी आरना घोंच वागे छे, तेनी सोचनांथी शरीरने खंचवा दे नही, ने दोमतो फिरे, पोताना धंधामां धावतोज रहे, जे ने खांधेजोतर लाग्युं रहे छे,वारंवा र जेने आरनो मार पडे छे,तेजे सहन कर्यां करे, अनेजे मननो कायर छे, नूखने पण वेठे छे, अने दुर्जननो त्रासपण खमे छे, अने स्थिरता पकमतो नथी, क्षण वार पण सुखे मोडेथी श्वास लई शकतो नथी, एरीते पराधीन थको जेम कोल्हुनो कमेरो,के० काम करनारो बलद घूमेछे, तेम जगत्वासी लोक घूमे छे. अर्थात् हे! जाई! कोल्हुना बलद सरखो तेमनो पण स्वजाव छे. ॥ ८० ॥

हवे जगत्वासी जीवनी व्यवस्था कहे छेः— अथ जगत्वासी यथाः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— जगतमें डोले जगत्वासी नर रूप धरी, प्रेतकेसे दीप किधों रेत केसे धुहे हे; दीसे पटजूखन आमंबरसों निके फिरे, फीके छिनमांही सांजीअंबर ज्यों सुहे हे; मोह के अनल दगे मायाकी मनीसों पगे दाजकी अनीसों लगे ऊसकेसे फुहे हे, धरमकी बुजिनाहिं, रिजे जरम माहि नाचि नाचि मरजाहि मरीकेसे चुहे हे.

अर्थः— जगत्वासी जीव मनुष्यरूप धरीने मोली रह्या छे; ए केवा छे, जाणियें प्रेतना दीप छे, ते जेम जलदी मटी जाय छे, तेम ए पण समजवा. वली रेतिना घूमा डा जेवा छे, तथा वस्त्र जूषणना आमंबरथी शोजायमान देखाय छे, अने क्षणेकमां फीका थई जाय छे, जेम सांज समये आकाशमां वादल रंग बदले छे, तेम जाणवा. वली मोहना अग्निथी दाझे छे, ने मायानी मनी के० पोतापणुं तेथी पगे के० व्यापी रह्या छे, जाणियें डाजनी अणीउपर लागेला पाणीना बिंदु सरखा छे, ठारना बिंदु जेवा छे. धर्मनी उंलखाण जेने नथी अने ज्रमनेविषे जे अरुजी रह्या छे,जेम मरी उत्पादनां उंदरमां नाची नाची ने मरी जाय छे. तेम ए संसारी जीव नाचीने मरण पामेछे. ॥८१॥

हवे जगत्वासीनी मोह व्यवस्था कहेछेः— अथ जगत् व्यवस्था कथनंः—

॥ सवैया इकतीसाः— जासों तुं कहत यह संपदा हमारी सोतो, साधनि अमारी ऐसे जैसे नाक सिनकी; जासों तुं कहत हम पुन्य जोग पाई सोतो, नरककी साई हेबडाई देढ दिनकी; घेरा मांहि पर्यो तू विचारे सुख आखिन्हिको, माखिनके चूंटत मिठाई जैसे जिनकी; एते परि होहि न उदासी जगवासी जीव, जगमें असाता हे न साता एक छिनकी. ॥ ८२ ॥

अर्थः— अरे! प्राणी! जेने तुं कहेछे के आ मारी संपत्ति छे, तेने तो साधुलोके नाकना मेलनी जेम नाखी दीधीछे, अने जे थकाईने तुं कहेछे के पुण्यना जोगथी हुं पाम्यो छुं, ते तो नरकनी सहायी छे; जे राजाद्धिकनी साहेबीछे. ते दोढ दिवसनी छे. ए परिवारना घेरामां तुं पड्यो थको आंखनुं सुख समजे छे, पण

ते मिठाईनी ऊपर माखीनी पेठे टोळानो जणजणाट थई रहे तेम परिवारनो घेरोछे, एवुं छतां जगवासी जीव उदास थतो नथी. वास्तविक रीते तो जगत्‌नेविषे असाताज छे, एक क्षणमात्र पण साता नथी. ॥ ७२ ॥

॥ दोहराः ॥– यह जगवासी यह जगत्, इनसों तोहि न काज; तेरे घटमें जग बसे, तामें तेरो राज ॥ ७३ ॥

अर्थः– ए जे पूर्वे वखाण्या एवा जगत्‌वासी लोक छे, अने ए लोकोनो ज्यां वास छे, तेने जगत् जाणवुं, ए साथे संबंध राखवानुं तारुं काम नथी, पण तारा घटनेविषे ज जगत्‌नो वास छे, अने ते जगत्‌मां तारुं राज्य छे. ॥ ७३ ॥

हवे जे पिंडे ते ब्रह्मांडे एवात साची छे, एवुं सिद्ध करी आपेछेः–

अथ पिंड ब्रह्मांड वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– याही नर पिंडमें विराजे त्रिभुवन थिति, याहिमें त्रिविध परिणाम रूप सृष्टि हे; याहिमें करमकी उपाधि दुःख दावानल, याहिमें समाधि सुख वारिदकी वृष्टि है; यामें करतार करतुति याहिमे विभूति, यामें भोग याहीमें वियोग यामें घृष्टिहे, याहिमें विलास सब गर्भित गुपतरूप, ताहिकों प्रगट जाके अंतर सुदृष्टि हे.

अर्थः– मनुष्य पिंडनेविषे कटीनी नीचे पाताल लोकछे, नाभि ते तिर्यक् लोकछे, ते उपर उर्द्ध लोकछे, एवी त्रिभुवननी स्थिति जाणवी, अने एनेविषेज कईक परिणाम उपजे छे, ने कईक नाश पामे छे, ने कईक स्थिर छे, एवी त्रिविध सृष्टि बनी रही छे; अने एज पिंडमां आत्माने कर्मनी उपाधि वळगी छे, तेज दुःखकारी दावानल के० अग्निनो समूह लाग्यो छे; अने एज पिंडमां कोईवारे समाधि सुख आवेछे तेज वादलनी वृष्टि जाणवी. ते दावानल उपर मेघनी वृष्टि छे, एज पिंडमां कर्मनो कर्त्ता पुरुष छे, एज पिंडमां कर्त्तानी क्रिया छे; ए पिंडमांज विभूति के० ज्ञानादिक संपत्ति छे, एज पिंडमां कर्मनो भोग ने कर्मनो वियोग छे, अने एज पिंडमां आत्मानुं घृष्ट के० दलन जे शुभाशुभ गुणोमां घसडाई रहेवुं ते छे; ए रीते ए पिंडमां गर्भित के० मध्य भागमां गुप्तरूपे सर्व विलास छे. पण जेना अंतर्‌मां सुदृष्टिनो प्रकाश छे, तेने सर्व विलास प्रत्यक्षपणे जणाय छे ॥ ७४ ॥

हवे ए वातनो उपदेश गुरु कहे छेः– अथ गुरूपदेश कथनंः–

॥ सवैया तेईसाः॥– रे रुचिवंत पचारि कहे गुरु, तुं अपनो पद बूझत नांही; खोज हिये निज चेतन लछन, हे निजमें निज गुझत नांही; सिद्ध सुछंद सदा अति उज्जल मायाके फंद अरूझत नांही; तोर सरूप न दुंदकि दोहिमें तोहिमंहे तुहि सूझत नांही. ॥ ७५ ॥

अर्थः—पचारी के० बोलावीने गुरु कहे छे, के रे! रुचिवंत तुं पोतानुं पद के० स्थान तेने जाणतो नथी. पोतानुं चेतन लक्षण हृदयामां खोज. ए पोतानुं लक्षण पोताने विषे छे ते गुफत के० गुप्त नथी; तारूं स्वरूप सिद्ध समान छे, स्वछंद के० निज आधीन छे, सदा अति निर्मल छे, पण मायानी जालना फंदमां पड्युं छे, तेमांथी छूटी शकतुं नथी; तारूं स्वरूप ढूंढवानेविषे नथी एटले भ्रम जालनी द्विविध दशामां नथी. तारामांज छे; पण तने सूजतुं नथी. ॥ ७५ ॥

हवे ज्ञानना प्रकाश वडे ईश्वरताने पमाय ते समजावे छेः—

अथ ज्ञान महात्म्य कथनंः—

॥ सवैया तेईसा॥—केइ उदास रहे प्रभु कारन, केइ कहीं उठि जाहि कहींके; केइ प्रनाम करे गढि मूरति, केइ पहार चढे चढि छींके; केइ कहे असमान के ऊपरि, केइ कहे प्रभु हेठि जमीके; मेरो धनी नहि दूर दिशांतर मोमहि है मुहि सूजतनीके॥७६॥

अर्थः— कोई पोताना परमेश्वरने ओलखवाने उदासी थई बेसी रहे छे, कोई कई देशनेविषे जतो रहे छे, कोई परमेश्वरनी घमेली मूर्तिने प्रणाम करे छे, कोई परमेश्वरने पामवा छीकामां बेसी पर्वत उपर चढे छे, कोई परमेश्वरने आसमान उपर छे एवुं कहे छे, कोई कहे छे के परमेश्वर जमीननी नीचे छे, (ए कुरानवाळानी श्रद्धा छे); पण ए विषे मारो निश्चय तो ए छे के मारो धणी तो कांइ दूर देश नथी; पण माराविषेज छे. एम अनुभवथी मने सारुं मालम पडे छे. ॥ ७६ ॥

॥ दोहराः ॥— कहे सुगुरु जो समकिती, परम उदासी होइ; सुथिर चित्त अनुभो करे, यह पद परसे सोइ ॥ ७७ ॥

अर्थः— सद्गुरु कहे छे केजे समकिती होय ते परम उदासी रूप थइ चित्तने स्थिर राखीने निज अनुभव अभ्यासथी पोताना पदने पामे. ॥ ७७ ॥

हवे मननी चंचलता दर्शावी तेने स्थिर केम राखवुं ते उपदेशे छेः—

अथ मन स्वरूप कथनंः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— छिनमें प्रवीन छिनहीमें मायासों मलीन, छिनकमें दीन छिन मांहि जैसो शक्र है; लिये दोरधूप छिन छिनमें अनंतरूप कोलाहल ठानत मथानको सो तक्र है; नट कोसो थार किधों हार है रहट कोसो नदी कोसो भोर कि कुंभार कोसो चक्र है; ऐसो मन भ्रामक सुथिर आजु केसो होइ, ओरहिको चंचल अनादि हीको वक्र है. ॥ ७८ ॥ धायो सदा काल पै न पायो कहूं साचो सुख रूपसों विमुख दुःख कूपवास वसा है; धरमको घाती अधरमको संघाती महा, कुराफाती जाकी संनिपातीकीसी दसा है; मायाको झपटि गहे, कायासों लपटि रहे, भूल्यो भ्रम भीरमें

यहीरकोसो ससा है; ऐसो मन चंचल पताका कोसो अंचल सु ज्ञानके जगेसें निर वान पथ धसा है. ॥ ७९ ॥

अर्थः– आ मन क्षणमां प्रवीण थायछे, क्षणमां मायानेविषे मलीन थायछे, क्षण मां दीन दशा धरेछे, क्षणमां शक्र के० इंद्र जेवुं बनेछे, क्षणमां दोम धाम करेछे, क्षणमां अनंतरूप धरे छे, जेम दहीने वलोवतां कोलाहल थायछे, तेवो कोलाहल ए मन करेछे. वली नट जे नाचनार घुमे तेवो, के अरहटनी माला घुमे तेवो, के नदीनो वमल घुमेछे तेवो, अथवा कुंजारनुं चक्र फरेछे तेवो सदाकाल मननो भ्रामक स्वभाव छे. एवुं ए मन आज केम स्थिर थाय? जाते चंचल अने अनादिकालथी वाकुं चालनारुं मन छे. वली केवुं छे? ॥ ७७ ॥ हमेशा दोडतुं फरेछे, पण एने किहांय साचुं सुख प्राप्त थतुं नथी, पोताना समाधिसुखथी विमुख थयुंछे अने दुःखरूप कूप वास मां वस्युं छे, वली ए मन धर्मनुं घाती छे, अने अधर्मनुं संघाती छे, एवुं महा कुरा फाती छे, ए मननी दशा तो जेम कोई पुरुषने सन्निपात थयो होय तेना सरखी छे. द्रोह तथा वंचनाने अर्थे ग्रही लिये ने कायाना मोहथी मग्न रहे, ने भ्रम जालमां पडी शुल्युंज फरे. जेम कटकनी चीकमां ससलुं आवी पडे ने भमतुं फरे, तेवुं मन छे. ने पताका के० ध्वजा तेना अंचल के० छेडानी पेठे जाणवुं. ते ज्यारे ज्ञान प्रगटे त्यारे निरवाण के० मोक्ष मार्ग तेने विषे गमन करे एवुं छे. ॥ ७९ ॥

॥ दोहराः ॥– जो मन विषय कषायमें, वरते चंचल सोइ; जो मन ध्यान विचार सों, रुके सु अविचल होइ ॥ ८० ॥ ताते विषय कषायसों, फेरि सु मनकी वानि; शुद्धातम अनुभौविषे, कीजे अविचल आनि ॥ ८१ ॥

अर्थः– जो मन विषय कषायरूप राग द्वेषमां वर्त्ते तो चंचल जाणवुं. अने जो ए मन राग द्वेष छांडो ध्यान विचारथी रोक्युं रहे तो अविचल जाणवुं. ॥ ८० ॥ माटे विषय कषायमां मननी लागणी छे तेने काढी निज शुद्धात्मना अनुभवमां लगाडीने आ मनने अविचल करियें. ॥ ८१ ॥

हवे मन स्थिर करवाने आत्मानो विचार करवो ते कहेछेः–

अथ विचार शिक्षा कथनंः–

॥ सवैया इकतीसा ॥ः–अलख अमूरति अरूपी अविनासी अज, निराधार निगम निरंजन निरंध है; नानारूप भेप धरे भेपको न लेस धरे, चेतन प्रदेस धरे चेतनाको पंध है मोह धरे मोहीसो विराजे तोमें तोहीसो, न तोहिसो न मोहीसो नि रागी निरबंध है; ऐसो चिदानंद याही घटमें निकट तेरे, ताही तुं विचार मन और सबै धंध है. ॥ ८२ ॥

अर्थः– ए आत्मा अलक्ष छे, अमूर्त्ति छे, अरूपी छे, अविनाशीछे. अज के॰ जन्म्यो नही एवो छे, अने जेने कोईनो आधार नही, ज्ञानरूपी छे, तथा रंगविनानो छेने छिद्र विनानो छे. व्यवहारमां जोईये तो नाना प्रकारना वेष धरनारो छे, निश्चयमां जोईये तो वेषनो लेश धरे नही मात्र चेतनाए प्रदेशनुं धारण करनारो छे, अने चेतनानो पंथ के॰ पुंजरूप छे, ए उपदेश मनने बाह्यात्मानो छे. ते मनने कहे छे के, ए चिदानंद जेनेतेराजाछे ने आ पिंडनो मोह धरे छे, अने हे ! मन ! ए चिदानंद तारामां ताराजेवो विराजे छे, पण निश्चयनयथकी तारा ने माराविषे एने मोह नथी, एवो निरागी निर्बंध छे, एवो जे चिदानंद जगवान छे, ते अरे मन जे घटमांहे ज्यां तुं वसेछे तेज घटमां ते पण वसेछे माटे ते ईश्वरनोज विचार तुं कर, बीजो विचार सर्व द्वंद्व रूपछे.

हवे ए चिदानंदनो जे रीते शुद्धानुजव थाय, ते रीते मनने उपदेश करेछेः–

अथ शुद्धानुजव शिक्षा कथनंः–

॥ सवैया इकतीसा ॥– प्रथम सु दृष्टिसों सरीररूप कीजे भिन्न; तामें ओर सूक्षम शरीर भिन्न मानियें; अष्ट कर्मभावकी उपाधि सोई किजे भिन्न, तासुमें सुबुद्धिको विलास भिन्न जानिये; तामें प्रजु चेतन विराजित अखंडरूप, वहे श्रुत ज्ञानके प्रवान जीक आनियें; वाहिको विचार करि वाहिमें मगन हुजे, वाको पद साधिवेकों एसी विधि जानिये. ॥ ए३ ॥

अर्थः– प्रथम सम्यग् दृष्टिवडे शरीररूप बाह्यात्मा भिन्न राखवो, ते बाह्यात्माने विषे बीजुं सूक्ष्म शरीर कर्म संबंधी अंतरात्मा छे ते पण भिन्न जाणवो, ते अंतरात्माथी परमात्माना ज्ञान दर्शननुं आछादन थायछे, एवुं अष्ट प्रकारनुं कर्म तेना जावनी उपाधि ते पण भिन्न जाणवी अने ते अंतरात्मानेविषे सुबुद्धिनो विलास जे भेद ज्ञानादिक ते पण भिन्न जाणीये, अने ते सुबुद्धि विलासमां चेतनरूपी प्रजु जे छे तेअखंडरूपे विराजे छे, अने ते चेतन श्रुत ज्ञानना प्रमाणथी हृदयमां सारी पठे उराविये, ए रीते हे ! मन ! तुं तेनाज विचारमां मग्न रेहेजे, ने ते चेतननुं पद साधवाने एटले मोक्ष मार्ग प्रहवाने एज विधि युक्त छे एम जाणजे. ॥ ए३ ॥

हवे ज्ञाता जीवनुं स्वरूप वर्णवे छेः– अथ ज्ञानी जीव कथनंः–

॥ चोपाईः ॥– इहि विधि वस्तु व्यवस्था जाने; रागादिक निजरूप न माने; तातें ज्ञानवंत जगमांही, करम बंधको करता नांही. ॥ ए४ ॥

अर्थः– ए रीते वस्तुनी व्यवस्था जाणे अने राग द्वेषादिक जे जाव छे, तेने पोतानुं रूप न माने, तेणे करीने ज्ञानवंतने जगतूमां कर्म बंधनो कर्ता कह्यो नथी. आठ कर्म तेने बंध करी शकतां नथी. ॥ ए४ ॥

हवे ज्ञातानी क्रिया कहे छेः- अथ ज्ञाताकी क्रिया कथनंः-

॥ सवैया इकतीसाः॥- ज्ञानी भेद ज्ञानसों विलेछि पुदगल कर्म, आतमाके धर्मसों निरालो करि मानतो; ताको मूल कारन अशुद्ध राग भाव ताके, नासिवेको शुद्ध अनुभौ अभ्यास ठानतो; याही अनुक्रम पररूप भिन्न बंध त्यागि, आपुमांहि अपनो सुभाउ गहि आनतो; साधि शिवचाल निरबंध होतु तिहू काल, केवल विलोक पाइ लोकालोक जानतो. ॥ ९५ ॥

अर्थः- ज्ञाता होय ते भेद ज्ञानवडे पौद्गलिक कर्मनुं विलक्षण केम करे ते कहे छे. आत्मिक धर्मथी पौद्गलिक धर्मने जूदो करी जाणे, एम विलक्षण करे, अने ते पुदगल धर्मनुं मूल कारण अशुद्ध रागद्वेषादिक भाव छे, तेनो नाश करवाने शुद्ध अनुभव अभ्यास जे रीते पूर्वे कह्यो ते प्रमाणे अवस्था देखी अभ्यास राखे. ए रीते अनुक्रमे प्रथम सुदृष्टिथी शरीररूप भिन्न करवुं. ए अनुक्रमें पूर्वे संबंधथी अनादि कर्म बंधने त्यागीने पोतानेविषे पोतानोज ज्ञानादिक स्वभाव ग्रहण करे, एम शिव पदनी साधना करीने त्रणे काल निर्बंध थाय, तेवो थई केवल ज्ञान पामीने लोकालोकने जाणनार थाय.

हवे सम्यक्त्व धारीनुं पराक्रम कही बतावे छेः- अथ सम्यक्त्वधारी वैभव वर्णनंः-

॥ सवैया इकतीसाः॥- जैसे कोउ हिंसक अजान महा बलवान, खोदि मूल बिरख उखारे गहि बाहुसों; तैसे मतिमान दर्वकर्म भावकर्म त्यागि, व्है रहे अतीतमति ज्ञानकी दसाहुसों; याहि क्रिया अनुसार मिटे मोह अंधकार, जगे ज्योति केवल प्रधान सवि ताहुसों; चुके न सकतिसों लुके न पुदगलमांहि, धुके मोपथलकों रुके न फिरि काहुसों. ॥ ९६ ॥

अर्थः- जेम हिंसक पुरुष भील प्रमुख जे हिंसानां फलथी अजाण छे, अने महा बलवान छे, ते वृक्षना मूलने खोदीने पछी पोताना भुजाना बलेकरी तेने उखेडी नाखे छे, तेम मतिमान के० सम्यक्त्वी पंडित जे छे, ते पुद्गल स्वरूपी द्रव्य कर्मने अने ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय इत्यादि आठ भाव कर्मने त्यागीने ज्ञान दशावडे अतीत के० कर्मरहित थई रह्यो छे, अने क्षण क्षणमां ए क्रियाना अनुसारे मोह अंधकारने मटावे छे, अने तेथी केवल ज्ञानानी ज्योति उदय थाय, ते ज्योति मतिज्ञान प्रमुख सर्व ज्ञानोमां प्रधान छे, अने एथी अनंत वीर्य प्रगटे, ने फिरि ए शक्तीते चुके नही अने मोक्ष स्थानने जई ढुके, अने कोईथी रोकाय नही. ॥ ९६ ॥

॥ इतिश्री समयसार नाटकविषे बंध द्वार बालबोध रूप अष्टम समाप्तः॥

॥ दोहराः॥- बंध द्वार पूरन भयो, जो दुःख दोष निदान; अब बरनों संक्षेपसों मोक्ष द्वार सुखथान ॥ ९७ ॥

अर्थः– डुःखने दोषनुं निदान जे बंध तेनो द्धार संपूर्ण थयो. हवे सुखनुं स्थान जे मोक्ष तेनो द्धार संक्षेपथी वरणवुं हुं. ॥ ए७ ॥

हवे मोक्ष द्धारने आदि ज्ञान विलासने नमस्कार करे ठेः–अथ ज्ञान विलास वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः॥ – नेद ज्ञान आरासों डुफारा करे ज्ञानी जीव, आतम करम धारा निन्न निन्न चरचे; अनुनो अन्यास लहे परम धरम गहे, करम नरमको ख जानो खोलि खरचे; योंही मोखमुख धावे केवल निकट आवे, पूरन समाधि लहे पू रनके परचे; नयो निरदोर याहि करनो न कबु ओर ऐसो विश्वनाथ ताहि बना रसी अरचे ॥ ए७ ॥

अर्थः– जेम कोई परीक्षानो करनार पुरुष मुद्रा प्रमुख द्रव्यने सुलाकनी आरवडे नेदी सुधातु ठे, के कुधातु ठे, तेनो निश्चय करे ठे, तेम ज्ञानी जीव ठे, ते नेद ज्ञान रूपी आर वडे आत्मा तथा कर्म ए बेठने जुदां करे ठे, अने ते बेठने जुदा जुदा चरचे के० तेमां आत्मिक धारानेविषे तो अनुनवनो अन्यास धारण करे, तेथी परम धर्म के० शुद्ध समाधि तेनुं ग्रहण करे; अने कर्मजालने जुदी जाणी ठे, तेने सत्ता कर्मरूप खजानो खोलि खरचे के० विखेरी नाखे, तिहां निर्जरा थाय, एवी क्षपक श्रेणिने लीधे मोक्षना मुखने धाय, त्यां केवल ज्ञान ढुकमो आवे, अने पूर्ण आत्म सरूपना परिचय थकी पूर्ण समाधि पामे, पठी नव भ्रमणनी दोर गंडीनें निर्दोर थाय. ते पठी तेने कई यीजुंकृत्य करवानुं बाकी रहे नहीं; ने तेथी ते विश्वनो नाथ थयो, तेने बनारसी दास पूजे ठे ॥ ए७ ॥

हवे सुबुद्धि विलास वडे आत्मसरूप सधाय ते अधिकार कहेठेः–

अथ सुबुद्धि विलास वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– काहु एक जैनी सावधान व्है परम पैनी, ऐसी बुद्धि ठेनी घटमांहि डारि दीनी हे; पैठी नो करम नेदि दरब करम ठेदि, सुनाउ विनाउ ता की संधि सोधि लीनी हे; तहां मध्य पाती होइ लखी तिन्हि धारा दोउ, एक मुधा मई एक सुधारस नीनी हे; मुधासों विरचि सुधा सिंधुमें मगन नई, ए ती सब क्रि या एक समें बीच कीनी हे ॥ एए ॥ ॥ दोहराः ॥– जैसी ठेनी लोहकी, करे एक सों दोइ; जड चेतनकी निन्नता, त्यों सुबुद्धिसों होइ ॥ ३०० ॥

अर्थः– कोई एक जैनी जैन आगमना जाणनारे सावधान थईने परमपैनी के० अ ति तीक्ष्ण एवी बुद्धिरूप ठेनी के० सोनीनी ठीणी ते शस्त्र विशेष, पोताना घटमां नाखी दीधी, पठी ते सुबुद्धिरूप ठीनी नो कर्म के० आत्म प्रदेशनेविषे श्लेष्म रूप जे राग द्वेष परिणाम ठे, ते नो कर्मना नेद तेना पुजलरूपी द्रव्य कर्मने ठेदीने स

जाव अने विजावतानी संधी शोधि लीधी ठे, त्यां सांधनेविषे मध्यपाती के० त्रिहा ईत वनीने ते पुरुषे वे धारा लखी, तेमां एक तो मुधामइ के० अज्ञान मय ठे, ने वी जी सुधारस जीनी के अमृत रस जीनी ज्ञान समाधिमय ठे, अहीं राग द्वेषादिकनी दशा ठे, ते मुधा दशा ठे, तेथी विरचि के० वैराग धारीने सुधा सिंधुमां मग्न थवुं, ज्ञान समाधिरूप सुधा समुद्रमां मग्न रेहेवुं, ए जे किया कही ते सर्व क्रियानो विचार एक समयमां करे ॥ ए९ ॥ जेम लोढानी ठीणी एकना वे जाग करे ठे, तेम जड चे तननी एकता जांगीने जिन्नता करवी ते सुबुद्धियकीज थाय ठे. ॥ ३०० ॥

हवे जेवो सुबुद्धिनो विलास ठे, तेवो कहे ठेः– अथ सुबुद्धि विलास कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– (सर्व ह्रस्वाक्षर चित्रालंकार) धरति धरम फलहरति क रम मल, मन वच तन वल करत समरपन; जखति असन सित चखति रसन रित, लखति अमित वित करि चित दरपन; कहति मरम धुर दहति जरमपुर, गहति प रम गुर उर उपसरपन; रहति जगत हित लहति जगति रति, चहति अगति गति यह मति परपन ॥ १ ॥

अर्थः– सुबुद्धि जे ठे ते धरम रूप फलने धारेठे, कर्मरूप मलने हरे ठे, अने ए क्रियाने विषे मनवल, वचनवल अने कायानुं वल तेने समर्पण करे एटले ए त्रणे वल ते क्रियामां कामे लगाडे. जखति के० खाय ठे, सित के० शीतल जोजन ते रसन रित के० जीजना स्वादविना जोजन जमे, अमित वितके० परिमाण विनानुं पो तानुं ज्ञानादिक धन चित्तरूप दर्पण वडे जुए, मर्म धुर के० मर्मनी वात जे जीवनुं स्वरूप ते कहे, भ्रम पुर के० मिथ्या नगर तेने वाले, अने अंतरनेविषे उत्कृष्ट गुरुनां वचनने ग्रहण करे, अने हृदयनेविषे उपसरपन के० स्थिरता धारे अने जगत्नो हि तकारी थको रहे, त्रणे लोकनी जक्ति अने रति के० सुख तेने लहे, एटले सर्व लो कने पूजनीक थाय. होई अगति गति के० जेनेविषे वीजा सामान्यनी गति थती नथी, तेवी मोक्षगति चाहे, एवो सुमतिनो उत्कृष्ट विलास ठे. ॥ १ ॥

हवे ज्ञातानो विलास कहे ठेः– अथ ज्ञाता वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– (सर्व गुरु अक्षर चित्रालंकार) रानाकोसो वाना लीने आपा साधे थाना चीने, दाना अंगी नानारंगी खाना जंगी जोधा है; माया वेली जेती तेती रेतेमें धारेती सेती, फंदाहीको कंदा खोदे खेतीकोसो लोधा है; वाधा सेती हांता लोरे राधासेती तांता जोरे, वांदी सेती नांता तोरे चांदी कोसो सोधा है; जाने जाही ताही नीके माने राही पाही पीके, ठाने वाते डाही ऐसो धारा वाही वोधा है. ॥ २ ॥

अर्थः– जे बुध के० ज्ञानी छे, ते राणा के० राजा जे पातसाहनुं स्वांग लेतो थको रहे छे. जेम राजा पोताना आत्मानुं साधन करे; अने पोताना मंकलनो साज राखे पोताना थाणाने चीन्हे के० नीघेवानी राखे, दानाइ राखे पण नादानी नही राखे, ए चारे उपाय वडे नाना रंग करे, खाना जंगी के० लडाईनेविषे जोद्धा थई रहे, तेम ज्ञानी पुरुष आत्म साधन करे, गुणठाणा चिन्हे अने त्यागी थको कर्म निर्जरानेविषे नाना प्रकारना रंग धारे, राग–द्वेष दुर्जन साथे लडी तेने हटावी देय, एवी रीते एक पदमां बे अर्थ थाय छे. जेम लुहार रेतरनीवडे लोढाने घसी नाखे छे, तेम जेटलीजे टली माया वेली के० कर्मजाळ तथा गजवेल ने क्रोध तेने मेधा के० सुबुद्धि ते रूप रेतरनी वडे घसी नाखे; अने फंदना कंदने खोदेछे. जेम खोधा के० खेडुत खेतरनी धरतीने कंद के० मूळथी खोदी नाखे छे, तेम बाधा के० कर्मबंध तेथी हाताजोरे के० जुदाई करे, अने राधा के० सुबुद्धि ते साथे नातो जोडे; बांदी के० कुबुद्धि तेनो नातो के० संबंध ते तोडे. जेम सोनारूपानी चांदी शोधनार वस्तु उज्वल करेछे, तेम जे ज्ञेने तेने जाणे, हेय जे छांडवा योग्य वस्तु अने उपादेय जे आदरवो योग्य वस्तु तेने पण नीके के० ठीक जाणे, पण हेयाने राहीधाही के० फुल समान पीकसमान जाणे जीनासथी खीडावेछे, ए रीते नाही वातो ठरावे एवो सम्यक्त्व धारानो वेहेनार योधा के० पंडितने ज्ञानी कहीये. ॥ २ ॥

हवे ज्ञाताने चक्रवर्ति समान कही बेनावेछेः– अथ ज्ञाना चक्रवर्त्ति समान कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– जिन्हिके दरब मिति साधन छ खंड थिति, बिनसे विभाव अरिपंकति पतन है; जिन्हिके भगतिको विधान पईनो निधान त्रिगुनके भेदमान चौदह रतन है; जिन्हिके सुबुद्धि रानी चूरि महा मोह वज, पूरे मंगलीक जे जे मोखके जतन है; जिन्हिके प्रमान अंग सोहे चमू चतुरंग, तेई चक्रवर्त्ति तनु धरे पै अतन है.

अर्थः– जेणे षट् द्रव्य प्रमाण करी साध्या तेज जाणे छये खंड साधी लीधा अने जेना राग द्वेषादि विभावदिशा वरुमी जाए तेज जाणिये शत्रुनी पंक्तिनुं पतन के० नाश थयो, अने तेने नव प्रकारनी भक्तिनुं विधान के० करवुं तेज तेने नव निधान छे, ज्ञान दर्शनने चारित्ररूप जे त्रण गुण छे, अने तेना क्षयोपशम माफक जे भेद उपजेछे, ते जेना चौद रतन प्रगटमान छे,अने जेम चक्रवर्त्तिने स्त्रीरत्न होय छे, ते तेनो छ खंड साधवानो राज्याभिषेक समय होय त्यारे वज्ररत्न हाथवडे चूरीने, मुख्य आगळ मंगळीक पूरे तेम जेने सुबुद्धिरूप स्त्री रत्न छे,ते महा मोहरूप वज्रने चूरीने मोक्षना जतनने माटे मंगळीक पूरे छे, एटले मंगळ कार्य करे; अने जे, प्रत्यक्ष प्रमाणे करीने अर्थनुं ग्रहण करेछे, तथा परोक्ष प्रमाणे करीने पण अर्थनेग्रहेछे, एवा जेना

प्रमाणरूप अंग छे, तेज तेनी चतुरंगी सेना थई एम जाणवुं. ए रीते ज्ञाता पुरुषे च क्रवर्त्तिनो देह धार्यो छे, तेम छतां पण ज्ञाता अतनके० अशरीरीजेवो छे. ॥ ३ ॥

पूर्वे कही जे नवधा भक्ति तेनुं हवे वर्णन करेछेः— अथ नवधा भक्ति वर्णनंः—

॥ दोहाः ॥— श्रवन कीरतन चिंतवन, सेवन वंदन ध्यान; लघुता समता एकता, नौधा भक्ति प्रमान. ॥ ४ ॥

अर्थः— उपादेय स्वरूपने शांभलवुं, किरतन करवुं, चिंतवन करवुं, सेवा पूजा करवी, वंदन स्तुति करवी, ध्यान धरवुं, तन्मयता करवी, समाधि करवी, अने एकमेकपणुं, ए नौधा के० नव भेदवडे भक्ति प्रमाण थायछे. ॥ ४ ॥

हवे जे ज्ञाता मोक्ष सन्मुख थयो तेनी अनुभव दशा कहे छेः—

अथ अनुभवी वचनंः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— कोई अनुभवी जीव कहै मेरे अनुभोमें, लछन विभेद भिन्न करमको जाल है; जानै आप आपुकों जु आपु करी आपुविषे, उतपति नासध्रुव धारा असराल है; सारे विकलप मोसों न्यारे सरवथा मेरो निहचै सुभाउ यह विवहार चाल है; मै तो शुद्ध चेतन अनंत चिन मुद्रा धारी, प्रभुता हमारी एक रूप तिहू काल है.

अर्थः— जे आत्मानो अनुभव पाम्यो तेज अनुभवी जीव एवुं कहे छे, के मारा अनुभवमां लक्षण भेदथकी कर्म जाल हवे भिन्न दीसवा लागी. अने आत्माज कर्त्ता कारक, आत्माज करण कारक, आत्माज आधार कारकविषे आत्माज कर्म कारकने जाणे. अने अहीं कोई पर्यायनी उत्पत्ति अने नाश छे, अने द्रव्य ध्रुवता पणे छे, ए त्रणे धारा अहीं असराल पणे वही रही छे, तोपण ए त्रणे धारा विकल्परूप छे, अने माराथी तो सर्व विकल्प सर्वथा जुदाज छे, विकल्पमां तो कहीं निश्चय नथी. अने मारो तो चेतना स्वरूप निश्चय स्वभाव छे, अने आगल कही जे त्रण धारा तेतो व्यवहार नयनी चालमां छे. आ जे सिद्धांत वचन कहुं हुं तेणे करीने हुंतो शुद्ध चेतना स्वरूपी छुं, अनंत चिन्मुद्रा धारी के० अनंत ज्ञाननो धरवावालो छुं, एहवी महारी प्रभुता त्रणे कालने विषे एक रूपेछे. ॥ ५ ॥

हवे चेतनानुंज स्वरूप बतावे छेः— अथ चेतना वर्णनंः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— निराकार चेतना कहावे दरसन गुन साकार चेतना शुद्ध ज्ञान गुण सार है; चेतना अद्वैत दोउ चेतन दरवमांहि, सामान विशेष सत्ताहीको विसताहै; कोउ कहे चेतना चिनह नाही आतमामें, चेतनाके नास होत त्रिविध विकार है; लछनको नास सत्ता नास मूल वस्तु नास, तातें जीव दरवको चेतना आ

धार हे ॥ ६ ॥ ॥ दोहराः ॥– चेतन लछन आतमा, आतम सत्ता मांहि; सत्ता प रिमित वस्तु है, नेद तिहूमें नांहि ॥ ७ ॥

अर्थः– आत्मानो दर्शन गुण जे निराकार कहीये ठइये तेतो निराकार चेतना थई, अने जे आत्माने शुद्ध ज्ञान गुण सारनूत कहीये ठइये तेतो साकार चेतना थई, विशेषताने लीधे रह्यो ठे माटे साकार कहिये, ए रीते निराकार अने साकारपणे दर्शन तथा ज्ञाननेविषे द्वैत नाव थयो, पण चेतनानेविषे तो अद्वैत नावज रह्यो ठे, अने चेतनागुण थकी चेतन द्रव्य ठे, तेथी चेतन द्रव्यमां बेउ समाइ गयां. वली निराकार ने साकारपणुं सामान्य ने विशेषपणायकी ठे, ते तो सामान्यता अने वि शेषता चेतना द्रव्यनी सत्तानो विस्तार ठे; कोई मूढमति वैशिषिक प्रमुख दर्शन वाला कहे ठे, के, आत्मानेविषे चेतन चिन्ह नथी, चेतना लक्षण नथी, तेने केहेवुं के अरे! मूढ,! जो चेतन चिन्ह न कहिये तो चेतनानो नाश थवाथी त्रिविध विकार उ पजशे, ते कया ? तो के मन वचन ने कायाना विकार जाणवा, माटे लक्षणनो नाश थ वाथी वस्तुनी सत्तानो नाश थशे अने वस्तुनी सत्तानो नाश थवाथी मूल रूप वस्तु नो पण नाश थशे, माटे जीवने जाणवानो तो एक आधार चेतनानोज ठे ॥ ६ ॥ आत्मानुं चेतना लक्षण ठे, सत्ता धर्मविना आत्मा ठरे नही तेथी आत्मा सत्ताने वि षेज ठे, अने पोतपोतानी सत्ता प्रमाणेज सर्व वस्तु ठे, वस्तु द्रव्य विचारी जोइये त्यारे उत्पादादि त्रणे वस्तुमां नेद कोई नथी ॥ ७ ॥

हवे चेतना लक्षणनुं शाश्वत तथा अविनाशीपणुं दृढ करावेठेः–

अथ चेतना अविनाशी यह कथनंः–

॥ सवैया तेईसाः ॥– ज्यों कलधौत सुनारकि संगति, नूपन नांउ कहे सब कोई; कंचनता न मिटी तिहिं हेतु वहे फिरि औटि तु कंचन होई; त्यों यह जीव अजीव संयोग नयो बहु रूप नयो नहि दोई; चेतनता न गई कबहू तिहिं, कारन ब्रह्म क हावत सोई. ॥ ८ ॥ देखु सखी यह आपु विराजत याकि दसा सब याहिकुँ सोहै; एकमें एक अनेक अनेकमें, द्वंद्व लिये डुविधामहि दो है; आपु सँनारि लखै अ पनो पद, आपु विसारकेँ आपुहि मोहै; व्यापक रूप यहै घट अंतर, ज्ञान में कौन अज्ञानमें को है ! ॥ ए ॥ ज्यों नट एक धरे बहु नेष कला प्रगटे जग कौतुक देखे; आपु लखै अपनी करतूति वहै नट जिन्न विलोकत पेखे; त्यों घटमें नट चेतन राउ विनाउ दसा धरि रूप विसेखे; खोलि सुदृष्टि लखे अपनो पद, दुंद विचार दसा नहि लेखे. ॥ १० ॥

अर्थः–जेम कलधौत के० सोनुं तेने सोनी घमीने नूषण बनावेठे, त्यारे ते घाटना

संयोगथी लोको तेने रूपण केहेवा लागेछे. पण मूल वस्तु जे कंचन ते कांई जतुं रह्युं नथी, केमके, ज्यारे ते घाटने अग्निमां गाली नाखे त्यारे पाछुं ते सोनुं केहेवाय, तेम आ जीव जे छे, ते अजीवरूप कर्म पुद्गल इत्यादिक बीजा पण पुद्गलना संयोगथी एक कोडी साडी संताणुं लाख कुल कोडीमां बहुरूपे थयो,तोपण द्विविध नथी थयो. केमके, चेतनता कंई गई नथी; तेमाटे ते स्वरूपमां जीव ब्रह्मज केहेवाय छे, जेनो विस्तार मोटो तेने ब्रह्म कहीये. ॥ ८ ॥ आत्मानी अनुभूति ते सुबुद्धि सखीने कहेछे, हे सखी, जो आ आपणो ईश्वर विराजे छे, अने ए ईश्वरनी दशा सर्व एनेज शोभेछे, एवी विरुद्धता बीजे ठेकाणे न शोभे. लक्षणवडे एकतामां जोईये तो एक रूप छे, अने अपर सत्ताए देखीये तो अनेकरूप छे, अने द्वंद्व दशामां देखीये एटले अज्ञान दशामां देखीये अने ज्ञान दशामां देखीये तो द्विविध रूप छे, ते द्विविधपणुं कहेछेः– क्यारेक तो पोतानुं पद जे पोतानुं स्वरूप तेने संभारीने जुए, अने क्यारेक तो पोताने विसरीने पोते मोहमां पडे. हे सखी, एहिज ईश्वर घटने अंतर्व्यापक रूप छे, तेथी जे जे अवस्थामां आप छे, तेवारे ज्ञाननेविषे पण बीजो कोइ नथी अने अज्ञाननेविषे पण बीजो कोइ नथी. ॥ ९ ॥ हवे एना उपर दृष्टांत कहेछेः– जेम कोई नट होय ते बहु वेष धरेछे, ने तेते वेषनी कला प्रगट करेछे, त्यारे जगत् तेने कुतुहल समजे पण नट पोते पोतानी क्रिया जाणेछे, ने तेणे धरेला वेषथी पोते जुदोछे, एवुं जाणेछे. तेम घटनेविषे चेतन राजा रूप नट छे, ते विभाव दशा धरीने रूप विशेष करेछे, पण ज्यारे सुदृष्टि खोली जुए त्यारे तो पोतानुं पद ओलखे अने द्वंद्व विचारनी दशाने पोते लेखामां गणे नहीं. ॥ १० ॥

हवे चेतन नटनी सघली चेतना एक छे, ते कहेछेः– अथ चेतना उपादेय कथनंः–

॥अडिल्ल छंदः॥– जाके चेतनभाव चिदातम सोइ है; और भाव जो धरे सु औरो कोइ है; यों चिन्मंडित भाव, उपादे जानते; त्याग जोग परभाव पराये मानते ॥११॥

अर्थः– जेनेविषे चेतन भाव छे, तेने चिदात्मा अथवा चिद्रूप कहिये छे, अने ए चेतनाभावथी बीजो भाव जे धारेछे, तेतो कोई बीजो छे, एथी चेतना मंडित जे भाव छे तेतो उपादेय रूप जाणवो, अर्थात् पोतानो करी जाणवो, अने चेतना भावथी जे परभाव छे, तेसघलो त्यागवा योग्य छे ने तेने पारको करी मानी लेवो. ॥ ११ ॥

हवे जे सम्यग् दृष्टि चेतना उपादेय राखीने मोक्ष मार्गना साधक थया तेनी अवस्था कहेछेः– अथ सम्यग्दृष्टि मोक्ष मारगको साधक कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– जिन्हके सुमति जागी भोगसों भये विरागी, परसंग त्यागी जे पुरुष त्रिभुवनमें; रागादिक भावनिसों जिन्हकी रहनि न्यारी, कबहु मगन व्है रहे

धाम धनमें; जे सदीव आपकों विचारे सरवंग शुद्ध, जिन्हके विकलता न व्यापे कब मनमें; तेई मोक्ष मारगके साधक कहावें जीव, भावे रहो मंदिरमें भावे रहो वनमें.

अर्थः- जेना हृदयामां सुबुद्धि जागी, अने विषय भोगथी जे वैरागी थया, अने जे रागद्वेषादिक परभाव छे, तेना सेवना संग के० त्रण लोकनेविषे तेना त्यागी जे पुरुष छे, अने जे राग द्वेषादिक भाव पदार्थ छे तेथकी जेनी रेहेणी न्यारी छे, तेथी धाम के० घर अने धन तेनेविषे मग्न थई न रहे, अने जे सदा निश्चय दृष्टिए देखीने आत्माने सर्वांग शुद्ध विचारे छे, तेथी जेना मननेविषे विकलता नही व्यापे, एवी दशा लईने जे जीव रह्या छे, तेज जीव मोक्ष मार्गना साधक केहेवाय, पछी ते भावे तो मंदिरमां रहे, ने भावे तो वनमां रहे, पण तेनी दशा सर्व स्थानके एकज होय छे.॥१२॥

हवे मोक्षगामी जीव विचक्षण पुरुषनी दशा कहेछेः- अथ विचक्षणदशा वर्णनंः-

॥ सवैया तेईसाः ॥- चेतन मंडित अंग अखंडित शुद्ध पवित्र पदारथ मेरो; राग विरोध विमोह दशा समुझे भ्रम नाटिक पुग्गल केरो; भोग सँयोग वियोग व्यथा अविलोकि कहे यह कर्मज घेरो; है जिन्हकों अनुभौ इहि भांति सदा तिन्हिकों परमारथ नेरो. ॥ १३ ॥

अर्थः- जे परमात्मानेविषे दृष्टि देने विचार करे के, जे मारो पदार्थ छे, ते चेतन मंडित छे, अने अखंडित छे, अछेद्य छे, अभेद्य छे, अने शुद्ध छे, पवित्र छे, अने एथी जुदी जे राग द्वेषने मोहनी दशा थई रहीछे, तेने तो भ्रमरूप मिथ्याजाल पुद्गलनुं नाटक करी समजे छे, अने पंचेंद्रियना भोगसंयोगने वियोग एवी बाह्यात्माने विषे व्यथा अवलोकीने एवुं कहे के, एतो कर्मनो घेरो छे, कर्मनो उदय छे, एवो अनुभव जेने नित्य रहे, तेने परमार्थरूप मोक्ष ते सदा नेरो के० नजीक छे. ॥ १३ ॥

हवे जे मोक्षथी दूर ते चोर, ने मोक्षथी निकट ते साहुकार एवुं कहेछेः-

अथ चोर तथा साहुकार वर्णनंः-

॥ दोहराः ॥- जो पुमान परधन हरे, सो अपराधी अज्ञ; जो अपनो धन विव हरे, सो धनपति धरमज्ञ. ॥ १४ ॥ परकी संगति जो रचे, बंध बढावे सोइ; जो निज सत्तामें मगन, सहज मुक्त सो होइ. ॥ १५ ॥

अर्थः- जे पुमान के० पुरुष परधनने हरे, ते अपराधी जीव अज्ञ के० अजाण कहीये; ने जे पोतानाज धननो व्यवहार राखे, ते धनपति कहिये, धर्मज्ञ के० धर्मने जाणनार कहियें. ॥ १४ ॥ तेम जे परवस्तुनी संगतीए राचे ते चोर केहेवाय, ने तेज पोताना बंधने वधारे, अनेजे पोतानी सत्तामां सदाकाल मग्न रहे तेज मुक्तरूप थाय.

हवे वस्तु कोने कहिये अने सत्ता कोने कहियें ते बतावेछेः—अथवस्तुसत्तावर्णनंः—

॥ दोहराः ॥— उपजे विनसे थिर रहे, यह तो वस्तु बखान; जो मरजादा वस्तुकी सो सत्ता परवान. ॥ १६ ॥

अर्थः— उत्पत्तिवंत, विनाशवंत, स्थिरतावंत एतो वस्तुनुं वखाण छे, अने जे वस्तु नी मर्यादा जे परिमाण ते धर्मने सत्ता कहीये, ए अनुभव प्रमाण ग्राह्य छे. ॥ १६ ॥

हवे केवा केवा द्रव्यनी केवी केवी सत्ता छे ते कहेछेः—

अथ सत्ता व्यवस्था वर्णनंः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— लोकालोक मान एक सत्ता है आकाश दर्व, धर्म दर्व एक सत्ता लोक परिमिति है; लोक परवान एक सत्ता है अधर्म दर्व, कालके अणु असंख सत्ता अगनिति है; पुदगल शुद्ध परवानकी अनंत सत्ता, जीवकी अनंत सत्ता न्यारी न्यारी थिति है; कोउ सत्ता काहुसों न मिले एकमेक होई, सबे असहायथों अनादि हीकी थिति है. ॥ १७ ॥

अर्थः— आकाश द्रव्यनी मर्यादा लोकालोक लगे एक छे, तेथी आकाश द्रव्यनी एक सत्ता छे, अने धर्मास्तिकाय द्रव्य लोक प्रमाण रूप छे, तेथी धर्म द्रव्यनी एक सत्ता छे, अने अधर्मास्तिकाय द्रव्य पण लोक प्रमाण एक रूप छे तेथी अधर्म द्रव्य नी एक सत्ता छे, अने कालना द्रव्यना अणु छे ते लोकाकाश प्रदेश परिमाणे असं ख्यात छे, तेथी काल अणुनी असंख्यात सत्ता छे, ए कहेवुं दिगंबर संप्रदायनुं छे, अने अने योग शास्त्रमां पण कह्युं छे, अने लोकविषे पुद्गलरूपी शुद्ध परमाणुनी पण अ नंत सत्ता छे, अने लोकविषे जीव अनंत छे, तेथी जीवनी पण अनंत सत्ता छे, तेथी ज जीवाजीवनी जुदी जुदी क्षेत्रावगाहना छे, जे द्रव्यनी जे सत्ता होय ते बीजी कोई द्रव्यनी सत्ता साथे मले नही, जो एकमेक थइ जाय तो सर्व सत्ता असहाय पणे वर्त्ते, माटे एकमेक न थाय एवी अनादि कालनी स्थितिछे. ॥ १७ ॥

हवे चेतन द्रव्यनी सत्तानुं वर्णन करेछेः— अथ चेतन सत्ता वर्णनंः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— एइ छहो द्रव्य इन्हहीको है जगतजाल, तामें पांच जरु एक चेतन सुजान है; काहुकी अनंत सत्ता काहुसों न मिले कोई, एक एक सत्तामें अनंत गुण गान है; एक एक सत्तामें अनंत परजाय फिरे, एकमें अनेक इह भांति परवान है; यहे स्यादवाद यहे संतनिकी मरजाद, यहे सुख पोप यहे मोक्षको निदान है. ॥ १८ ॥

अर्थः— ए छए द्रव्ये करी एथीज जगत्जाल वर्त्तेछे, ते छनेविषे पांच द्रव्य जड रूपी छे, ने एक चेतनरूपी द्रव्य छे ते जाणनार छे. अंही पुद्गलनी अनंत सत्ता कही,

अने जीवनी अनंत सत्ता कही, एवा अनंतपणे करीने कोईनी सत्ता कोई साथे मले नही, एटले जुदी जुदी अनंत सत्ता छे, अने प्रत्येक सत्तामां अनंत गुणनुं ज्ञान छे, अने एक एक सत्तामां अनंत पर्याय अनंत अवस्था भेदफिरे तेथी जे पूर्वे एकमांथ नेक कह्युं ते एरिते छे. स्याद्वाद मतमां ए वात प्रमाण छे, अने सत्पुरुषनां वचननी पण एज मर्यादा छे, तथा एज मत सुखनुं पोषण करनार छे, अने मोक्षनुं निदान एटले मूल कारण छे. ॥ १० ॥

हवे ए वचन थकी जे वस्तुनो धर्म ग्रह्यो जाय तेज सत्ताधर्म कहीये तेथी एक जीव द्रव्यनी सत्ता कहेछेः– अथ एक जीव द्रव्यसत्ता वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– साधि दधि मंथनि अराधि रसपंथनिमें, जहां तहां ग्रंथ निमें सत्ताहीको सोर है; ज्ञान भानु सत्तामें सुधा निधान सत्ताहीमें, सत्ताकी दुरनि सांझि सत्तामुख भोर है; सत्ताको सरूप मोख सत्ता भूले यहे दोष, सत्ताके उलंघे धूंम धाम चिहू ओर है; सत्ताकी समाधिमें विराजि रहे सोई साहु. सत्तातें निकसि ओर गहे सोई चोर है. ॥ १९ ॥

अर्थः– जे वस्तुनेविषे छती देखाय, जेम दहीना मंथनमां घीनी सत्ता साधिये,जे ओषधमां मधुर रस छे, तो तेथी वस्तु नीपजे छे, माटे रस मार्गमां सत्ताविना सिद्ध नथी. जे वस्तुमां छतापणुंछे तेने सत्ता कहिये. शास्त्रमां ज्यां त्यां ग्रंथोनेविषे सत्तानोज सोरके० शब्दछे. ज्ञान रूपी भानुनो उदय जीवनी सत्तामां निपजे, वली सुधा के० अमृत ते पण सत्तामांज पामिये, निधान पण सत्तामांज पामिये. जे सत्तानुं दुरनि के० छुपाववुं ते संध्या रूपछे, अने जे सत्तानी मुख्यताछे तेज भोर के० प्रभात रूपछे. जीवनी सत्तानुं जे स्वरूप छे तेज मोक्ष छे, अने सत्ताने भुली जवुं एज दोषरूप छे. सत्तानुं उलंघन करवाथी चीहोछर के० चारें तरफ धामधुम नीपजे, जे पोतानी सत्ता सद्भूतपणुंछे, तेमां विराजमान थई रहे तेने साहुकार कहिये, अने जेपोतानी सत्ताथी नीकलीने अन्यनी सत्ताने ग्रहे तेने चोर कहीये. ॥ १९ ॥

हवे सत्तानी समाधिनुं वर्णन करेछेः– अथ समाधि वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– जामें लोक वेद नांहि थापना उछेद नांहि पाप पुन्य खेद नांहि क्रिया नाहि करनी; जामें राग दोष नांहि जामें बंध मोष नांहि, जामें प्रभु दास न आकास नाहि धरनी; जामें कुलरीत नांहि जामें हारजीत नांहि जामें गुरु शिख नांहि विष नांहि भरनी; आश्रम वरन नांहि काहुकी सरनि नांहि ऐसी शुद्ध सत्ताकी समाधि भूमि वरनी. ॥ २० ॥

अर्थः– जेमां लौकिक वेदवुं नथी, अने जेमां स्यापनानो उछेद नथी, जेमा पाप

पुण्यनो खेद नथी, जेमां कोइ क्रियाकरणी नथी, जेमां राग द्वेष नथी, जेमां बंध मोक्ष नथी, जेमां प्रजुताने दासपणुं नथी, जेमां आकाश अने धरती नथी, जेमां कुलनी रीत नथी, जेमां हारने जीत नथी, जेमां गुरु अने शिष्य नथी, जेमां विप जरनी एटले चालवुं हालवुं नथी, जेमां कोई आश्रम व्यवहार नथी, तथा वर्ण व्यवहार नथी, जे कोइनी शरण रूप नथी, एवी शुद्ध सत्तानी जूमि ते समाधिरूप वरणवीछे. एटले स्वरूपनी शुद्ध समाधिने विषेज शुद्ध सत्ता पामीये. ॥ २० ॥

हवे मिथ्यादृष्टिने चोर अने अपराधी कही देखडावे छेः—

अथ मिथ्यादृष्टि अपराधि यह कथनंः—

॥ दोहराः ॥— जाके घट समता नही, ममता मगन सदीव; रमता राम न जानही, सो अपराधी जीव ॥ २१ ॥ अपराधी मिथ्यामती, निरदै हिरदै अंध; परकों माने आतमा, करे करमको बंध ॥ २२ ॥ जूठी करनी आचरे, जूठे सुखकी आस; जूठी जगती हिय धरे, जूठो प्रजुको दास ॥ २३ ॥

अर्थः— जेने केवल जाणपणुं जे समता ने समाधि ते नथी, अने जे सदा परवस्तुनी ममताविषे मगन थई रहे, ने निज घट अथवा स्वरूपनेविषे रमी रह्यो एवो जे आत्मराम तेने जेणे जाण्यो नथी तेनेज अपराधी चोर जीव कहीये ॥ २१ ॥ जे परवस्तु लेय ते अपराधी ने तेज मिथ्यामति, तेज निर्दय ने तेज हैयानो अंध कहिये, एटले जे पररूप पुजलने आत्मा माने ते कर्मनो बंध करेछे ॥ २२ ॥ ज्यांसुधी पोतानी वस्तुने न जाणे त्यांसुधी तो जे क्रिया आचरे ते सर्व जूठी छे, अने तेने जे मोक्ष सुखनी आशा छे, ते सर्व जूठी छे. पोताना प्रजु जाण्या विनानी जे जक्ति हैयामां धरे छे, ते सर्व जूठी जाणवी, अने परमेश्वरने उंलख्याविना दासपणुं राखवुं ते पण सघलुं जूठुं छे ॥ २३ ॥

हवे मूढ लोकना जूठपणानी व्यवस्था कहे छेः— अथ मूढ व्यवस्था यथाः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— माटी जूमि सैलकी सु संपदा वखाने निज, कर्ममें अमृत जाने ज्ञानमें जहर है; अपनो न रूप गहे औरहीसों आपु कहे, साता तो समाधि जाके असाता कहर है; कोपको कृपान लिये मान मदपान किये, मायाकी मरोरि हिये लोजकी लहर है, याही जांति चेतन अचेतनकी संगतिसों, साचसों विमुख जयो जूठमें बहर है ॥ २४ ॥ तीन काल अतीत अनागत वरतमान, जगमें अखंडित प्रवाहको महर है; तासों कहे यह मेरो दिन यह मेरी घरी, यह मेरोई परोंई मेरोई पहर है; पेहको खजानो जोरे तासों कहे मेरो गेह, जहां वसे तासों

कहे मेरोई सहर है; याहि नांति चेतन अचेतनकी संगतिसों, साचसों विमुख जयो फूठमें वहर है ॥ २५ ॥

अर्थः– सात धातु जे ठे पहाडनी धरतीनी माटी जेवी ठे, तेने संपत्ति करी वखाणे ठे. पोतानी अशुद्ध क्रियामां अमृत जाणे ठे, अने ज्ञानमां जेर समजे ठे; एटले क्रिया थकी सिद्धि जाणे, ने ज्ञान थकी नही जाणे. जे पोतानुं चिदानंद स्वरूप ठे, तेने ग्रहे नही, पण शरीरादिक जे ठे तेने आत्मारूप जाणेठे. अने जे साता वेदनीय उपजे ठे, तेने तो समाधि करी जाणे ठे; असाता वेदनीयने कहर के० उपद्रव माने ठे, कोपनुं कृपान जे खडग ते लईने रहे ठे; मान ने अहंकार रूप मद पीइने रहेठे; हैयानेविषे मायानो मरोम राखेठे, लोजनी फेर खाया करे ठे, एवी रीते अचेतननी संगती थकी एटले जम पुजलनी संगतीथी साच थकी विमुख थयोठे, ने जुठमां व हर हे के० तत्पर थई रह्योठे, ॥ २४ ॥ अर्थ स्पष्ट. ॥ २५ ॥

हवे सम्यग् दृष्टि साहुकारनी व्यवस्था कहे ठेः–अथ सम्यकदृष्टि व्यवस्थाकथनंः–

॥ दोहराः ॥– जिन्हके मिथ्या मति नही, ज्ञान कला घटमांहि; परचे आतम रामसों, ते अपराधी नांहि ॥ २६ ॥

अर्थः– जेनी मिथ्यामति नाश पामीने घटनेविषे ज्ञान कला प्रगटी ठे, जेणे आत्मारामने उंलख्यो ठे, ते लोक अपराधी नथी, साहुकार ठे ॥ २६ ॥

हवे ज्ञानीनी व्यवस्था कहे ठेः– अथ ज्ञानी यथाः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– जिन्हके धरम ध्यान पावक प्रगट जयो, संसे मोह विभ्रम विरप तीन्यो वढे हैं, जिन्हकी चितोनि आगे उदे स्वान जूसि जागे लागे, न करमरज ज्ञान गज चढे हैं; जिन्हिकी समुफिकी तरंग अंग आगममें, आगममें निपुन अध्यातममें कढे हैं; तेई परमारथी पुनित नर आठों जाम, राम रस गाढ करे यहे पाठ पढे हैं ॥ २७ ॥ जिन्हकी चिहुंटी चिमटासी गुन चूनवेकों, कुकथाके सुनवेकों दोउ कान मढे हैं; जिन्हको सरल नित कोमल वचन वोले, सोम दृष्टि लिये रोले मोम केसे गढे हैं; जिन्हिके सगति जगि अलख अराधिवेकों, परम समाधि साधिवेगो मन वढे हैं; तेई परमारथी पुनित नर आठों जाम, राम रस गाढ करे यहे पाठ पढे हैं ॥२८॥

अर्थः– जेना हैयामां धर्म ध्यानरूप पावक के० अग्नि प्रगट थयो, तेथी संशय, मोह अने विभ्रम ए त्रणे वृक्षरूप ठे, ते वढे के० बली गया ठे, जेनी चितोनी के० ज्ञानदृष्टि आगल उदयरूप कुतरो जसीने जागी जाय ठे, अने जे ज्ञानरूपी गजराज उपर चढी रहेठे, तेथी जेने कर्मरूप रज लागती नथी, बीजानुं जे अगम अंग ठे, तेमां जेनी समजना तरंग उठी रह्या ठे एवा आगम के० जेन वाणीमां जे निपुण थयो, अने अ

ध्यात्म ज्ञानमां पूर्ण थयो छे, तेनेज सम्यग्दृष्टि कहियें; परमार्थने पामनार पुनित के० पवित्र रूप थयो जाणवो. आत्मारामना अनुभव रसमां आठे प्रहर गढे के० संपूर्ण मग्न थई, एज पाठ पढे छे, एटले जपे छे, ॥ २७ ॥ वली जेम चीमटी के० हाथनी चिमटी अथवा चिपीयो तेवडे कई नानी वस्तुने पकडी लइयें छइये, तेम पारका गुण चुंटी लेवाने जेनी एवी चपटी छे, अने विकथा सांभळवाने जे बने कानने बंध करी राखे छे, जेनुं चित्त सरल ने निष्कपटी छे, जे निरहंकारीपणे कोमल वचन बोले छे; काम क्रोधादिक विकारविना सौम्य दृष्टि जे राखे छे, वली जे मोम केसेगढेहें के० मी णना घडाजेवुं हृदय कोमल राखे छे, अने पोताना अलख समाधि स्वरूपने साधवाने जेनी सुमति जागी छे, अयोगी अवस्थामां जेनी परम समाधि थइ छे, तेने साधवाने जेनुं मन वध्युं छे, तेज सम्यग् दृष्टि परमार्थना पामनार पुनित के० पवित्र रूप थई रह्या छे, ने तेज आत्मारामना अनुभव रसमां आठे पहोर दृढ मग्न थई एज पाठ पढे छे. ॥ २८ ॥

हवे समाधिनुं स्वरूप कहे छेः– अथ समाधि वर्णनंः–

॥ दोहराः ॥– राम रसिक अरु रामरस, कहन सुननकों दोइ; जब समाधि परगट भई, तब दुविधा नहि कोइ. ॥ २९ ॥ नंदन वंदन थुति करन, श्रवन चिंतवन जाप; पढन पढावन उपदिसन, बहुविध क्रिया कलाप. ॥ ३० ॥ शुद्धातम अनुभो जहां, सुभाचार तिहि नांहि; करम करम मारगविशे, शिव मारग शिवमांहि. ॥ ३१ ॥

अर्थः– आत्माराम जे छे ते रसिक के० रस भोक्ता छे, अने राम के० रमवुं ते रस रूप छे, केहेवाने सांभळवाने रसिकने रस बेउ छे, पण ज्वारे एनेविषे समाधि प्रगट थाय छे त्यारे बे पणुं नथी रेहेतुं. त्यारेतो रसिक अने रस ए बे एकज वस्तु छे ॥२९॥ राम के० रसिक अवस्था धारतो एटली क्रिया करे छे के, नंदन के० आनंद पामे छे, वंदन के० प्रणाम करे, थुती के० भात भातना गुणनी स्तुति करे छे, अने एवाज गुण सांभली एनुंज चिंतवन करे, एनोज जाप जपे छे, भणे, भणावे, उपदेशे, एवी रीते रसिक अवस्थामां भात भातना क्रिया कलाप छे ॥ ३० ॥

पूर्वे कही जे क्रिया तेने करतां करतां ज्यां शुद्ध आत्मानो अनुभव थाय शुभाचार छुटीजाय, कृत–कृत्यपणे ते अयोगी दशामां छे, कर्म जे छे ते कर्म मार्ग मांज रहे, एटले संसार मार्गनेविषेज रहे, शुभ कर्म पण संसार मार्गमां छे अने शिव मार्ग ते शिवमांहे एटले शुद्ध आत्माने विषेज छे. ॥ ३१ ॥

॥ चोपाईः ॥– इहि विध वस्तु व्यवस्था जैसी, कही जिनिंद कही में तैसी; जे प्रमाद संयति मुनि राजा, तिन्हिको शुभाचारसों काजा. ॥ ३२ ॥ जहां प्रमाद द

ता नहिं व्यापे; तहाँ अवलंब आपनो आपे, ता कारन प्रमाद उतपाती, प्रगट मोक्ष मारगको घाती. ॥ ३३ ॥ जे प्रमाद संयुक्त गुसांई; उठहि गिरहि गिडुककी नांई; जे प्रमाद तजि उद्धत होही, तिन्हिको मोष निकट दृग सोही. ॥ ३४ ॥ घटमें है प्रमाद जबनांई, पराधीन प्रानी तबतांई; जब प्रमादकी प्रजुता नासे, तब प्रधान अनुजो परगासे. ॥ ३५ ॥

अर्थः– ए रीते श्री जिनेंद्र देवे वस्तुनी व्यवस्था कही छे, ने तेवीज आज्ञा प्रमाणथी में पण कही छे, अने जे मुनिराज प्रमाद दशामां छे, तेने तो शुजाचार एटले शुज क्रियानुं आलंबन लीधाथीज कार्य सिद्धि थाय ॥ ३२ ॥

अने जे मुनिराजने आत्माना अधिक वीर्यांशने लीधे प्रमाद दशा न व्यापे त्यां पोतानुं आलंबन पोते लिये, तेमाटे प्रमाद तो उतपाती छे; अने प्रगट रीते मोक्ष मार्गनो घात करनार छे, अने अंतरायनो करनार छे. ॥ ३३ ॥

गुसांई देशी जाषानो शब्द छे, एनो अर्थ मुनिराज थाय छे. जे मुनिराज प्रमाद संयुक्त छे, ते तो गिडुक के० दडानी रीते उठे छे, ने पडे छे, पण स्वस्थताने पामे नही अने जे प्रमाद छोडीने अप्रमादपणे उठीने उजा रहे छे, तेने पोतानी दृष्टि नजीक मोक्ष छे. ॥ ३४ ॥ ज्यां सुधी घटमां प्रमाद छे, त्यांसुधी ते पराधीन छे, अने ज्यारे आत्मानी शक्ति जागे छे, त्यारे प्रमादनी प्रजुता नाश पामे छे. त्यारे तो पोताना प्रधान अनुजवनो प्रकाश थाय छे. ॥ ३५ ॥

॥ दोहराः ॥– ता कारन जग पंथ इत, उत शिव मारग जोर; परमादी जगकों ढुंके, अपरमाद सिव ओर ।॥३६॥ जे परमादी आलसी, जिनके विकलप जूरि, होहि सिथिल अनुजौविषे, तिन्हिको शिवपथ दूरि ॥ ३७ ॥ जे अविकलपी अनुजवी, शुद्ध चेतना युक्त; ते मुनिवर लघु कालमें, होहि करमसों मुक्त ॥ ३८ ॥ जे परमादी आलसी, ते अजिमानी जी- [illegible] अनुजवी, ते समरसी सदीव ॥ ३९ ॥

[illegible] क छे, अने अप्रमादीनी तरफ मोक्ष [illegible] ते जगतुने जुए अने अप्रमादी मुक्ति तरफ जुए छे. जे प्रमादी छे, ते आलसु छे. तेने जूरि के० घणा विकल्प उठे छे, अने पोताना अनुजवमां तेने शिथिलपणुं रहे छे, अने तेने मुक्ति मार्गरूप स्वरूपाचरण दूर छे. ॥ ३७ ॥ अने जे विकल्पविना अनुजवमां वसे छे, ने शुद्ध चेतना युक्त छे, ते मुनिवर थोडा कालमां कर्मथी मुक्त थाय छे ॥ ३८ ॥ जे प्रमादी अने आलसु छे, तेने अजिमानी कहिये. ने जे विकल्प रहित पोताना अनुजवमां छे तेने तो समरसी कहिये ॥ ३९ ॥

मोम वेस [illegible] मन घटे [illegible] अर्थः– [illegible] ह अने विक्र [illegible] नहि आपछ [illegible] थी रहेछे, तेथी [illegible] समजना तरंग उठे

हवे अभिमानी तथा ज्ञानीनी अवस्था उपर दृष्टांत आपेछेः—

अथ अभिमानी तथा ज्ञानी व्यवस्था कथनंः—

॥कवित्त छंद॥—जैसे पुरुष लखे पहार अढि, भूचर पुरुष तांहि लघु लग्ग; भूचर पुरुषलखे ताकों लघु, उतर मिले दुहुको भ्रम भग्ग, तैसे अभिमानी उन्नतगल, और जीवको लघुपद दग्ग; अभिमानीको कहे तुछ सब, ज्ञान जगे समतारसजग्ग॥ ४०॥

अर्थः—जेम कोई माणस पहाड उपर चढ्यो होय तेने भूचर के० तलाटीपरना माणसो न्हानोछे एम जुए, अने तलाटी वाला माणसने पहाड उपर चडेलो न्हाना जुए, अने पछी पहाड उपर चडेलो हेठे उतरी तलाटी वालाने मले त्यारे बेउनो नाना पणानो भ्रम दूर थाय, तेम अभिमानी पुरुष उंची गरदन राखनारो, अन्य, जीवने नाना जुए, तुछ जाणे, अने बीजा पुरुषो ते अभिमानी पुरुषने तुछ जाणे; एम अरस्परस विचारमां विषमता रहे छे, ते ज्यारे ज्ञान जागे त्यारे बेउना मनमां विषमता मटीने समपणुं आवी जाय॥ ४०॥

हवे एकला अभिमानीनी व्यवस्था कहे छेः—अथ अभिमानी यथाः—

॥सवैया इकतीसा॥—करमके भारी समुझे न गुनको मरम, परम अनीति अधरम रीति गहे हैं; होहिं न नरम चितगरम घरमहुते, चरमकी दृष्टिसों भरम भूली रही हैं; आसन न खोले मुख वचन न बोले सिरधुनाएहू न डोले मानो पाथरके चहे हें; देखनके हाउ भव पंथके बटाउ ऐसे, मायाके खटाउ अभिमानी जीव कहे हैं. ॥४१॥

अर्थः—जे करम बंधथी अति भारी छे. जे रूपने गुण जाणेछे, पण गुणनो मर्म जाणतो नथी; अने परम अन्याय तथा अधर्मनी रीत ग्रही राखेछे; जेना चित्तनेविषे नरमाश तथा दया परिणाम नथी; रूपनो अति घर्म ताप छे, तेथी जे गरम रहेछे, ज्ञान दृष्टि नथी अने चर्मरूप दृष्टिवडे भ्रममां भूल्यो फरे छे, कोई विकट आसन बांधे तेने खोले नही, ने मोंमेथी वचन बोले नही, मौन व्रती रहे, तेने ज्ञानी महा पुरुष जाणीने कोई माथुं नमावे, तो तेनो सत्कार ने अंग चेष्टा पण न करे, जाणिये पथर थवानीज इछा करतो होय; नेवली जेम बालकने डरावबाने हाउ कहीये छइये तेम लोकोने डरावबाने वेष धरी हाउ बनीने बेसे, अने भव भ्रमणना मार्गमां वटाउना सरखो चाले; एरीते माया जालना खाटनारा अभिमानी जीवने ओलखीये॥ ४१॥

हवे ज्ञानी जीवनी व्यवस्था कहे छेः—अथ ज्ञानी यथाः—

॥ सवैया इकतीसा॥—धीरके धरैया भवनीरके तरैया भयभीरके हरैया वर वीर ज्यों उमहे हैं; मारके मरैया सुवीचारके करैया सुख ढारके ढरैया गुनलोसों लह लहे हैं;

सा नहिं व्यापे; तहाँ अवलंब आपनो आपे, ता कारन प्रमाद उतपाती, प्रगट मोक्ष मारगको घाती. ॥ ३३ ॥ जे प्रमाद संयुक्त गुसांई; उठहि गिरिहि गिडुककी नांई; जे प्रमाद तजि उद्धत होही, तिन्हिको मोष निकट दृग सोही. ॥ ३४ ॥ घटमें हे प्रमाद जबतांई, पराधीन प्रानी तबतांई; जब प्रमादकी प्रजुता नासे, तब प्रधान अनुजो परगासे. ॥ ३५ ॥

अर्थः– ए रीते श्री जिनेंद्र देवे वस्तुनी व्यवस्था कही छे, ने तेवीज आज्ञा प्रमाणथी में पण कही छे, अने जे मुनिराज प्रमाद दशामां छे, तेने तो शुजाचार एटले शुज क्रियानुं आलंबन लीधाथीज कार्य सिद्धि थाय ॥ ३२ ॥

अने जे मुनिराजने आत्माना अधिक वीर्यांशने लीधे प्रमाद दशा न व्यापे त्यां पोतानुं आलंबन पोते लिये, तेमाटे प्रमाद तो उत्पाती छे; अने प्रगट रीते मोक्ष मार्गनो घात करनार छे, अने अंतरायनो करनार छे. ॥ ३३ ॥

गुसांई देशी जापानो शब्द छे, एनो अर्थ मुनिराज थाय छे. जे मुनिराज प्रमाद संयुक्त छे, ते तो गिडुक के० दडानी रीते उठे छे, ने पडे छे, पण स्वस्थताने पामे नहीं अने जे प्रमाद छोडीने अप्रमादपणे उठीने उजा रहे छे, तेने पोतानी दृष्टि नजीक मोक्ष छे. ॥ ३४ ॥ ज्यां सुधी घटमां प्रमाद छे, त्यांसुधी ते पराधीन छे, अने ज्यारे आत्मानी शक्ति जागे छे, त्यारे प्रमादनी प्रजुता नाश पामे छे. त्यारे तो पोताना प्रधान अनुजवनो प्रकाश थाय छे. ॥ ३५ ॥

॥ दोहराः ॥–ता कारन जग पंथ इत, उत शिव मारग जोर; परमादी जगकों ढुंके, अपरमाद सिव ओर ॥३६॥ जे परमादी आलसी, जिनके विकलप जूरि, होहि सिथिल अनुजोविषे, तिन्हिको शिवपथ दूरि ॥ ३७ ॥ जे अविकलपी अनुजवी, शुद्ध चेतना युक्त; ते मुनिवर लघु कालमें, होहि करमसों मुक्त ॥ ३८ ॥ जे परमादी आलसी, ते अजिमानी जीव, जे अविकलपी अनुजवी, ते समरसी सदीव ॥ ३९ ॥

अर्थः–तेमाटे जगतनो मार्ग प्रमादीनी तरफ छे, अने अप्रमादीनी तरफ मोक्ष मार्ग छे, केमके, जे प्रमादी होय ते जगतने जुए अने अप्रमादी मुक्ति तरफ जुए छे ॥ ३६ ॥ जे प्रमादी छे, ते आलसु छे. तेने जूरि के० घणा विकल्प उठे छे, अने पोताना अनुजवमां तेने शिथिलपणुं रहे छे, अने तेने मुक्ति मार्गरूप स्वरूपाचरण दूर छे ॥ ३७ ॥ अने जे विकल्पविना अनुजवमां वसे छे, ने शुद्ध चेतना युक्त छे, ते मुनीश्वर थोडा कालमां कर्मथी मुक्त थाय छे ॥ ३८ ॥ जे प्रमादी अने आलसु छे, तेने अहंबुद्धियी अजिमानी कहिये. ने जे विकल्प रहित पोताना अनुजवमां छे तेनेतो सदाय समरसी कहिये ॥ ३९ ॥

होय तेहिज शुध्ध, एटले सत्य पणे जाणेछे, तेने बारणसीदास नमस्कार करेछे ॥४७॥

हवे मोक्ष पदार्थनी उत्पत्तिनो क्रम कहेछेः—अथ मोक्ष उत्पत्ति वर्णनं॥—

॥ छप्पय छंदः—जयो शुद्ध अंकूर, गयो मिथ्यात् मूर नशि; क्रमक्रम होत उदोत, सहज जिम शुक्लपक्ष शशि; केवल रूप प्रकासि, जासि सुख रासि धरम धुव; करि पूर न थिति आउ, त्यागि गतजाव परम हुव; इह विधि अनन्य प्रभुता धरत, प्रगटी बूंद सागर जयो; अविचल अखंड अनजय अखय, जीव दरव जगमहि जयो. ॥ ४८ ॥

अर्थः—शुद्धतानो अंकुर प्रगट थतां मिथ्यात मूलथी नाश पाम्युं, तेवारे जेम अजवालीया पखवाडीयामां चंद्रमां क्रमे क्रमे उद्योतवंत थायछे, एरीते आत्मापण क्रमे क्रमे उद्योत थतां केवल ज्ञान रूपनो प्रकाश थाय, अने आत्मानो निश्चल ध्रुव धर्म सुख समुद्र ते जासे, ते पछी आयुष्य कर्मनी स्थिति पूर्ण करीने अने मनुष्य गतिनो जाव छोडीने परमात्मारूपे थाय, एरीते अनन्य प्रभुता एटले सर्वथी श्रेष्टता धारण करे. कोनी पेठे ? तो के जेम पाणीनी बुंद बुंद एकठी मली समुद्र थायछे तेम आत्मा गुणना अंश क्रमे क्रमे प्रगट करतो पूर्ण थयो, ते पछी अविचल, अखंड, अजय ने अक्षय एवुं जीव द्रव्य जगत्नेविषे सदा जयवंत थायछे. ॥ ४८ ॥

हवे अष्ट कर्मनो नाश थयेथी जे आत्मामां सहज आठ गुण प्रगट थायछे ते कहेछेः—अथ अष्ट कर्म नाशते अष्ट गुन प्रकाश वर्णनंः—

॥ सवैया इकतीसा॥— ज्ञानावरनीके गये जानिये जु है सु सब, दंसनावरनके गयेते सब देखिये; वेदनी करमके गयेते निराबाध रस, मोहनीके गये शुद्ध चारित विसेखिये, आउकर्मगये अवगाहनअटल होइ, नामकरमगये ते अमूर्त्तिक पेखिये; अगुरुअलघुरूप होई गोत कर्म गये, अंतराय गयेते अनंत बल लेखिये. ॥ ४९ ॥

अर्थः— ज्ञानावरणीय कर्म नाश थता लोकालोकमां जे वस्तु छे, ते सर्व जणाय, एटले केवल ज्ञान प्रकाश थाय; अने दर्शनावरणीय कर्मनो क्षय थवाथी लोकालोकना भावने सामान्यपणे जोईये, एटले केवल दर्शनगुण प्रगट थाय, अने वेदनीय कर्मना क्षयथी निराबाध रस उपजे एटले आत्मा बाधपणाथी मुक्त थाय, ते अबाधपणे अनंत सुखरूप गुण उपजे; वली मोहनीय कर्मनो नाश थयेथी विशेषपणे शुद्ध चारित्र प्रगट थाय, एटले यथाख्यात चारित्र स्पष्ट गुण होय; आयु कर्मनाश थयेथी अवगाहनानी सादि अनंत स्थिति थाय (आयुकर्मगते निश्चला स्थितिर्जवति); नाम कर्म नाश थयेथी अमूर्त्तिकपणुं जीवनुं शुद्ध स्वरूप उपजे; गोत्र कर्मनो क्षय थयेथी अगुरुलघु गुण उपजे, जेथी जीवमां लघुपणु तथा गुरुपणु न होय; अने अं

रूपके रीझैया सबनेके समुझैया सबहीके लघुभैया सबके कुबोल सहे हें; बामके ब मैया डुखदामके रमैया ऐसे रामके समैया नर ज्ञानी जीव कहे हें ॥ ४२ ॥

अर्थः-धीरजने धरनार, संसार सागरने तरनार, भवभीडने हरनार, मोटा शूर वीरनी परे पोताने साह्य आपवाने उमंगी रह्याछे, कंदर्पने मारनार, भला विचारना करनार, सुख समाधिना ढालामां ढलनार, आत्मना गुणनो लव एटले अंश तेमां ल इलहि रह्या छे, आत्मरूपना रीझवनार, सर्व नयना सारनो रस समझनार, निरहं कारी पणे सर्वना नाना भाई जे थई रह्याछे; क्षमावंतपणे सर्वनां डुष्ट वचन जे सहेछे; वाम के० स्त्रीने बमैया के० छोडनार, डुःखनी परंपराना दमनार, एवा आत्मारामने विषे रमनारा मनुष्यने ज्ञानी जीव कहीये ॥ ४२ ॥

हवे शुद्धात्मना अनुभवनी प्रशंसा करेछेः-अथ शुद्धात्म अनुभव प्रशंसाः-

॥चोपाई॥-जे समकिती जीव समचेती; तिन्हिकी कथा कहों तुमसेती; जहां प्रमाद क्रिया नहि कोई; निर्विकल्प अनुभो पद सोई. ॥ ४३ ॥ परिग्रह त्याग जोग थिर तीनो; करम बंध नहि होइ नवीनो; जहां न राग दोष रस मोहे; प्रगट मोषमारग मुख सोहे. ॥ ४४ ॥ पूरव बंध उदे नहि व्यापे, जहां न भेद पुन्न अरु पापे; दरव भाव गुन निर्मल धारा, बोधविधान विविध विस्तारा. ॥ ४५ ॥ जिन्हिके सहज अ वस्था ऐसी; तिन्हिके हिरदे डुविधा केसी; जे मुनिषिपक श्रेणिचढी धाये; ते केवलि भगवान कहाये. ॥ ४६ ॥ दोहराः-इहिविधि जे पूरन भये, अष्ट करम बनदाहि; ति न्हिकी महिमा जो लखे, नमे बनारसि ताहि. ॥ ४७ ॥

अर्थः- जे समकिती जीव छे ते समचेती के० वीतरागपणे समतावंत छे अहो! भव्य प्राणी ! तेनी कथा हुं तमने कहुछुं. ज्यां कोई प्रमादनी क्रिया नथी, तेने नि र्विकार निर्विकल्प अनुभव पद कहीये, एटले अनुभवमां विकल्प नथी. ॥ ४३ ॥ ज्यां परिग्रहनो त्याग छे, अने त्रणे जोग स्थिर छे, त्यां नवीन कर्मनो बंध नथी थतो; वली ज्यां जीवने राग द्वेष रस मोह नथी, तेज प्रगटपणे मोक्ष मार्गनुं मुख के० प्रारंभ छे. ॥ ४४ ॥ वली ज्यां पूर्वे जे कर्मबंध छे, तेनो उदय नथी, अने ज्यां पुण्य पापना भेदनो विचार नथी, अने ज्यां साधुना सतावीस गुण द्रव्यपणे भाव पणे निर्मल धाराये वही रह्या छे, वली ज्यां बोधविधान के० ज्ञानना प्रकार भात भातना विस्तारमां छे. ॥ ४५ ॥ जेनी एवी सहज अवस्था थई होय तेना हृदयमां आत्म ओलखवानी डुविधा केम रहे ? अने एज अवस्थामां जे मुनिराज क्षपक श्रेणि चढी ऊर्ध्व मुख धाये तेतो केवली भगवंत जाणवा. ॥ ४६ ॥ ए रीते करी अष्ट कर्म रूप वनने बालीने पूर्ण आत्मारूपमां जे थायछे अने जेना महिमाने जे सत् पुरुष

होय तेहिज ऊपजे, एटले सत्य पणे जाणेछे, तेने बाणारसीदास नमस्कार करेछे ॥४३॥

हवे मोक्ष पदार्थनी उत्पत्तिनो क्रम कहेछेः–अथ मोक्ष उत्पत्ति वर्णनं॥–

॥ छप्पय छंदः–जग्यो शुद्ध अंकूर, गयो मिथ्यात् मूर नसि; क्रमक्रम होत उदोत, सहज जिम शुक्लपक्ष शशि; केवल रूप प्रकासि, भासि सुख रासि धरम ध्रुव; करि पूर न थिति आउ, त्यागि गतलाव परम हुव; इह विधि अनन्य प्रभुता धरत, प्रगटी बूंद सागर जयो; अविचल अखंड अनभय अखय, जीव दरव जगमहि जयो. ॥ ४७ ॥

अर्थः–शुद्धतानो अंकुर प्रगट थतां मिथ्यात मूलथी नाश पाम्युं, तेवारे जेम अजवालीया पखवाडीयामां चंद्रमा क्रमे क्रमे उद्योतवंत थायछे, एरीते आत्मापण क्रमे क्रमे उद्योत थतां केवल ज्ञान रूपनो प्रकाश थाय, अने आत्मानो निश्चल ध्रुव धर्म सुख समुह ते जाले, ते पछी आयुष्य कर्मनी स्थिति पूर्ण करीने अने मनुष्य गतिनो भाव छोडीने परमात्मारूपे थाय, एरीते अनन्य प्रभुता एटले सर्वथी श्रेष्टता धारण करे. कोनी पेठे ? तो के जेम पाणीनी बुंद बुंद एकठी मली समुद्र थायछे तेम आत्मा गुणना अंश क्रमे क्रमे प्रगट करतो पूर्ण थयो, ते पछी अविचल, अखंड, अजय ने अक्षय एवुं जीव द्रव्य जगत्नेविषे सदा जयवंत थायछे. ॥ ४७ ॥

हवे अष्ट कर्मनो नाश थयेथी जे आत्मामां सहज आठ गुण प्रगट थायछे ते कहेछेः–अथ अष्ट कर्म नाशते अष्ट गुन प्रकाश वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसा॥– ज्ञानावरनीके गये जानिये जु है सु सब, दंसनावरनके गयेते सब देखिये; वेदनी करमके गयेते निरावाध रस, मोहनीके गये शुद्ध चारित विसेखिये, आउकर्मगये अवगाहनअटल होइ, नामकरमगये ते अमूर्तिक पेखिये; अगुरुअलघुरूप होई गोत कर्म गये, अंतराय गयेते अनंत बल लेखिये. ॥ ४८ ॥

अर्थः– ज्ञानावरणीय कर्म नाश थता लोकालोकमां जे वस्तु छे, ते सर्व जणाय, एटले केवल ज्ञान प्रकाश थाय; अने दर्शनावरणीय कर्मनो क्षय थवाथी लोकालोकना भावने सामान्यपणे जोईये, एटले केवल दर्शनगुण प्रगट थाय, अने वेदनीय कर्मना क्षयथी निराबाध रस उपजे एटले आत्मा बाधपणाथी मुक्त थाय, ते अबाधपणे अनंत सुखरूप गुण उपजे; वली मोहनीय कर्मनो नाश थयेथी विशेषपणपणे शुद्ध चारित्र प्रगट थाय, एटले यथाख्यात चारित्र स्पष्ट गुण होय; आयु कर्मनाश थयेथी अवगाहनानी सादि अनंत स्थिति थाय (आयुकर्मगते निश्चला स्थितिर्भवति); नाम कर्म नाश थयेथी अमूर्तिकपणुं जीवनुं शुद्ध स्वरूप उपजे; गोत्र कर्मनो क्षय थयेथी अगुरुलघु गुण उपजे, जेथी जीवमां लघुपणु तथा गुरुपणु न होय; अने अं

तराय कर्मनो नाश थयेथी अनंत वल उपजे, एटले अनंत वीर्यपणानो गुण उपजे ठे. ए आठ गुण उपजे. ॥ ४९ ॥

॥ इति श्री समयसार नाटक वालवोधरूप नवमो मोक्ष द्वार समाप्तः ॥

॥दोहराः॥–इति श्रि नाटिक ग्रथमें, कह्यो मोक्ष अधिकार; अव वरनों संक्षेपसों, सरव विशुद्धीद्वार. ॥ ५० ॥

अर्थः– इति के० संपूर्ण नाटक समयसारविषे मोक्ष द्वारनो अर्थ कह्यो ने हवे दशमुं संक्षेपथी सर्व विशुद्धि द्वारनुं वर्णन करुं तु ॥ ५० ॥

हवे अंही सर्वउपाधि रहित शुद्ध आत्म स्वरूपनुं वर्णन करे ठेः–

॥ सवैया इकतीसाः॥–करमको करता है जोगनिको जोगता है, जाकी प्रजुतामें ऐसो कथन अहित है; जामें एक इंद्रियादि पंचधा कथन नांहि, सदा निरदोष वंध मोक्षसों रहित है; ज्ञानको समूह ज्ञान गम्य है सुजाउ जाको, लोक व्यापी लोकातीत लोकमें महित है; शुद्ध वंस शुद्ध चेतनाके रस अंश जर्यो, ऐसो हंस परम पुनीतता सहित है ॥ ५१ ॥ दोहराः–जो निहचे निरमल सदा, आदि मध्य अरु अंत; सो चिद्रूप वनारसी, जगतमांहि जयवंत ॥ ५२ ॥

अर्थः– कर्मनुं कर्त्तापणुं अने सुखडुःखनुं जोक्तापणु एवुं जे लोक व्यवहारमां केहेवाय ठे, ते जेनी प्रजुतामां ईश्वरताई ठे, तेमां अहितकारी ठे; वली जेनी प्रजुतामां एकेंद्रिय प्रमुख पांच जेदनुं केहेवुं ते पण अहितकारी ठे, सत्य नथी. केमके जे सदा निर्दोष ठे, तेना निश्चय स्वजावमां वंध नथी, अने मोक्ष पण नथी, एवो जे वंध मोक्ष रहित ठे. त्यारे ए द्रव्य शुं ठे, एवो प्रश्न उठे तेनो खुलासो करे ठे के, ए ज्ञाननो समूह जे पुंज ते रूप ठे. जेनो स्वजाव ज्ञान गम्य ठे, ज्ञान वडे जाणवामां आवे एवो ठे, लोकमां सघले स्थले व्यापी रह्यो ठे, लोकातीत के० क्षेत्र लोकथी जुदो ठे, ने लोकमां महित के० पूजनीक उपादेय ठे, अनादि कालनो एवोज चाल्यो आवेठे तेथी जेनो शुद्ध अवतंश ठे अने शुद्ध चेतनाना रस प्रदेशथी जरपूर ठे, एवा जे हंस ठे ते परम पुनीतता सहित एटले उत्कृष्ट शुद्धता सहित ठे ॥५१॥ जे निश्चय स्वरूपमां सदा निर्मल ठे, आदि मध्यने अंत्य अवस्थाने विषे एक रूप ठे, ने तेज चिद्रूप ठे. तेनी वणारसी स्तुति करेठे के एवा जगवान जगत्मां जयवंत थाओ. ॥ ५२ ॥

हवे जीवनुं अजोक्ता पणुने अकर्त्ता पणु ठरावे ठेः– अथ जीव अकर्त्ता वर्णनंः–

॥ चोपाईः ॥–जीव करम करता नहि ऐसो; रस जोगता सुजाउ न जेसो; मिथ्याम तिसों करता होई; गये अज्ञान अकरता सोई ॥ ५३ ॥

अर्थः–जेम जीवने कर्मनो कर्त्ता न कहिये तेम रसनो जोक्ता पण न कहिये; जीव

ज्यांसुधी मिथ्यामति वाळो छे, त्यांसुधी तो कर्त्तापणुं केहेवतमां साचो छे. पण ज्यारे ए अज्ञान जायछे, त्यारे जीव अकर्त्तापणे छे एवुं स्पष्ट जणाय छे. ॥ ५३ ॥

हवे आत्माना शुद्ध स्वभाव तथा विभावनुं वर्णनः– अथ स्वभाव विभाव वर्णनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– निह्चे निहारत सुभाउ जाहि आतमाको, आतमीक धरम परम परगासना; अतीत अनागत वरतमान काल जाको, केवल सरूप गुन लोकालोक भासना; सोई जीव संसार अवस्यामांहि करमको, करतासो दीसे लिये भरम उपासना; यहे महा मोहके पसार यहे मिथ्याचार, यहे भौ विकार यहे व्यवहार वासना ॥ ५४ ॥

अर्थः– निश्चय दृष्टिए जोतां जे आत्मानो आत्मिक धर्म परम प्रकाशरूप सदा स्वभाव छे. एटले निश्चयनयथी अतीत, अनागत तथा वर्त्तमान काळमां लोकालोक भासनानो करनार केवल स्वरूप गुण छे. तेज आत्मा संसार अवस्थानेविषे भ्रम उपासनावडे एटले मिथ्यात्व-अज्ञाननी सेवाने लीधे कर्मना कर्त्तानी पेठे देखाय छे, एम मिथ्यात्वनी सेवामां जे रेहेवुं ते मोहनो पसार छे, एज मिथ्याचार छे; जीवने भव भ्रमणनो एज विकार छे. तथा एज व्यवहार वासना छे ॥ ५४ ॥

हवे जीवनी अभोक्ता अवस्थानुं वर्णन करेछेः– अथ जीव अभोक्ता वर्णनंः–

॥ चोपाईः ॥– तथा जीव करता न कहावे; तथा भोगता नाउ न पावे; है भोगी मिथ्यामति मांही; मिथ्यामती गयेतें ते नाही. ॥ ५५ ॥

अर्थः– जेम जीव कर्त्ता नथी तेम भोक्ता पण नथी, मात्र मिथ्यात्वमां कर्त्ता जीव छे, ने भोक्ता पण जीव छे, पण मिथ्यात्व नाश थाय त्यारे जीव कर्त्ता अने भोक्ता नाम धरावतो नथी. ॥ ५६ ॥

हवे नय स्वरूपमां भोक्ता अभोक्ता पणानां लक्षण बतावेछेः–

अथ भोगतापना अभोगतापनाको लक्षणः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– जगवासी अज्ञानी त्रिकाल परजाय बुद्धी, सोतो विषे भोग निको भोगता कहायो है; समकिती जीव जोग भोगसों उदासी तातें, सहज अभोगता गरंथनिमे गायो है; याही भांति वस्तुकी व्यवस्था अवधारे बुध, परभाउ त्यागि अपनो सुभाउ आयो है; निरविकलप निरुपाधि आतमा अराधि, साधि जोग जुगति समाधिमें समायो है. ॥ ५६ ॥

अर्थः– जगत्वासी जे अज्ञानी छे, त्रणे काळविषे पर्याय बुद्धि छे, एटले द्रव्यबुद्धि नथी, ने हुं सुखी, हुं दुःखी एवी पर्याय बुद्धि करेछे, पण निजपणे शुद्ध आत्म द्रव्यने नही जाणे, एवो अज्ञानी जीव तो विषय भोगनो भोक्ता केहेवायछे, अने सम

तराय कर्मनो नाश थयेथी अनंत बल उपजे, एटले अनंत वीर्यपणानो गुण उपजे ठे. ए आठ गुण उपजे. ॥ ४ए ॥

॥ इति श्री समयसार नाटक बालबोधरूप नवमो मोक्ष द्वार समाप्तः ॥

॥दोहराः॥–इति श्रि नाटिक ग्रथमें, कह्यो मोक्ष अधिकार; अब बरनों संक्षेपसों, सरव विशुद्धीद्वार. ॥ ५० ॥

अर्थः– इति के० संपूर्ण नाटक समयसारविषे मोक्ष द्वारनो अर्थ कह्यो ने हवे दशमुं संक्षेपथी सर्व विशुद्धि द्वारनुं वर्णन करुं बु ॥ ५० ॥

हवे अंही सर्वउपाधि रहित शुद्ध आतम स्वरूपनुं वर्णन करे ठेः–

॥ सवैया इकतीसाः॥–करमको करता है जोगनिको जोगता है, जाकी प्रजुतामें ऐसो कथन अहित है; जामें एक इंद्रियादि पंचधा कथन नांहि, सदा निरदोष बंध मोक्षसों रहित है; ज्ञानको समूह ज्ञान गम्य है सुजाउ जाको, लोक व्यापी लोकातीत लोकमें महित है; शुद्ध वंस शुद्ध चेतनाके रस अंश जर्यो, ऐसो हंस परम पुनीतता सहित है ॥ ५१ ॥ दोहराः–जो निहचे निरमल सदा, आदि मध्य अरु अंत; सो चिद्रूप बनारसी, जगतमांहि जयवंत ॥ ५२ ॥

अर्थः– कर्मनुं कर्त्तापणुं अने सुखडुःखनुं जोक्तापणु एवुं जे लोक व्यवहारमां केहेवाय ठे, ते जेनी प्रजुतामां ईश्वरताई ठे, तेमां अहितकारी ठे; वली जेनी प्रजुतामां एकेंद्रिय प्रमुख पांच जेदनुं केहेवुं ते पण अहितकारी ठे, सत्य नथी. केमके जे सदा निर्दोष ठे, तेना निश्चय स्वजावमां बंध नथी, अने मोक्ष पण नथी, एवो जे बंध मोक्ष रहित ठे. त्यारे ए द्रव्य शुं ठे, एवो प्रश्न उठे तेनो खुलासो करे ठे के, ए ज्ञाननो समूह जे पुंज ते रूप ठे. जेनो स्वजाव ज्ञान गम्य ठे, ज्ञान वडे जाणवामां आवे एवो ठे, लोकमां सघले स्थले व्यापी रह्यो ठे, लोकातीत के० क्षेत्र लोकथी जुदो ठे, ने लोकमां महित के० पूजनीक उपादेय ठे, अनादि कालनो एवोज चाल्यो आवेठे तेथी जेनो शुद्ध अवतंश ठे अने शुद्ध चेतनाना रस प्रदेशथी जरपूर ठे, एवा जे हंस ठे ते परम पुनीतता सहित एटले उत्कृष्ट शुद्धता सहित ठे ॥५१॥ जे निश्चय स्वरूपमां सदा निर्मल ठे, आदि मध्यने अंत्य अवस्थाने विषे एक रूप ठे, ने तेज चिद्रूप ठे. तेनी बणारसी स्तुतिं करेठे के एवा जगवान जगत्मां जयवंत थाओ. ॥ ५२ ॥

हवे जीवनुं अजोक्ता पणुने अकर्त्ता पणु ठरावे ठेः– अथ जीव अकर्त्ता वर्णनंः–

॥ चोपाईः ॥–जीव करम करता नहि ऐसो; रस जोगता सुजाउ न जैसो; मिथ्याम तिसों करता होई; गये अज्ञान अकरता सोई ॥ ५३ ॥

अर्थः–जेम जीवने कर्मनो कर्त्ता न कहिये तेम रसनो जोक्ता पण न कहिये; जीव

:-जेम कोइ हृदय अंधपुरुष विकल मिथ्यात्वधारीने हैयामां विकल्प उपजावे, जुग छे, ते क्रियावादीनो एकांत पक्ष ग्रहीने आत्माने कर्त्ता मानीने अधोमु नीची गतिने पकडी रह्योछे, एवो जे जिनमती छे ते भाव चारित्रविना अने चारित्रयुक्त करणी करेछे, ने क्रिया करण एटले शुभ क्रियानो कर्त्ता पोते के छे, ते मुक्तिने वांछे तोपण मूढमतिछे; भवनो पार समकित विना पामतो नथी.

॥ अने जीवनो अंक के० चिन्ह चेतना जाणवी; अने पुद्गल तथा कर्म ए बे जड जाणवां. चेतन अने अचेतन बेउ एक क्षेत्रावगाहीछे एटले एक क्षेत्रवासी यापि कोई कोईथी मले एवां नथी. ॥ ६० ॥ जे पदार्थ छे ते पोतपोताना भावनी ा सहित रहे छे; जेमां व्यापी रहे ते वस्तुने व्याप्य कहीये अने व्यापी रहे पदार्थने व्यापक कहीये तेथी पुद्गल व्याप्यमां जीवनुं व्यापकपणुं नथी, माटे ालिक कर्मनो कर्त्ता जीव क्यांथी थाय अर्थात् न ज थाय. ॥ ६१ ॥

हवे व्यवहारमां जे रीते जीवनुं कर्त्तापणुं ठरेछे ते जणावेछेः—अथ कर्त्ता कथनंः—

॥ सवैया इकतीसाः— जीव अरु पुद्गल करम रहे एक खेत, जदपि तथापि सत्ता ारी न्यारी कही हें; लछन सरूप गुन परजे प्रकृति भेद, दुहूमें अनादिहीकी दु धा व्हेरही है; एते परि भिन्नता न भासे जीव करमकी, जौलों मिथ्या भाउ तोलों ांधी वाउ वही हे; ज्ञानके उदोत होत ऐसी सूधी दृष्टि भई, जीव कर्म पिंडको अ रतार सही हे. ॥ ६२ ॥ दोहराः॥— एक वस्तु जेसी जु हे, तासों मिले न आन, ीव अकर्त्ता करमको, यह अनुभो परवान. ॥ ६३ ॥

अर्थः— जेम आकाश प्रदेशमां पुद्गल कर्म अवगाहि रहे छे; तेज आकाश प्रदे-शमां जीव प्रदेश पण अवगाहि रहे छे. एम जीव अने पुद्गल एक क्षेत्रना वासी छे, तथापि चेतननी सत्ता अने जडनी सत्ता ए बे जुदी छे. अनादि काळनी लक्षण भे दवडे, स्वरूप भेदवडे, गुणपर्यायवडे ने प्रकृति भेदवडे ए बेउनेविषे द्विविधता चाली आवेछे, तेम छतां लक्षण प्रमुखनी भिन्नता मिथ्यात्व भावने लीधे जीव अने कर्मनी ज्यां सुधी भासे नही, त्यां सुधी अंधोवायु वहे छे एटले जीवने कर्त्ता मानीये छेये. अने ज्ञाननो उद्योत थवाथी सम्यक्त्वनी एवी शुद्धता थई के तेथी कर्म पिंडनो अकर्त्ता जीव सही थयो छे, एम जाणवुं ॥६२॥ जे वस्तु जेवीरीते छे ते साथे आनके० बीजा स[illegible] वाळी वस्तु मळती नथी; एकमेक थती नथी; एथी जीव कर्मनो अकर्त्ता छे. ए [illegible]नव प्रमाणथी समजाय छे ॥ ६३ ॥

जीव कर्मनो कर्त्ता मानी लेय छे ते कहे छेः— अथ मूढकर्त्तायहकथनंः—

॥— जेदुरमती विकल अज्ञानी; जिन्हि सुरीति पररीति न जानी; मा

किती जीव मनवचन ने कायाना योगथी तथा विषय जोगथी उदासीपणे रहेने शुद्ध आत्म द्रव्यना अनुजवमां मग्न ठे, तेथी समकितीने शास्त्रमां सहज पणे गायलो ठे, एरीते पंमित ठे ते वस्तुनी व्यवस्था अवधारीने एटले जाव विचारीने परजावने त्यागीने पोताना सहज स्वजावमां आवे ठे, दुःखी इत्यादि विकल्पविना, कर्म संयोगरूप उपाधिविना, एवा आत्माने ज्ञान दर्शन चारित्ररूप जोगनी जुगति साधी समाधि एटले सहज स्व॰

हवे अजोक्ता जीवनी अवस्थानुं वर्णन करेठेः— अथ जीव अजोक्ता वर्णनं–

॥ सवैया इकतीसाः ॥— चिनमुद्रा धारी ध्रुव धर्म अधिकारी गुन, अप हारी कर्म रोगको; प्यारो पंमितनिको हुस्यारो मोख मारगमें, न्यारो उजियारो उपयोगको; जाने निजपर तत्त रहे जगमें विरत्त, गहे न ममत्त मन काय जोगको; ता कारन ज्ञानी ज्ञानावरनादि करमको, करता न होइ होइ जोगको. ॥ ५७ ॥ दोहराः॥— निरजिलाप करनी करे, जोग अरुचि घट मांहि; तातें साधक सिद्ध सम करता जुगता नांहि. ॥ ५८ ॥

अर्थः— चेतना चिन्हनो धरनार, निश्चल स्वजाव ज्ञातापणुं तेनो अधिकारी, ज्ञा नादिक गुणरूप रत्नना जंमारनो जंमारी ठे, कर्मरूप रोगनो विनाश करनार, पंमि नो प्यारो एटले तत्त्व ज्ञानीने वल्लज, मोक्षमार्गमां हुशीयार के॰ सावधान, पोजलिक धर्मथी जुदो रेहेनार, मतिश्रुत प्रमुख उपयोगनुं अजवालुं जेना हृदयमां थयुंठे, पोता नां अने पारकां सर्व तत्वनो जाणनार, जगतमां विरक्तपणे रेहेनार, एटले वैरागी, मन वचन ने कायाना योगनी ममता नही राखनार माटे ज्ञानी जीव ज्ञानावरणीय प्रमुख कर्मनो कर्त्ता पण नथी, अने दुःख सुखना जोगनो जोक्तापण नथी. ॥ ५७ ॥ इच्छा विना क्रिया करवी, अने घटपिंममां जोगनी रुचि नही राखवी, तेथी मुक्तिनो सा धक पुरुष सिद्ध समान कह्यो, अने ते कर्त्ता तथा जोक्ता नथी. ॥ ५८ ॥

हवे अहंबुद्धि थकी कर्त्तापणु थायठे ते कहेठेः— अथ अहंबुद्धि वर्णनं–

॥ कवित्तवंदः ॥— ज्यों हिय अंध विकल मिथ्यात धर मृषा सकल विकलप उपजा वत; गहि एकंत पठ आतमको, करता मानि अधोमुख धावत; त्यों जिनमती दरव चारित कर, करनी करि करतार कहावत; वंठित मुक्ति तथापि मूढमति, विनु सम कीत जवपार न पावत. ॥ ५९ ॥ चोपाईः॥— चेतन अंक जीव लखि लीन्हा, पुजल क रम अचेतन चीन्हा; वासी एक खेतके दोऊ; यदपि तथापि मिले नहि कोऊ.॥६०॥

॥ दोहराः ॥— निजनिज जाव क्रिया सहित, व्यापक व्यापि न कोइ; करता पुज ल करमको, जीव कहांसों होइ. ॥ ६१ ॥

अर्थः—जेम कोइ हृदय अंधपुरुष विकल मिथ्यात्वधारीने हैयामां विकल्प उपजावे, जे सर्प जुग छे, ते क्रियावादीनो एकांत पक्ष ग्रहीने आत्माने कर्त्ता मानीने अधोमुख केο नीची गतिने पकडी रह्योछे, एवो जे जिनमती छे ते भाव चारित्रविना अने द्रव्य चारित्रयुक्त करणी करेछे, ने क्रिया करण एटले शुभ क्रियानो कर्त्ता पोते के हेवायछे, ते मुक्तिने वांछे तोपण मूढमतिछे; जवनो पार समकित विना पामतो नथी. ॥ ५९ ॥ अने जीवनो अंक केο चिन्ह चेतना जाणवी; अने पुद्गल तथा कर्म ए बे उने जम जाणवां. चेतन अने अचेतन बेउ एक क्षेत्रावगाहीछे एटले एक क्षेत्रवासी छे, तथापि कोई कोईथी मले एवां नथी. ॥ ६० ॥ जे पदार्थ छे ते पोतपोताना भावनी क्रिया सहित रहे छे; जेमां व्यापी रहे ते वस्तुने व्याप्य कहीये अने व्यापी रहे नार पदार्थने व्यापक कहीये तेथी पुद्गल व्याप्यमां जीवनुं व्यापकपणुं नथी, माटे पौद्गलिक कर्मनो कर्त्ता जीव क्यांथी थाय अर्थात् न ज थाय. ॥ ६१ ॥

हवे व्यवहारमां जे रीते जीवनुं कर्त्तापणुं ठरेछे ते जणावेछेः—अथ कर्त्ता कथनंः—

॥ सवैया इकतीसाः— जीव अरु पुद्गल करम रहे एक खेत, जदपि तथापि सत्ता न्यारी न्यारी कही है; लछन सरूप गुन परजे प्रकृति भेद, दुहूमें अनादिहीकी दुविधा व्हेरही है; एते परि भिन्नता न भासे जीव करमकी, जौलों मिथ्या भाउ तोलों ओंधी वाउ वही हैं; ज्ञानके उदोत होत ऐसी सूधी दृष्टि भई, जीव कर्म पिंडको अकरतार सही है. ॥ ६२ ॥ दोहराः॥— एक वस्तु जेसी जु है, तासों मिले न आन, जीव अकर्त्ता करमको, यह अनुभो परवान. ॥ ६३ ॥

अर्थः— जेम आकाश प्रदेशमां पुद्गल कर्म अवगाहि रहे छे; तेज आकाश प्रदेशमां जीव प्रदेश पण अवगाहि रहे छे. एम जीव अने पुद्गल एक क्षेत्रना वासी छे, तथापि चेतननी सत्ता अने जडनी सत्ता ए बे जुदी छे. अनादि काळनी लक्षण भेदवडे, स्वरूप भेदवडे, गुणपर्यायवडे ने प्रकृति भेदवके ए बेउनेविषे द्विविधता चाली आवेछे, तेम छतां लक्षण प्रमुखनी भिन्नता मिथ्यात्व भावंने लीधे जीव अने कर्मनी ज्यां सुधी भासे नही, त्यां सुधी उंधोवायु वहे छे एटले जीवने कर्त्ता मानीये छैये. अने ज्ञाननो उद्योत थवाथी सम्यक्त्वनी एवी शुद्धता थई के तेथी कर्म पिंडनो अकर्त्ता जीव सही थयो छे, एम जाएवुं ॥६२॥ जे वस्तु जेवीरीते छे ते साथे आनकेο बीजा स्वरूप वाली वस्तु मळती नथी; एकमेक थती नथी; एथी जीव कर्मनो अकर्त्ता छे. ए अर्थ अनुभव प्रमाणथी समजाय छे ॥ ६३ ॥

हवे मूढ जीव कर्मनो कर्त्ता मानी लेय छे ते कहे छेः— अथ मूढकर्त्तायहकथनंः—

॥ चोपाईः ॥— जेदुरमती विकल अज्ञानी; जिन्हि सुरीति पररीति न जानी; मा

या मगन जरमके जरता; ते जिव जाव करमके करता ॥ ६४ ॥ दोहराः॥—जे मिथ्या मति तिमरसों, लखे न जीव अजीव; तेई जावित करमके, करता होइ सदीव ॥६५॥ जे अशुद्ध परिनति धरे, करे अहं परमान; ते अशुद्ध परिनाम के, करता होइ अजान॥

अर्थः—जे जीव डुष्ट बुद्धिवडे विकल ले, अज्ञानी ले, जे पोतानी ने पारकी रीत जाणता नथी, माया जालमां मग्न ले, ज्रमनाजरता के० धणी ले, ते जीव जाव कर्मना करनारा ले ॥ ६४ ॥ जे जीव मिथ्यामति अंधकारथी जीव अजीवने जिन्न पणे जाणता नथी, ते जीव सदाकाल जावित कर्मना कर्त्ता ले, एटले पोतपोताना कर्मनो जे स्वजाव तेनेज जावित कर्म कहिये ॥ ६५ ॥ जे जीव अशुद्ध परिणतिने धरेले, सर्व क्रियामां अहंकार बुद्धिथी अहं कर्त्ता एवुं प्रमाण करले, ते जीव अजाण थका अशुद्ध परिणामना कर्त्ता थायले ॥ ६६ ॥

अथ शिष्य प्रश्नः—

॥ दोहराः ॥— शिष्य कहैं प्रजु तुह्म कह्यो, डुविध करमको रूप; दर्व कर्म पुदगल मई, जाव कर्म चिद्रूप ॥ ६७ ॥ करता दरवित करमको, जीव न होइ त्रिकाल; अब इह जावित करम तुम, कहो कौनकी चाल ॥ ६८ ॥ करता याको कौन है, कौन करे फल जोग; के पुदगल के आतमा, के डुहुको संयोग ॥ ६९ ॥

अर्थः— हवे शिष्य प्रश्न पुले ले के, हे प्रजु ! तमे कह्युं ले के,कर्मनुं स्वरूप बे प्रकारनुं ले; एकतो पुद्गलमय ते पुद्गल पिंडरूप द्रव्य कर्म ले, अने बीजुं जाव कर्म ले ते चिद्रूप के० चेतनाविकार रूप लेः ॥ ६७ ॥ वली स्वामी तमे एवुं कह्युं के द्रव्य कर्मनो करनार जीव त्रणे कालमां नथी, त्यारे जावित कर्म तमे कोनी चाल कहो लो? ॥ ६८ ॥ ए जावित कर्मनो कर्त्ता कोण ले, ने एना कर्म फलनो जोक्ता कोण ले ? पुद्गल कर्त्ता जोक्ताले? के आत्मा कर्त्ता, जोक्ता ले ? किंवा पुद्गल अने आत्मा ए बे हुनो संयोग कर्त्ता जोक्ता ले ? ॥ ६९ ॥

हवे आ प्रश्ननो गुरु उत्तर आपेलेः— अथ गुरु उत्तर कथनंः—

॥ दोहराः ॥— क्रिया एक करता जुगल, यों न जिनागम मांहि; अथवा करनी औरकी, और करे यों नाहि ॥ ७० ॥ करे और फल जोगवे, और बने नहि एम; जो करतासो जोगता, यहे यथावत जेम ॥ ७१ ॥ जाव कर्म कर्त्तव्यता, स्वयं सिद्ध नहि होइ; जो जगकी करनी करे, जग वासी जिय सोइ ॥ ७२ ॥ जिय करता जिय जोगता, जाव कर्म जिय चालि; पुदगल करे न जोगवे, डुविधा मिथ्या जालि ॥ ७३ ॥ तातें जावित करमकों, करे मिथ्याती जीव; सुख डुख आपद संपदा, भुंजे सहजसदीव ॥ ७४ ॥

अर्थः– क्रिया करणी एक होय अने तेना करनारा जुगल केο वे एवी वात जिनेश्वरना आगममां नथी कही, तेम पुद्गल अने जीव ए बेउ एक क्रिया करे नही अथवा बीजानी क्रिया छे अने करनार वली बीजोज छे, एवुं पण छे नही, एटले पुद्गलनी क्रिया जीव न करे अने जीवनी क्रिया पुद्गल न करे ॥ ७० ॥ ए रीते करे एक अने तेनुं फल भोगवनार बीजोज होय एवुं बने नही, एवुं जिनेश्वरना आगममां नथी कह्युं, एटले पुद्गलनी क्रियानुं फल जीव भोगवे नही; केमके जे कर्त्ता तेहिज भोक्ता; जे कर्म करे तेज फल भोगवे ए वात केहेवत प्रमाणे खरी छे. ॥७१॥

भाव कर्मनी कर्त्तव्यता केο क्रिया तेतो स्वंयं सिद्ध न थाय; एटले भाव कर्म पोतानी मेले सिद्ध नही थाय. तेथी एवुं ठरे छे के जे जगत्नी क्रिया करे ते भाव कर्मनो कर्त्ता छे; एटले गमनागमन क्रिया करे तेज भाव कर्मनो कर्त्ता जगत् वासी जीव छे ॥ ७२ ॥ जीव ज कर्त्ता अने जीवज भोक्ता छे, जीवनी चल विचलतायी भाव कर्म उपजे छे, एथी भावित कर्म जीवनी चाल छे. ए भावित कर्मने पुद्गल करे नही, तेम भोगवे पण नही, एमां जे अर्हंत मतवाला द्विधा राखे छे; ते मिथ्या जाल छे ॥ ७३ ॥ तेमाटे जे मिथ्यात्वी जीव छे, ते भावित कर्मने करे छे. तेणे करी सुख दुःख आपदा संपदा सदा सहजे भोगवे छे ॥ ७४ ॥

हवे एकांत वादिसांख्यमतना वचननुं वर्णन करे छेः—अथ एकांत वादी वर्णनंः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥– कोई मूढ विकल एकंत पछ गहे कहे आतमा अकरतार पूरन परम है; तिन्हसो जु कोउकहे जीउ करता है तासो, फेरी कहे करमको करता करम है; ऐसे मिथ्यामगन मिथ्याती ब्रह्म घाती जीव, जिन्हेके हिये अनादि मोहको भरम है; तिन्हको मिथ्यात दूरि करिवेको कहे गुरु स्यादवाद परवान आतम धरम है ॥ ७५ ॥

अर्थः– कोई मोह मूढ जीव ज्ञानवडे विकल एकांत पक्ष ग्रहीने एम कहे छे के, आत्मा अकर्त्ता छे, परम पूर्ण छे, ते एकांत वादीने कोई एवुं कहे के, आत्मा कर्त्ता छे, तेने सांख्यमति प्रमुख एकांत वादी कहे छे के, कर्मनो कर्त्ता कर्मज छे. एवा मिथ्यात्वमां मग्न मिथ्यात्व जीव ब्रह्म घाती छे. तेमना हैयामां अनादि कालथी मोह कर्म लाग्युं रहे छे, ते मिथ्यात्वी जीवनुं मिथ्यात दूर करवाने स्याद्वाद रूप जे आत्म धर्म छे, ते धर्मज बधी रीत प्रमाण करी कहे छे ॥ ७५ ॥

हवे जेम स्याद्वाद वस्तु स्वरूप छे तेम कहे छेः—अथ स्याद्वाद कथनंः—

॥ दोहाः ॥– चेतन करता भोगता, मिथ्या मगन अजान; नहि करता नहि भोगता, निहचे सम्यकवान ॥ ७६ ॥ सवैया इकतीसा॥ः– जैसे सांख्यमति कहे अलख

अकरता है सर्वथा प्रकार करता न होइ कब ही; तैसे जिनमति गुरु मुख एक पक्ष सुनि, याही जांति माने सो एकंत तजो अबही, जोलों डुरमति तोलो करमको करता है, सुमती सदा अकरतार कह्यो सब ही; जाके घट ज्ञायक सुजाउ जग्यो जब ही सो, सोतो जग जालसो निरालो जयो तबही ॥ ७७ ॥

अर्थः- मिथ्यात्वमां मग्न अजाण थको चेतन कर्त्ता छे. अने जोगता पण छे अने समकिति जीव निश्चयथी कर्त्ता पण नथी अने जोक्ता पण नथी ॥ ७६ ॥

जेम सांख्यमति पोताना मतमां एवी प्ररूपणा करेछे के, जे अलक्षरूप छे ते सर्वथा अकर्त्ता छे, पण क्यारे कर्त्ता थतो नथी, अने सत्व रज तम गुण प्रकृति कर्त्ता छे, एरीते जे सांख्यमतिवाला कहे छे, तेम कोई जिनमती पण कोई गुरुना मुखथी निश्चय नयनो एक पक्ष सांजलीने एमज माने, एटले जीवने अकर्त्ता माने छे. पणश्री जिनेश्वरना मतमां स्याद्वाद पक्ष छे. ते एवो ठराव छे के ज्यां सुधी डुष्ट बुद्धि मिथ्यामती अहं बुद्धिमां छे, त्यां सुधी जीव कर्मनो कर्त्ता छे; अने सुमति आवेथी सदा अकर्त्ता छे, जेवो छे तेवोज अकर्त्ता कह्यो, जेना घटमां पोतानो ज्ञायक स्वजाव ज्यारे जाग्यो ते वखतथीज ते जगजालथी निरालो थइ, तेणे अर्ध पुजल परावर्त्तमां संसार सावी मुक्यो ॥ ७७ ॥

हवे एकांत वादी बौधमतीनि बुद्धिनुं वर्णन करेछेः-अथ बौध मति वर्णनं

॥ दोहरा ॥- बौध छिनय वादी कहे, छिनु जंगुर तनुमांहि; प्रथम समे जो जीव है, डुतिय समे सो नांहि ॥ ७० ॥ तातें मेरे मतविषे, करे करमजो कोइ; सो न जोगवे सरवथा, और जोगता होइ ॥ ७ए ॥

अर्थः-बौध क्षणिक वादी छे, ते एवुं कहे छे के शरीरमां रेहेनारो जे पदार्थ छे ते क्षणजंगुर छे एटले प्रथम समयमां जे जीव पदार्थ शरीरने विषे छे, ते बीजा समयमां न पामिये, एथी सर्व क्षणजंगुर छे ॥ ७० ॥ वली बौध कहे छे के मारा मनमां एवी श्रद्धा ठरी छे, के जे कोई कर्म करेछे, ते तो कर्मना फलनो जोक्ता नथी. क्षणजंगुर पदाने लीधे बीजोज जोक्ता थाय छे ॥ ७ए ॥

हवे एकांत वादी बौधमतीना खंमननो उपदेश करेछेः-अथ बौध मतखंमन उपदेशः-

॥ दोहरा ॥-यह एकंत मिथ्यात पख, दूरि करनके काज; चिद विलास अविचल कथा, जापे श्री जिनराज ॥ ७० ॥ बालापन काहू पुरुष देख्यो पुर कइ कोइ; तरुन जये फिरिके लख्यो, कहे नगर यह सोइ. ॥ ७१ ॥ जो डुहु पनमें एक थो, तो तिन्हि सुमिरन कीय; और पुरुषको अनुजव्यो, और न जाने जीय. ॥७२॥ जबयह वचन प्रगट सुन्यो, सुन्यो जैनमत शुद्ध; तब इकांत वादी पुरुष, जैन जयो प्रति बुद्ध ॥७३॥

अर्थः– ए जे एकांत क्षणभंगुरपणुं ते मिथ्यात्व पक्ष छे, तेने दूर करवाने चिद्विलास अविचल कथा के० जीवना अचल पदनी वात सामान्य केवलीना राजा श्री जिनेश्वर देव कहेछे. ॥ ८० ॥ कोईक पुरुषे बाल्यावस्थामां एक नगर दीठुं होय ने ते पछी ज्यारे जुवानीमां आव्यो त्यारे फरीथी तेज नगरने तेणे जोयुं त्यारे तेने रेहेतां रेहेतां स्मृति आवी के, आ नगर तो में बालपणामां जोयुं हतुं तेज छे. ॥८१॥ हवे अहीं जीवना अचलपणानो संभव देखाडेछेः–के, बेहु कालमां जो ते एकज हतो ते वारे ते पुरुषे बालपणामां ते नगर जोयुं हतुं त्यारे तेने जुवानीमां तेनुं स्मरण थयुं ए वात सत्य छे. एटले घने वखतमां नगर तेज खरुं छे, तेम एक पुरुषनो अनुभव के० भोगवेलुं कार्य तेने बीजो पुरुष जाणी शके नहीं. ॥ ८२ ॥ ज्यारे आ वात प्रगट सांभली अने जैनना शुद्ध मतनी वात सांभली त्यारे एकांतवादी पुरुषे प्रतिबोध पामीने जैनमत ग्रहण कीधो अने बौधमतने छोडी दीधो. ॥ ८३ ॥

हवे बौधमतीना क्षणभंगुरपणामां सद्दहणा केम थई ते कहे छेः–

अथ बौध मतीकी सद्दहना कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– एक परजाय एक समैमे विनसि जाइ, दूजी परजाय दूजे समै उपजति है; ताकी छल पकरिके बोध कहे समै समै, नवो जीव उपजे पुरातनकी षति है; ताते माने करमको करता है और जीव, भोगता है और वाके हिय ऐसी मति है; परजै प्रवानको सरवथा दरब जाने, ऐसे दुरबुद्धिकों अवश्य दुरगति है ॥८४॥

अर्थः– हरकोई द्रव्यनो एक समयमां जे एक पर्याय छे, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाबने लीधे अवस्था भेद छे, तेतो पर्याय ते समदमांज विनाश पामे छे, अने बीजा समयमां बीजो पर्याय उपजे छे, एवी जैननी वाणी छे. ते वातनेज बौध मतीवाला निश्चलपणे पकडी राखीने कहे छे के, समय समय नवो नवो जीव उपजे छे, अने पाछला जुना जीवनी हाणी थायछे; वली आम मानेछे के कर्मनो कर्त्ता कोई बीजो जीवछे अने कर्मनो भोक्ता कोई बीजोज जीव छे. एम बौधमति कहेछे; द्रव्यना पर्यायतो समयमां फरे छे, तेने बौधमति पर्याय प्रमाणने सर्वथा प्रकारे द्रव्यज जाणे छे. एवा दुर्बुद्धिने अवश्य दुर्गतिज प्राप्त थाय छे. ॥ ८४ ॥

हवे दुर्बुद्धि अने दुर्गतिनु लक्षण कहे छेः–अथ दुर्गति स्थिति लक्षणः–

॥ दोहराः ॥–दुर्बुद्धी मिथ्यामती, दुर्गति मिथ्या चाल; गहि एकंत दुर्बुद्धिसों, मुगति न होइ त्रिकाल ॥ ८५ ॥ कहे अनातमकी कथा, चहे न आतम शुद्धि, रहे अध्यातमसों विमुख, दुराराधि दुर्बुद्धि ॥ ८६ ॥सवैया इकतीसाः ॥–कायासें विचारि

अकरता है सर्वथा प्रकार करता न होइ कब ही; तैसे जिनमति गुरु मुख एक पक्ष सुनि, याही जांति माने सो एकंत तजो अबही, जोलों डुरमति तोलो करमको करता है, सुमती सदा अकरतार कह्यो सब ही; जाके घट ज्ञायक सुजाउ जग्यो जब ही सो, सोतो जग जालसो निरालो जयो तबही ॥ ७७ ॥

अर्थः- मिथ्यात्वमां मग्न अजाण थको चेतन कर्त्ता छे. अने जोगता पण छे अने समकिति जीव निश्चयथी कर्त्ता पण नथी अने जोक्ता पण नथी ॥ ७६ ॥

जेम सांख्यमत्ति पोताना मतमां एवी प्ररूपणा करेछे के, जे अलक्षरूप छे ते सर्वथा अकर्त्ता छे, पण क्यारे कर्त्ता थतो नथी, अने सत्व रज तम गुण प्रकृति कर्त्ता छे, एरीते जे सांख्यमतिवाला कहे छे, तेम कोई जिनमती पण कोई गुरुना मुखथी निश्चय नयनो एक पक्ष सांजलीने एमज माने, एटले जीवने अकर्त्ता माने छे. पणश्री जिनेश्वरना मतमां स्याद्वाद पक्ष छे. ते एवो ठराव छे के ज्यां सुधी डुष्ट बुद्धि मिथ्यामती अहं बुद्धिमां छे, त्यां सुधी जीव कर्मनो कर्त्ता छे; अने सुमति आवेथी सदा अकर्त्ता छे, जेवो छे तेवोज अकर्त्ता कह्यो, जेना घटमां पोतानो ज्ञायक स्वजाव ज्यारे जाग्यो ते वखतथीज ते जगजालथी निरालो थइ, तेणे अर्ध पुद्गल परावर्त्तमां संसार लावी मुक्यो ॥ ७७ ॥

हवे एकांत वादी बौधमतीनि बुद्धिनुं वर्णन करेछेः—अथ बौध मति वर्णनं

॥ दोहरा ॥— बोध छिनय वादी कहे, छिनु जंगुर तनुमांहि; प्रथम समे जो जीव है, डुतिय समे सो नांहि ॥ ७७ ॥ ताते मेरे मतविषे, करे करमजो कोइ; सो न जोगवे सरवथा, और जोगता होइ ॥ ७ए ॥

अर्थः—बौध क्षणिक वादी छे, ते एवुं कहे छे के शरीरमां रेहेनारो जे पदार्थ छे ते क्षणजंगुर छे एटले प्रथम समयमां जे जीव पदार्थ शरीरने विषे छे, ते बीजा समयमां न पामिये, एथी सर्व क्षणजंगुर छे ॥ ७७ ॥ वली बौध कहे छे के मारा मनमां एवी श्रद्धा ठरी छे, के जे कोई कर्म करेछे, ते तो कर्मना फलनो जोक्ता नथी. क्षणजंगुर पणाने लीधे बीजोज जोक्ता थाय छे ॥ ७ए ॥

हवे एकांत वादी बौधमतीना खंमननो उपदेश करेछेः—अथ बौध मतखंमन उपदेशः—

॥ दोहरा ॥—यह एकंत मिथ्यात पप, डूरि करनके काज; चिद विलास अविचल कथा, जापे श्री जिनराज ॥ ७० ॥ बालायन काहू पुरुष देख्यो पुर कइ कोइ; तरुन जये फिरिके लख्यो, कहे नगर यह सोइ. ॥ ७१ ॥ जो डुहु पनमे एक थो, तो तिन्हि सुमिरन कीय; और पुरुषको अनुजव्यो, और न जाने जीय. ॥७२॥ जबयह वचन प्रगट सुन्यो, सुन्यो जैनमत शुद्ध; तब इकांत वादी पुरुष, जैन जयो प्रति बुद्ध ॥७३॥

अर्थः– ए जे एकांत क्षणभंगुरपणुं ते मिथ्यात्व पक्ष छे, तेने दूर करवाने चिद्विलास अविचल कथा के० जीवना अचल पदनी वात सामान्य केवलीना राजा श्री जिनेश्वर देव कहेछे. ॥ ७० ॥ कोईक पुरुषे बाल्यावस्थामां एक नगर दीठुं होय ने ते पछी ज्यारे जुवानीमां आव्यो त्यारे फरीथी तेज नगरने तेणे जोयुं त्यारे तेने रेहेतां रेहेतां स्मृति आवी के, आ नगर तो में बालपणामां जोयुं हतुं तेज छे. ॥७१॥ हवे अही जीवना अचलपणानो संभव देखाडेछेः–के, बेहु कालमां जो ते एकज हतो ते वारे ते पुरुषे बालपणामां ते नगर जोयुं हतुं त्यारे तेने जुवानीमां तेनुं स्मरण थयुं ए वात सत्य छे. एटले बने वखतमां नगर तेज खरुं छे, तेम एक पुरुषनो अनुभव के० भोगवेलुं कार्य तेने बीजो पुरुष जाणी शके नही. ॥ ७२ ॥ ज्यारे आ वात प्रगट सांभली अने जैनना शुद्ध मतनी वात सांभली त्यारे एकांतवादी पुरुषे प्रतिबोध पामीने जैनमत ग्रहण कीधो अने बौधमतने छोडी दीधो. ॥ ७३ ॥

हवे बौधमतीना क्षणभंगुरपणामां सद्दहणा केम थई ते कहे छेः–

अथ बौध मतीकी सद्दहना कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– एक परजाय एक समैमे विनसि जाइ, दूजी परजाय दूजे समै उपजति है; ताकी छल पकरिके बोध कहै समै समै, नवो जीव उपजे पुरातनकी पति है; ताते माने करमको करता है और जीव, भोगता है और वाके हिय ऐसी मति है; परजै प्रवानको सरवथा दरव जाने, ऐसे दुरबुद्धिकों अवश्य दुरगति है ॥७४॥

अर्थः– हरकोई द्रव्यनो एक समयमां जे एक पर्याय छे, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावने लीधे अवस्था भेद छे, तेतो पर्याय ते समदमांज विनाश पामे छे, अने बीजा समयमां बीजो पर्याय उपजे छे, एवी जैननी वाणी छे. ते वातनेज बौध मतीवाला निश्चलपणे पकडी राखीने कहे छे के, समय समय नवो नवो जीव उपजे छे, अने पाछला जुना जीवनी हाणी थायछे; वली आम मानेछे के कर्मनो कर्त्ता कोई बीजो जीवछे अने कर्मनो भोक्ता कोई बीजोज जीव छे. एम बौधमति कहेछे; द्रव्यना पर्यायतो समयमां फरे छे, तेने बौधमति पर्याय प्रमाणने सर्वथा प्रकारे द्रव्यज जाणे छे. एवा दुर्बुद्धिने अवश्य दुर्गतिज प्राप्त थाय छे. ॥ ७४ ॥

हवे दुर्बुद्धि अने दुर्गतिनु लक्षण कहे छेः–अथ दुर्गति स्थिति लक्षणः–

॥ दोहराः ॥–दुर्बुद्धी मिथ्यामती, दुर्गति मिथ्या चाल; गहि एकंत दुर्बुद्धिसों, मुगति न होइ त्रिकाल ॥ ७५ ॥ कहै अनातमकी कथा, चहै न आतम शुद्धि, रहै अध्यातमसों विमुख, दुराराधि दुर्बुद्धि ॥ ७६ ॥सवैया इकतीसाः ॥–कायासें विचारि

प्रीति मायाहिमें हारि जीति, लिये हठरीति जेसे चरिलकी लकरी; चूंगुलके जोर
जेसे गोह गहि रहे भूमि,त्यौंहि पाई गाडेपेंन छोडेटेक पकरी; मोहकी मरोरसों भर-
मको न छार पावे, धावे चिहु ओर ज्यों वढावे जाल मकरी; ऐसी दुर्बुद्धि भूलि झूठके
झरोखे झूली, फूली फिरे ममता जंजीरनिसों जकरी. ॥ ८७ ॥ बात सुनि चौंक उठे
बातहिसों भोंकी उठे, बातसों नरम होइ बातहीं अकरी; निंदाकरे साधुकी प्रशंसा
करे हिंसककी, साता माने प्रभुता असाता माने फकरी; मोख न सुहाइ दोख देखे
तहां पेठि जाई, कालसो डराई जेसे नाहरसों बकरी; एसी दुरबुद्धि भूली झूठके
झरोखे झूली, फूली फिरे ममता जंजीरनिसों जकरी ॥८८॥

अर्थः- मिथ्यामतिने दुर्बुद्धि कहिये, अने मिथ्या चालने दुर्गति कहिये, जे दुष्ट
बुद्धि छे, ते एकांत मतीने महणेकरी रहेछे, तेने त्रणे कालमां मुक्ति न थाय. ॥८५॥
हवे दुर्बुद्धिनी व्यवस्था कहेछेः-जे आत्माथी भिन्न होय ते अनात्मा कहिये. तेअ
नात्मानी कथा करे, आत्मानी शुद्धता न जाणे, अने जे आत्माने आश्रयी विचार
छे तेने अध्यात्म कहिये, ते तेनाथी दुराराध्य के० दुःखे समजायो जाय; तेनाथी
दुर्बुद्धि जीव विमुख रहे छे ॥ ८६ ॥ दुर्बुद्धिनो विचार कहेछेः-कायासाथे प्रीति
विचारे; हार जीत करी मायामां गही रहे; हठ पकडी रहे; जेम हारल पक्षी
पोताना पगमां लाकडी पकडीज राखे छोडे नही. वली बीजो दृष्टांत एक छे; जेम
कोई एक चोर चुंगली बंध देई करी गोहने मेहल अथवा हवेली उपर चडावे छे, ते
बंधना जोरथी गोह भुमीने पकडी राखे, ने त्यां पोताना पग घटी राखे, पण जे टेक
पकडी ते मूके नही, तेम मोह कर्मनी मरोड लागी तेथी भ्रमनो छेर पामे नही, एटले
भ्रम छोडे नही. जेम मकडी जाल वधारती पसारती चारे तरफ दोडे छे, तेम चारे
तरफ दोडती फरे, ए रीते दुर्बुद्धिये भूली जुठने झरूखे झुली रहेछे, ने ममतारूप दु
र्बुद्धिना जंजीरनी बेडीने जकडी रह्यो छे, ॥ ८७ ॥

वली एवाने कोई अध्यात्मनी वात कहे त्यारे चोंकी उठे, ने नों नों करी उठे,कदा
ग्रह करे अने पोताना मनने रुचती वातथी नरम थाय ने मनमानती वात न थाय
तो प्रकृति अकारी करे, मोक्षमार्गना साधकनी निंदा करे, अने जे हिंसक अधर्म
कहेछे, तेनी प्रशंसा करे, पोतानी मोटाईने साता सुख समजे असाताने फकीरी जाणे
मोक्षनी वात सुहाय नही. ज्यां कोई दोष जुए त्यां चतुराईनुं अभिमान बतावे, अने
मृत्युथी एवो डरे के, जेम नाहारथी बकरी डरे, ए रीते करतो रहे एम दुर्बुद्धि जीव
भूल्यो फरेछे, ने जूठने झरूखे झुलतो ममतारूप बेडीमां बंधाई रह्यो छे. ॥ ८८ ॥

हवे एकांत पक्षीना मतनी स्थापनाउपर अनेकांत स्याद्वादी मतनी प्रशंसा करेछेः—

अथ अनेकांत श्लाघा कथनः—

॥ कवित्त छंदः ॥— केई कहे जीव छिन भंगुर, केई कहे करम करतार; केई कर्म रहित नित जंपहि, नय अनंत नाना परकार; जे एकंत गहे ते मूरख, पंडित अने कांत पखधार; जैसे भिन्न भिन्न मुगतागन, गुंनसों गहत कहावे हार. ॥ ८९ ॥

॥ दोहराः ॥— जथा सूतसंग्रहविना, मुक्तमाल नहि होइ; तथा स्याद्वादी विना, मोख न सधे कोई. ॥ ९० ॥

अर्थः— कोई बौध मती जेवा तो जीवने क्षणभंगुर कहे छे; कोई मिमांसक सर खा कर्मने कर्त्ता मानेछे; कोई सांख्यमती सरखा तो सदा जीवने कर्मरहित कहे छे. एरीते अनंत नय नाना प्रकार कहे छे, एमांथी जे एकांत पक्षज ग्रही रहेछे ते तो मूर्ख छे अने पंडित जन जे छे, ते अनेकांत पक्ष ग्रहेछे, जेम एक मालामां मोतीनो समुदाय आपणी आपणी सत्तामां सऊ जुदा जुदा छे पण ते सुतरमां परोव्याथी स र्वेनुं एक हार नाम पडे छे, ॥ ८९ ॥ तेवो अनेकांत मत छे, केम के, सूतरना संगवि ना मोतीनी माला बने नही, तेम स्याद्वादमत धारण कीधा शिवाय मोक्षनो साधन हार थाय नही. ॥ ९० ॥

हवे मत भेदनुं कारण पांच नय छे तेनुं वर्णन करेछेः— अथ पंच नय वर्णनंः—

॥ दोहराः ॥— पद सुभाउ पूरवउदे, निहचे उद्दिम काल; पक्षपात मिथ्यात पथ, सरवंगी सिव चाल. ॥ ९१ ॥

अर्थः— कोई पद वस्तु स्वभाव माने, कोई पूर्व कर्मनो उदय माने, कोई निश्चय माने, कोई उद्यम माने, अने कोई काल माने. एमां पक्षपात करी जे एकनेज माने ते मिथ्यात्व मार्ग कहेवाय. ॥ ९१ ॥

हवे जुदा जुदा मतनी व्यवस्था कहे छेः— अथ मतव्यवस्था कथनंः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— एक जीव वस्तुके अनेक रूप गुन नाम, निरजोग शुद्ध पर जोगसों अशुद्ध है; वेद पाठी ब्रह्म कहे मीनांसक कर्म कहे सिवमति शिव कहे बौध कहे बुद्ध है; जैनी कहे जिन, न्याय वादी करतार कहे, छहों दरसनमें वचनको वि रुद्ध है; वस्तुको सरूप पहिचाने सोइ परवीन, वचनके भेद भेद माने सोई शुद्ध है ॥

अर्थः—जीव वस्तु एक अने तेना गुण अनेक छे, रूप अनेक छे, अने नाम अनेक छे, निरजोग छे एटले परसंयोग विना पोताना स्वभावमां रह्यो शुद्ध छे, अने परना संयोगथी अशुद्ध छे. वली वेद पाठी ब्रह्मावे करी एने ब्रह्म कहेछे. मिमांसक जे मिनीय एने कर्म कहेछे; शिवमती एटले वैशेषिक एने शिव कहेछे, बौधमती एने

बुद्ध कहेछे, अने जेनी एने जिन कहेछे, न्यायवादी नैयायकादिक एने कर्ता ।
एरीते छए दर्शनमां शुद्ध जीवने कहेवामां एकएकथी वचननो विरोध छे. ५।
र्शनमां जे वस्तुनुं स्वरूप उल्लखे तेज प्रवीण कहेवाय, अने वचनना जेद
विरुद्ध नयनिमित्ते वस्तुमां जेद प्रवीण माने तेज शुद्ध वात छे ॥ ए२ ॥

हवे छए दर्शननामत स्थापन करे छेः– अथ मतस्थापना कथनं:–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–वेदपाठी ब्रह्म माने निहचे स्वरूप गहे, मीमांसक
ने उदेमें रहतु हे; वोधमति बुद्ध माने सूछम सुजाउ साधे, शिवमती शिवरूप
हरतु हे; न्याय ग्रंथके पढेया थापे करतार रूप, उद्दिम उदीरी उर आनंद लहतु
पांचो दरसनी तेतो पोपे एकएक अंग, जेनी जिनपंथी सरवंगी ने गहतु हे ॥ ए

अर्थः–वेद पाठी के० वेदांती जीव वस्तुने ब्रह्म मानीने निश्चय स्वरूपने ग्रहे
टले एक अद्वैत मत धारेछे. मिमांसक के० यज्ञना करनार जीवने कर्मरूप मानेछे.
उदयरूप थया जे संस्कार तेनुं ग्रहण करेछे. वोधमती जीवने बुद्धमानीने
पणाथी सूक्ष्म स्वजाव साधेछे, तेथी वस्तुना स्वजावनेज कर्त्ता मानेछे. शिवमती
शेपिक ते जीवने कालरूप मानेछे, अने शिवने कर्त्ता मानेछे. न्याय ग्रंथना
प्रमाणादिक सोल पदार्थने मानेछे, शुद्ध जीवनेज कर्त्ता मानीने उद्यमनी उदी
णाने आनंद करी मग्न रहेछे, एम ए पांचे दर्शन वस्तु स्वजावादिक पांच नयना
एक एक अंग पोषेछे, एटले एकांत पक्ष ग्रहेछे. अने जे जैन मार्ग केहेवाय छे, ते
सर्वांगी सर्व नय ग्रहण करेछे ॥ ए३ ॥

हवे जे मत स्थापनामां जुदी जुदी बुद्धि कही ते सर्व एक छे, एवुं जणावेछेः–

अथ मत स्थापना एकत्वी कथनं:–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– निहचे अजेद अंग उदे गुनकी तरंग,
छिपे छद्मना सकति हे; परजायरूपको प्रवान सूछम सुजाउ,
नाम चक्र गति हे; याही जांति आतम दरवके अनेक अंग,
माने सो कुमति हे; टेक डारि एकमें अनेक खोजे सो सुबुद्धि
मरे साची कहवति हे ॥ ए४ ॥

अर्थः–सर्व जीवमां लक्षण जेद नथी एवुं निश्चय अंग ते
पना तरंग उठी रह्या छे तेथी उदय अंग साचो छे, अने
स्यां ते प्रवर्त्ते छे, तेथी उद्यम अंगवडे कर्त्तापणुं साचुं छे, अने
जुदा छे, तेनाल्पनुं प्रमाण सूक्ष्म छे. तेथी बोध सूक्ष्म
अने परिणामनी गति छे, ते फरता चक्रनी शक्ति छे, ते

ईहां कालने कर्त्ता कह्यो ते पण साचो छे, एरीते आत्मद्रव्यमां अनेक अंग पामीये पण एमांथी एकज अंग माने अथवा एक अंग न माने तेनुं नाम कुमति छे, जे एकांत पक्ष छोडीने एक वस्तुमां अनेक अंग खोजे तेनुं नाम सुबुद्धि कहीए जेम के खोजी जीवे ने वादी मरे ए केहेवत छे, ते साची छे ॥ ८४ ॥

हवे स्याद्वादनुं रूप कहेछेः–अथ स्याद्वाद स्वरूप कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– एकमें अनेक है अनेकहीमें एक है सु, एक न अनेक कछु कह्यो न परतु है; करता अकरता है भोगता अभोगता है उपजे न उपजिति मूए न मरतु है; बोलत विचारत न बोले न विचारे कछु, भेषको न भाजन पै भेखसो धरतु है; ऐसो प्रभु चेतन अचेतनकी संगतीसो उलट पलट नट बाजीसी करतु है ॥ ८५ ॥

अर्थः– एक द्रव्यमां अनेक पर्याय छे, अने अनेक पर्यायमां एक द्रव्य छे, एथी हर कोई वस्तु एक छे, अथवा अनेकज छे, एम कांई केहेवातुं नथी. व्यवहारमां कर्त्ता छे, निश्चयमां अकर्त्ता छे, व्हवहारथी भोक्ता छे, निश्चयथी अभोक्ता छे, व्यवहारथी उपजे छे, निश्चयथी उत्पत्ति नथी, व्यवहारथी मुळे, ने निश्चयथी न थी मुळे, व्यवहारथी बोलेछे, विचारेछे, ने निश्चयनयथी कांइ बोले पण नही, ने विचारे पण नही, अविकल्पी छे, निश्चयथी भेषनुं भाजन केο स्थानक नथी, व्यवहारथी भेखनो धरनार छे. एवो चेतनवंत जे ईश्वर छे, ते पौद्गलिक अचेतननि संगतीथी उलट पालट थई रह्योछे, जाणे नटनी बाजीनो खेल करतो होय नी तेम खेल करेछे. ॥ ८५ ॥

अथ अनुभव व्यवस्था कथनंः–

॥ दोहरा ॥– नट बाजी विकलप दसा, नाही अनुभौ जोग; केवल अनुभौ करनको, निरविकलप उपयोग. ॥ ८६ ॥

अर्थः– अनुभवमां आत्मद्रव्यनी जे अवस्था पामिये ते कहेछे. पूर्वे कही जे नट सरखी जीवनी उलट पालट बाजी छे ते तो विकल्प दशा छे. ए दशा अनुभवमां योग्य नथी, निःकेवल अनुभव करवाने निर्विकल्प उपयोग आपवो तेज सत्य छे. ॥ ८६ ॥

हवे अनुभवमां निर्विकल्प उपयोग आपवो तेनुं दृष्टांत कहेछेः–

अथ अनुभौ दृष्टांत कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–जैसे काहु चतुर संवारी है मुगतमाल, मालाकी क्रियामें नाना भांतिको विज्ञान है; क्रियाको विकलप न देखे पहिरन वालो, मोतीनकी शोभमें मगन सुखवान है; तैसे न करे न भुजे अथवा करे सु भुजे, और करे और

सब ने प्रधान हे; यद्यपि तथापि वीकलप विधि त्याग जोग, निरविकलप अनुनौ अमृत पान हे. ॥ ८७ ॥

अर्थः– जेम कोई चतुर पुरुषे मोतीनी माला संमारीने बनावी ने तेमां जात जातनुं विज्ञान छे, पण ते मालानो पहेरनारो तेनी क्रियानो विकल्प जोतो नथी, पण मोतीनी शोजाथी मगन ने सुखवान थई रहे छे. जेम मोतीनी मालामां अनेक विज्ञान छे, तेम अहीं पण अनेक विकल्प छे, आत्मा कर्त्ता नथी, जोक्ता नथी, अथवा कर्त्ता छे, जोक्ता छे, अथवा राग द्वेषादिक करनारा बीजा छे, अने जोगवनारा बीजा छे; ए सर्व नय प्रमाण छे. यद्यपि ए सर्व नय प्रमाण छे, तथापि ए सर्व विकल्प विधि त्यागवा योग्य छे. केमके अनुजव जे छे तेतो निर्विकल्प छे अने अमृतपान समान छे, उपादेय छे. ॥ ८७ ॥

हवे स्याद्वादी आत्माने कर्त्ता जे नयथी मानेछे ते कहेछेः–अथ कर्त्ताकथनः–

॥ दोहराः ॥– दरव करम करता अलख, यहु विवहार कहाउ; निहचे जोजे सो दरव, तेसो ताको जाउ. ॥ ८८ ॥

अर्थः–पुजल द्रव्यरूप कर्मनो कर्त्ता अलख पुरुष आत्मा छे. ए व्यवहारमां केहेवाई शके छे, निश्चय नयमां तो ए वात छे के जेवुं जे द्रव्य होय तेवुं तेनुं जाव स्वरूप होय, एथी पुजल द्रव्यनी क्रिया पुजलवडेज बनेछे. ॥ ८८ ॥

हवे जेवुं विपरीतपणुं बुद्धिमां जासेछे, तेवुं कहेछेः–अथ विपरीत बुद्धिकथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– ज्ञानको सहज ज्ञेयाकाररूप परिनमे, यद्यपि तथापि ज्ञान ज्ञान रूप कह्यो हे; ज्ञेयज्ञेय रूप यों अनादिहीकी मरजाद, काहु वस्तु काहुको सुजाउ नहि गह्यो हे; एते परि कोउ मिथ्या मति कहे ज्ञेयाकार प्रति जास निसों ज्ञान अशुद्ध व्हे रह्यो हे; याहि डुरबुद्धिसों विकल जयो मोलत हे, समुझे न धरम यों जर्ममाहि बह्यो हे ॥ ८९ ॥

अर्थः–ज्ञाननो ए सहज स्वजाव छे के, घट पट प्रमुख ज्ञेय के० जाणवाजोग जे पदार्थ छे, तेनो जे आकार छे, तेजरूपे आत्मानुं ज्ञान परिणमे, यद्यपि ए ग्रान प्रमाण छे तो पण ज्ञान जे छे, ते ज्ञानरूपज कहेवाय पण ज्ञेयरूप न कहेवाय अने जे ज्ञेय पदार्थ छे ते ज्ञानमां परिणम्यो छे तोपण ज्ञेयरूपज केहेवाय, पण ज्ञानरूप न केहेवाय एवी अनादि काळनी मर्यादा छे, कोई वस्तु बीजी वस्तुनो स्वजाव ग्रहण करे नहीं, तेम जुदो जुदो स्वजावपण धारण करे नहीं, एवी मर्यादावंध चाले छे, तेम छतां कोई वैशेषिक प्रमुख मिथ्यामति कहेछे, के ज्ञेय पदार्थना आकार प्रति जासे छे, तेथी ज्ञान पदार्थ अशुद्ध थई रह्यो छे. ज्यारे ए अशुद्धपणुं मटी जशे त्यारे मुक्तिथशे, एम डुष्ट

बुद्धिथी मिथ्यात्व मोहनो विकल्प थयो, तेथी अंहि तहिं विकल्प थईने डोले छे, अ ने धर्मके० वस्तुनो स्वभाव जाणतो नथी. तेथी भ्रममां वह्यो फिरे छे. ॥ ९९ ॥

हवे सर्व पदार्थ पोताना स्वभावमां व्यापीरह्याछे ते कहेछेः–अथव्यापकताकथनः–

॥ चोपाईः ॥–सकल वस्तु जगमें असहाई, वस्तु वस्तुसों मिले न काई; जीव वस्तु जाने जग जेती, सोऊ भिन्न रहे सबसेती ॥ ४०० ॥

अर्थः–जगत्नेविषे सर्व भाव असहायपणे वर्ते छे. कोई कोईनो सहाय कारी नथी, एज अर्थ प्रगट पणे कहे छे, के एक वस्तु बीजी विलक्षण वस्तु साथे मले नही. जगत्मां जेटली वस्तु छे, तेटलीने जीव जाणे छे. एटले सर्व ज्ञेय वस्तु जी वना ज्ञानमां परिणमे छे, तोपण जीव सर्व वस्तुथी जुदोज रहे छे, एम पोतपोतानां जुदां लक्षण छे तेथी जुदां रहेछे ॥ ४०० ॥

हवे व्यवहारनी केहेवत देखाडेछेः–अथ व्यवहार कथनंः–

॥ दोहराः ॥– करम करे फल भोगवे, जीव अज्ञानी कोइ; यह कथनी व्यवहार की वस्तु स्वरूप न होइ. ॥ ४०१ ॥

अर्थः–कोई अज्ञानी जीव छे,ते कर्मने करेछे अने तेनुं फल पण भोगवेछे, ए केहेव त व्यवहारमां छे. पण जेवुं वस्तुनुं स्वरूप छे, तेवी केहेवत नथी ॥ ४०१ ॥

हवे व्यवहारने प्रमाण करे एवी विपरीत बुद्धिनुं वर्णन करे छेः–

अथ विपरीत बुद्धि वर्ननंः–

॥ कवित्त छंदः– ॥ ज्ञेआकार ज्ञानकी परिनति, पैं वह ज्ञान ज्ञेय नहि होइ; ज्ञेय रूप खट दरव भिन्न पद, ज्ञानरूप आतम पदसोइ; जाने भेद भाउ सुविचछन गुन ल छन सम्यग् दग जोइ; मूरख कहे ज्ञान महि आकृति, प्रगट कलंक लखे नहिकोइ॥२॥

अर्थः–जेवो ज्ञेय वस्तुनो आकार छे, तेवी ज्ञाननी परिणती छे. एटले ज्ञान घट पटादिक ज्ञेयना आकार परिणाम छे, पण ज्ञान छे ते ज्ञेय रूप न थाय. जगत्मां जे ज्ञेय वस्तु छे ते छ द्रव्य छे तेतो भिन्न पद के० जूदा जूदा स्वभावथी केहेवा योग्य छे, अने जे आत्मापणुं कहिये तेतो ज्ञानरूप छे एवो भावनो भेद छे, ते गुण लक्षण ने लखीने जे भलो विचक्षण अध्यात्मनो वेत्ता सम्यग् दृष्टी होय तेज जाणे. पण वैशे षिक मति जेवो मूर्ख होय ते ज्ञानमां आकार विकल्प जोईने कहे, अहो! आ ज्ञानमां आकार भासे छे तेतो प्रगट कलंक छे. तेने कोई केम लखे नही ? ॥ २ ॥

हवे मिथ्यामति जीव पोतानी मतिने दृढ करेछेः–अथ मिथ्यामति कथनः–

॥ चोपाईः ॥–निराकार जो ब्रह्म कहावे; सो साकार नाम क्यों पावे; ज्ञेयाका ज्ञान जबलाई; पूरन ब्रह्म नहि तबलांई ॥ ३ ॥ ज्ञेयाकार ब्रह्म मल माने; नाल करनको उ

सब नै प्रवान है; यद्यपि तथापि बीकलप विधि त्याग जोग, निरविकलप अनुभौ अमृत पान है. ॥ ए७ ॥

अर्थः– जेम कोई चतुर पुरुषे मोतीनी माला संमारीने बनावी ने तेमां जात जातनुं विज्ञान छे, पण ते मालानो पहेरनारो तेनी क्रियानो विकल्प जोतो नथी. पण मोतीनी शोभाथी मगन ने सुखवान थई रहे छे. जेम मोतीनी मालामां अनेक विज्ञान छे, तेम अहीं पण अनेक विकल्प छे, आत्मा कर्त्ता नथी, नोक्ता नथी, अथवा कर्त्ता छे, नोक्ता छे, अथवा राग द्वेषादिक करनारा बीजा छे, अने नोगवनारा बीजा छे; ए सर्व नय प्रमाण छे. यद्यपि ए सर्व नय प्रमाण छे, तथापि ए सर्व विकल्प विधि त्यागवा योग्य छे. केमके अनुनव जे छे तेतो निर्विकल्प छे अने अमृतपान समान छे, उपादेय छे. ॥ ए७ ॥

हवे स्याद्वादी आत्माने कर्त्ता जे नयथी मानेछे ते कहेछेः–अथ कर्त्ताकथनः–

॥ दोहराः ॥– दरब करम करता अलख, यहु विवहार कहाउ; निहचे जोजे सो दरब, तेसो ताको नाउ. ॥ ए८ ॥

अर्थः–पुजल इव्यरूप कर्मनो कर्त्ता अलख पुरुष आत्मा छे, ए व्यवहारमां केहेवाई शके छे, निश्चय नयमां तो ए वात छे के जेवुं जे इव्य होय तेवुं तेनुं नाव स्वरूप होय, एथी पुजल इव्यनी क्रिया पुजलवडेज बनेछे. ॥ ए८ ॥

हवे जेवुं विपरीतपणुं बुद्धिमां नासेछे, तेवुं कहेछेः–अथ विपरीत बुद्धिकथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– ज्ञानको सहज ज्ञेयाकाररूप परिनमै, यद्यपि तथापि ज्ञान ज्ञान रूप कह्यो है; ज्ञेयज्ञेय रूप यों अनादिहीकी मरजाद, काहु वस्तु काहुको सुनाउ नहि गह्यो है; एते परि कोउ मिथ्या मति कहे ज्ञेयाकार प्रति नासनिसों ज्ञान अशुद्ध व्हे रह्यो है; याहि डुरबुद्धिसों विकल नयो मोलत है, समुके न धरम यों नर्ममाहि वह्यो है ॥ एए ॥

अर्थः–ज्ञाननो ए सहज स्वनाव छे के, घट पट प्रमुख ज्ञेय केo जाणवाजोग जे पदार्थ छे, तेनो जे आकार छे, तेजरूपे आत्मानुं ज्ञान परिणमे, यद्यपि ए वात प्रमाण छे तो पण ज्ञान जे छे, ते ज्ञानरूपज कहेवाय पण ज्ञेयरूप न कहेवाय अने जे ज्ञेय पदार्थ छे ते ज्ञानमां परिणम्यो छे तोपण ज्ञेयरूपज केहेवाय, पण ज्ञानरूप न केहेवाय एवी अनादि काळनी मर्यादा छे, कोई वस्तु बीजी वस्तुनो स्वनाव ग्रहण करे नहीं, तेम जुदो जुदो स्वनावरूप धारण करे नहीं, एवी मर्यादाबंध वातछे, तेम छतां कोई वैशेषिक प्रमुख मिथ्यामति कहेछे, के ज्ञेय पदार्थना आकार प्रति नासे छे, तेथी ज्ञान पदार्थ अशुद्ध थई रह्यो छे. ज्यारे ए अशुद्धपणुं मटी जशे तारे मुक्तियशे, एज डुष

बुद्धिथी मिथ्यात्व मोहनो विकल्प थयो, तेथी आंहि तहिं विकल थईने डोले छे, अ ने धर्मकेंं वस्तुनो स्वभाव जाणतो नथी. तेथी भ्रममां वह्यो फिरे छे. ॥ ९९ ॥

हवे सर्व पदार्थ पोताना स्वभावमां व्यापीरह्याछे ते कहेछेः—अथव्यापकताकथनः—

॥ चोपाईः ॥—सकल वस्तु जगमें असहाई, वस्तु वस्तुसों मिले न काईः जीव वस्तु जाने जग जेती, सोऊ भिन्न रहे सबसेती ॥ ४०० ॥

अर्थः—जगतुनेविषे सर्व भाव असहायपणे वर्ते छे. कोई कोईनो सहाय कारी नथी, एज अर्थ प्रगट पणे कहे छे, के एक वस्तु बीजी विजातीय वस्तु साथे मळे नही. जगत्नां जेटली वस्तु छे, तेटलीने जीव जाणे छे. एटले सर्व ज्ञेय वस्तु जी वना ज्ञानमां परिणमे छे, तोपण जीव सर्व वस्तुथी जुदोज रहे छे, एम पोतपोतानां जुदां स्वरूप छे तेथी जुदां रहेछे ॥ ४०० ॥

हवे व्यवहारनी केहेवत देखाडेछेः—अथ व्यवहार कथनः—

॥ दोहराः ॥— करम करें फल भोगवे, जीव अज्ञानी कोइ; यह कथनी व्यवहार की वस्तु स्वरूप न होइ. ॥ ४०१ ॥

अर्थः—कोई अज्ञानी जीव छे,ते कर्मने करेछे अने तेनुं फळ पण भोगवेछे. ए केहेव त व्यवहारमां छे. पण जेवुं वस्तुनुं स्वरूप छे, तेवी केहेवत नथी ॥ ४०१ ॥

हवे व्यवहारने प्रमाण करे एवी विपरीत बुद्धिनुं वर्णन करे छे—

अथ विपरीत बुद्धि वर्ननंः—

॥ कवित्त छंदः— ॥ ज्ञेयाकार ज्ञानकी परिनति, पै वह ज्ञान ज्ञेय नहि होइ; ज्ञेय रूप षट दरव भिन्न पद, ज्ञानरूप आतम पद सोइ; जाने भेद भाव सुविचक्षन गुन ल छन सम्यग् दृग जोइ; मूरख कहे ज्ञान महि आकृति प्रगट कलंक लखे नहि कोइ ॥

अर्थः—जेवो ज्ञेय वस्तुनो आकार छे, तेवी ज्ञाननी परिणति छे. [illegible] ज्ञान घट पटादिक ज्ञेयना आकार परिणाम छे, पण ज्ञान छे ते ज्ञेय रूप न थाय. [illegible] ज्ञेय वस्तु छे ते छ द्रव्य छे तेतो भिन्न पद छे [illegible] अने जे आत्मापणुं कहिये तेतो [illegible] सतीने जे एवो विचक्षण [illegible] दिक नथि जेवो मूर्ख होय ते ज्ञानमां [illegible] आकार थाय छे तेतो प्रगट कलंक छे [illegible]

हवे मिथ्यादृष्टि जीव पोतानी [illegible]

॥ चोपाईः ॥—[illegible]

[illegible] ज्ञेयाकार [illegible]

दिम गाने; वस्तु सुजाउ मिटे नहि क्योंही; ताते पेद करे सठयोही ॥४॥ दोहराः ॥ मूढ मरम जाने नही, गहे एकांत कुपक्ष; स्याद्वाद सरवंगमें, माने दक्ष प्रत्यक्ष॥५॥

अर्थः—ब्रह्मतो निराकारज ठे, ते साकार नाम केम धारण करे, जो ब्रह्मने आकार मानीये तो साकार केवुं जोये, ते केम बने, ज्यांसुधी ज्ञेयनो आकार ज्ञानमां प्रति जासे ठे, त्यांसुधी पूर्ण ब्रह्म न केहेवाय ॥ ३ ॥ ज्ञेय वस्तुनो जे आकार के० प्रति जासठे ते ब्रह्मने मलरूप माने ठे, ते मलनो नाश करवाने उद्यम करे, जे वस्तुनो जेवो स्व जाव होय तेवोज रहे पण कदी मटे नही, तेथी मूर्खजे शठ लोकठे ते श्रमथो जूठो द्वेष करे ठे ॥ ४ ॥ जे मूर्ख ठे ते मर्मनी वातने न ठलखे ने एकांत पक्ष जे जे कुपक्ष ठे तेनेग्रहे अने जे डाह्यो पुरुष ठे, ते स्याद्वाद मतना आश्रयथी सर्वांगमय प्रत्यक्ष पणे माने, एटले निराकार साकार सर्व नय माने ॥ ५ ॥

हवे स्याद्वादने ग्रहण करनार जेसम्यक्त्वी ठे तेनी स्तुति करे ठेः—अथसम्यक्त्व स्तुतिः—

॥ दोहराः ॥—शुद्ध दरव अनुजो करे, शुद्ध दृष्टि घटमांहि; ताते सम्यग्‌वंत नर, सहज उठेदक नांहि ॥ ६ ॥

अर्थः—सम्यक्त्वीना हृदयमां जे अनुजव ठे, तेज शुद्ध द्रव्यने शुद्ध करे ठे. केमके, हृदयमां वस्तु स्वजाव जाणवाथी शुद्ध दृष्टि ठे, तेथी जे सम्यक्त्ववंत पुरुष ठे, ते स हज स्वजावनो उठेदक थतो नथी, एटले सहज जावनो उठेद मानतो नथी ॥ ६ ॥

हवे परवस्तुमां परद्रव्यनुं अव्यापक पणुं दृष्टांतवडे दृढ करेठेः—

अथ अव्यापक द्रव्य कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— जैसे चंदकीरन प्रगटि जूमि सेत करे, जूमिसीत होति सदा जोतिसी रहती है; तैसे ज्ञान सकति प्रकासे हेय उपादेय, ज्ञेयाकार दीसे पे न ज्ञेयकों गहती है; शुद्ध वस्तु शुद्ध परजायरूप परिनमे, सत्ता परवान मांहि ढाहे न ढहती है; सोतो औररूप कबहो न होई सरव था, निहचे अनादि जिनवा नी यों कहती है ॥ ७ ॥

अर्थः—जेम शरद्‌पुनमनी रात्री समे चंद्रना किरण प्रकाश वके पृथ्विने श्वेत रूप करेठे, पण ते चंद्रमानी ज्योति कइ पृथ्वी बनती नथी, सदा ज्योतिरूप रहेठे, तेम ज्ञान शक्ति एवी ठे के जे हेय उपादेय वस्तुने प्रकाशे त्यारे ज्ञान, ज्ञेय वस्तुने आकारे देखायठे पण ज्ञेय वस्तुनुं स्वरूप ग्रहण करे नही. केमके, जे शुद्ध वस्तु ठे ते शुद्ध पर्यायरूप पणेज परिणमे अने जेनी पोतानी सत्ताठे ते जेटलामां व- स्तुनुं सद्रूप पणुं ठे, तेटला प्रमाण मांहे शुद्ध पर्यायनेज परिणमे ठे, पण ए वस्तुनुं

स्वरूप ढांक्युं रहे नही, तेतो शुद्ध वस्तु कोईनी संगतीथी सर्व प्रकारे बीजे रूपे न थाय ए वात निश्चयमां छे, एवी अनादि कालनी जिनवाणी कहेछे ॥ ७ ॥

हवे वस्तुनुं यथार्थ स्वरूप कहे छेः—अथ यथा स्वरूप कथनः—

॥ सवैया तेईसाः ॥— राग विरोध उदे जबलों तबलों यह जीव मृषा मग धावे; ज्ञान जग्यो जब चेतनको तब कर्म दशा पररूप कहावे; कर्म विलेछि करे अनुभो तब मोह मिथ्यात प्रवेश न पावे; मोह गये उपजे सुख केवल सिद्ध भयो जगमांहि न आवे ॥ ८ ॥

अर्थः—ज्यांसुधी आ जीव मिथ्यात्व मार्गमां दोडे छे, त्यां सुधी राग द्वेषनो उदय छे, अने तेथी सत्य मार्गने पामतो नथी. ज्यारे शुद्ध चेतन वस्तुनुं ज्ञान जाग्युं त्यारे तो कर्म दशा जे छे ते पररूप जणाय, अने आत्मा तेथी जुदो जोवामां आवे. ज्यां चेतननो अनुभव छे त्यां सत्यार्थ पणे जाणवुं होय ते कर्मनुं विलक्षण पणुं करे. एटले भेद विज्ञानवडे भिन्न लक्षण पणे जाणे, अने त्यां मोहरूप मिथ्यात्व प्रवेश करी शके नही. मोह गयाथी सुख समाधिमां केवल ज्ञान प्रगटे अने त्यारे जीव सिद्ध थाय अने फरीथी जगत्ने विषे आवे नही ॥ ८ ॥

हवे जेम अनुक्रमे वस्तु स्वरूपने प्रगट पणे स्वभावने वधारे ते कहेछेः—
अथ अनुक्रम वस्तु स्वरूप वर्द्धमानता कथनंः—

॥ छपय छंदः ॥—जीव करम संयोग, सहज मिथ्यात रूप धर; राग दोष परिनत, प्रभाव जाने न आपापर; तम मिथ्यात्व मिटिगयो,भयो समकित उदोन ससि;राग दोष कछु वस्तु, नाहि छिनु माहि गये नसि; अनुभी अभ्यासि सुखराशी रमि, भयो निपुन तारन तरन, पूरन प्रकाशनिहचलि निरखी, बनारसी वंदत चरन ॥ ९ ॥

अर्थः—अनादि कालनो जीवने कर्म साथे संयोग छे. तेथी सहज संबंधे मिथ्यात्व स्थिति रूप धारी जीव छे, अने क्यारेक जीव रागमां परिणम्यो रहेछे, अने क्यारेक द्वेषनी परिणतिना प्रभावथी पोताने तथा परने जाणतो नथी. एवामां क्यारेक मिथ्या त्वरूप अंधकार मटी गयो ने समकितरूप चंद्रमानो प्रकाश थयो तेथी खबर पडीके रागद्वेष कंइ वस्तु नथी, एटले भली वस्तु नथी; एम जाणी एना अनादरथी राग द्वेष क्षणमां नाश पाम्या अने ते पछी पोताना अनुभवनो अभ्यास कीधो, तेवारे तो सहज समाधिरूप सुखराशिमां रमी रह्यो. एरीते निपुण सर्व ज्ञानी, तरण तारण समर्थ प्रभु थयो. हवे ए पूर्ण प्रकाश अनंत काल लगी निश्चय थयो तेना ध्यानने निरखी बनारसीदास ते प्रभुना चरणने नित्य प्रते वंदेछे. ॥ ९ ॥

रागद्वेषना हेतुनुं शिष्य प्रश्न करछे. गुरु उत्तर आपेछेः–अथ प्रश्नोत्तर कथनंः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– कोउ शिष्य कहे स्वामी राग दोष परिनाम ताको मूल प्रेरक कहहु तुम कोनहे; पुग्गल करमजोग, किधो इंद्रिनिको जोग; किधो धन किधो परिजन किधों जोन हे; गुरु कहे छहों दर्व अपने अपनेरूप, सबनिको सदा असहाई परीनोन हे; कोउ दर्व काहु को न प्रेरक कदाचिताते, राग दोष मोह मृषामदिरा अचोन हे ॥ १० ॥

अर्थः–कोइ शिष्य आचार्यने विनय पुर्वक पुछवा लाग्यो के अहो स्वामी, आत्माने राग द्वेष परिणाम उपजे छे. तेनो प्रेरक निश्चय पणे तमे कोने ठरावो छो? एटले आत्माने पौद्गलिक कर्मनो योग छे, तेज इहां हेतु छे, के पंचेंद्रियनो जोगहेतुछे के धन हेतु छे, के परिवार हेतु छे, अथवा मंदीर हेतु छे, ? इत्यादिकोमांथी राग द्वेष परिणामनो हेतु कोण छे, ते कहो. गुरु कहे छे, हे! शिष्य, ए पुद्गल संबंध हेतु नथी, तेम द्रव्य इंद्रिय छे, तेतो पोतपोताने रूपे पोतपोतानी सत्तामां रहे छे, अने सर्व द्रव्योनुं परिणमन सदा असहाई छे, कोई कोईनुं सहाय करतुं नथी. तेथी कोई काले कोई द्रव्य कोईनुं प्रेरक एटले हेतु नथी, माटे राग द्वेष परिणामनो हेतु तो मिथ्यात्व मोहकर्मरूप मदिरानी अचोन के० उद्धतपणुं छे ॥ १० ॥

हवे कोई मूर्ख राग द्वेष परिणामनुं प्रेरक पुद्गलनुं बल छे एम कहेछे, तेने गुरु समजावे छेः– अथ शिष्य प्रश्न गुरु उत्तर कथनंः–

॥ दोहराः ॥– कोऊ मूरख यों कहे, राग दोष परिनाम; पुद्गलकी जोरावरी, वरते आतम राम ॥ ११ ॥ ज्यों ज्यों पुग्गल बल करे, धरि धरि कर्मज भेष; राग दोषको परिनमन, त्यों त्यों होइ विशेष ॥ १२ ॥ इहविधि जो विपरीत पख, गहे सद्दहे कोई; सो नर राग विरोधसों, कबहू भिन्न न होइ ॥ १३ ॥ सुगुरु कहे जगमें रहे, पुग्गल संग सदीव; सहज शुद्ध परिनमनको, औसर लहे न जीव ॥ १४ ॥ ताते चिद्भावनविषे, समरथ चेतन राउ; राग विरोध मिथ्यातमें, सम्यकमेंसिव भाउ ॥ १५ ॥

अर्थः–कोई मूर्ख लोक एम कहेछे के, आतमारामविषे जे राग द्वेष परिणाम छे, पुद्गलनी जोरावरीथी छे, एटले एज पुद्गलनुं जोर छे ॥ ११ ॥ जेम जेम कर्म भेख धारीने एटले कर्म वर्गनारूप धारीने पुद्गल द्रव्य आपणुं बल विस्तारेछे, तेम तेम रागद्वेषनुं परिणाम विशेषरूपे थाय छे, एम आत्मनेविषे देखाय छे, ए सांख्यमतिनुं केहेवुं छे ॥ १२ ॥ ए रीते जे सांख्यमतिवाला आवुं विपरीत ग्रहण करेछे, अने सद्दहेछे, ते पुरुष राग द्वेषथी एवी श्रद्धावके पण कदी जुदो थाय नहीं ॥ १३ ॥ हवे सद्गुरु कहेछे, अरे! प्राणी! जगत्मां पुद्गलना संगमां जीव सदा रहेछे. अनादिथी ए पु

फ़लने जीवनुं संश्लेषपणुं छे, तेथी सहज शुद्ध परिणामवालो जीव अवसर न पामे, एटले पोतानुं शुद्ध परिणाम प्रहिशके नही ॥ १४ ॥ चेतनराय जे छे ते चिद्‌भावने विषे एटले ज्ञान भावविषे समर्थ छे, एटले जाणपणाना कार्यमां समर्थ छे, अने मिथ्यामति निमग्नताथी जाणपणामां राग द्वेष परिणाम देखाय छे, अने जीव सम्यग् भावमां रहेछे, त्यारे शिव भाव उपजेछे ॥ १५ ॥

हवे ज्ञान भावमां पुद्गलनो भाव व्यापी शकतो नथी तेथी परभावनुं अव्यापक पणु कहेछेः–अथ अव्यापकता कथनः–

॥ दोहराः॥–ज्यों दीपक रजनी समे, चिहु दिसि करे उदोत; प्रगटे घट पट रूप में, घट पट रूप न होत ॥ १६ ॥ त्यों सु ज्ञान जाने सकल, ज्ञेय वस्तुको मर्म; ज्ञेयाकृति परिनमन पे, तजे न आतम धर्म ॥ १७ ॥ ज्ञान धर्म अविचल सदा, गहे विकार न कोइ; राग विरोध विमोह मय कबहु भूलि न होइ ॥ १८ ॥ ऐसी महीमा ज्ञानकी, निहचे है घटमांहि; मूरख मिथ्या दृष्टिसों, सहज विलोके नांहि ॥ १९ ॥

अर्थः– जेम दीवो रात्रे चारे दिशाने प्रकाशमान करेछे, अने तेथी घटपटादिक पदार्थ प्रगटेछे, पण दीपकनो प्रकाश घटपटरूप थतो नथी. ॥१६॥ तेम सुज्ञान जे छे,ते सर्व ज्ञेय वस्तुनो मर्म जाणेछे. तेना ज्ञानमां ज्ञेय पदार्थनो आकार पण परिणमेछे तो पण ज्ञान जे छे ते आतम धर्म शुद्ध पणु छांडतुं नथी ॥ १७ ॥ ज्ञान धर्मथी जाणपणुं ते सदा अविचल छे. ए जाणपणामां कोई विकार प्रवेश करे नही. राग द्वेषमोहमां जीव वर्तेछे खरो, तोपण जाणपणाने कही भूल तो नथी ॥ १८ ॥ एवो ज्ञाननो महिमा निश्चे स्वरूपे घटमां छे. पण मूरख मिथ्या दृष्टि सहज स्वरूपने विलोकतो नथी ॥ १९ ॥

हवे अनादिकालथी जीवनो मूढ स्वभाव छे ते कहेछेः–अथ मूढ स्वभाव कथनः–

॥दोहराः॥– परस्वभावमें मगन व्है, ठाने राग विरोध; धरे परिग्रह धारना, करे न आतम सोध ॥ २० ॥

अर्थः– शुद्ध चेतन स्वभावथी बीजा स्वभाव जे छे ते पर स्वभाव छे, तेमां मग्न थईने राग द्वेषमां वेरी रह्योछे, अने एज राग द्वेषथी परिग्रहनी धारणा धरेछे पण आत्मद्रव्यनो सोध करे नही ॥ २० ॥

हवे मूढने कुबुद्धि अने पंडितने सुबुद्धि होय ते कहेछेः–अथ कुबुद्धि तथा सुबुद्धि विवरनः-

॥चोपाईः॥– मूरखके घट दुरमति भासी; पंडित हिए सुमति परगासी; दुरमति कुबजा करम कमावे; सुमति राधिका राम रमावे ॥ २१ ॥ दोहराः॥–कुब्जा कारी कूबरी, करे जगतमें खेद; अलख अराधे राधिका, जाने निज पर भेद ॥ २२ ॥

अर्थः– मूर्ख प्राणीना घटमां कुमति जाली रहीछे, अने पंडितना हैयामां सुबुद्धि प्रकाश थई रही छे. कुबुद्धि जे छे ते कंसराजानी दासी जे कुब्जा तेना सरखी छे. ते कर्मनी कमाई करेछे; अने सुबुद्धि जे छे ते राधिका सरखी छे. ते आत्माराम नाथ पर्ने रमाम्नारी छे ॥ २१ ॥ कुब्जा दासी काली अने कुबडी छे, ते जगत्‌मां खेद प्रयास उपजावे एवा काम करनारी छे, अने सुबुद्धि राधिका जे छे, तेतो अलख ना थकनेज आराधे छे. अने एज माहारो श्रेष्ट इष्ट नायक छे, अने बीजा सर्व पर छे; एवो भेद जाणे छे ॥ २२ ॥

हवे कुबुद्धि अने कुब्जानुं एकसरखुं वर्णन करेछेः– अथ कुबुद्धि यथाः–

॥सवैया इकतीसाः॥–कुटिल कुरूप अंग लगी है पराए संग, अपनो प्रवान करि आपुहि बिकाई है; गहे गति अंधकीसी सकती कमंधकीसी, बंधको बढाउ करे धंध हीमें धाई है; रांडकीसी रीति लिए, मांडकीसी मतवारी, सांड ज्यों सुछंद डोले भांडकीसी जाई है; घरको न जाने भेद करे पराधिन खेद, याते दुर्बुद्धि दासी कुब जा कहाई है ॥ २३ ॥

अर्थः– जे कुबुद्धि छे ते मायाथी कुटील छे, तेज कुब्जा कुरूप अंग वालीछे, अने कुबुद्धि पारका संगमां लागी रहेछे, तेम कुब्जा पण एवीछे. कुबुद्धि पोताना अशुद्ध प्रमाण वडे पोतेज परवश थईछे, अने कुब्जा पण तेम वेचाईछे. कबंध एटले मस्तक विना धडाई करे तेनी शक्ति बेकाम होयछे, ते आंधलानी माफक गति लई डोलतो फिरेछे तेम कुबुद्धि ने कुब्जापण माया विनानी फिरेछे अने कुबुद्धि छे ते कर्मना बं धने वधारेछे, ने धंध के० राग द्वेष विग्रहमां दोडेछे, तेम दासी पण पारका घर धं धामां दोडती फरेछे. कुबुद्धि पोताना नायकने ओलखती नथी, तेथी रांड जेवी रीती राखेछे, तेम दासीपण नायकविना रांडनी रीतेछे. वली सोहागननी रीते मतवारी थ ई फरेछे. जेम सांढ जनावर स्वछंदे डोलेछे, अने भांडनी छोकरी लाज विनानी हो यछे, तेवी ए कुब्जा दासी छे. जेम कुबुद्धि पोताना घरनो भेद जे ज्ञानादिक वित्त छे ते जाणे नही. तेम दासी पण घरनो भेद जाणे नही, ने पराधीन थकी खेद कर्या करे माटे दुर्बुद्धिरूप दासी ते कुब्जा दासी सरखीछे ॥ २३ ॥

हवे सुबुद्धि अने राधिका ए बेनुं एक सरखुं कही देखाडेछेः–अथ सुबुद्धि यथाः–

॥सवैया इकतीसाः॥– रूपकी रसीली भ्रम कुलफकी कीली सीली, सुधाके समुद्र झीली सीली सुखदाई है; प्राची ज्ञान भानकी अजाची है निदानकी, सुराची नरवा ची ठोर साची ठकुराई है; धामकी खबर दार, रामकी रमन हार, राधा रस पंथ निमें ग्रंथनि मेंगाई है; संतनिकी मानी निरवानी नूरकी निसानी याते सदबुद्धि रानी रा

धिका कहाई है. ॥२४॥ दोहराः ॥– वह कुबजा वह राधिका, दोउ गती मति मान; वह अधिकारनि करमकी, यह विवेककी खान. ॥ २५ ॥ दरव करम पुग्गल दसा, भाव कर्म मति वक्र; जो सुज्ञानको परिनमन, सो विवेक गुनचक्र. ॥ २६ ॥

अर्थः– सुबुद्धि आत्मरूपनी रसीली छे. अने राधा पण रूपनी रसीली छे, अने भ्रमरूप तालाने खोलवानी कुंची छे. सुबुद्धि शील रूप सुधा समुद्रमां झली रहेछे अने राधा पण तेवी छे, एम ए बेउ शील प्रकृतीयेकरी सदा सुखदायी छे, ज्ञानरूप भानुनो उदय करवाने प्राची के० पूर्व दिशा जेवीछे, निदाननी जाचनारी नथी, एटले निश्चेदृष्टीपणे सुबुद्धि अने राधिका छे. निरवाची के० वचन गोचर नथी, एवे ठेकाणे राची रहेछे, जेनी साची ईश्वरता छे धाम के० जे पोतानुं आतम घर तेनी खबरदार छे, जेनी साथे रमी रहीछे ते राम एटले पोताना इष्टनी साथे रमनारी छे. राधा रस पंथ एटले राधावल्लभजीना मार्गना रसग्रंथमां राधानामे ईश्वरनी प्यारी छे, तेवीज सुबुद्धि पण छे. एवी संतजननी मानीती छे अने स्वरूपपणे रेहेनारी अने नूर के० शोभानी निशाणी छे एवी सुबुद्धि वर्त्तेछे, माटे सुबुद्धिने राधिका राणी कहेवी ॥ २४ ॥ ए रीते कुबुद्धि कुब्जा थई अने सुबुद्धि राधिका थई, ए बे पोतपोतानी गति अने मति लीधी रहेछे. ते कुबुद्धि जे कुब्जा तेतो कर्म बंधनी अधिकारणी छे, अने सुबुद्धि राधिका तो विवेकनी खाण छे. ॥ २५ ॥ ज्ञानावरणीय आदिक द्रव्य कर्म छे. ते पुद्गलरूप छे अने मतिनी वक्रता छे ते भाव कर्म जाणीए, जे सुज्ञाननो परिणमन होय तेने विवेक गुणनुं चक्र कहीए ॥ २६ ॥

हवे भाव कर्मना चक्रनी उपर दृष्टांत कहेछेः– अथ कर्म चक्र यथाः–

॥कवित्त छंदः॥– जैसे नर खेलार चोपरको, लाभ विचार करै चित चाउ; धरि सवारि सा बुद्धि बलसौं, पासाको कुछु परे सुदाउ; तैसें जगत जीव स्वारथको करि उद्यम चिंतवे उपाउ; लिख्यो ललाट होइ सोई फल, कर्म चक्रको यही सुभाउ ॥ २७ ॥

अर्थः– जेम कोई चोपटनो खेल करे, ते पुरुष चित्तमां लाभ विचारी खेलवानो चाह राखे, एहले होंस राखे, पोतानी बुद्धि बलने जुग प्रमुखनो बल राखीने त्रिक चोक प्रमुख दाव उपर सारी संभाल राखीने रमे, पण दाव तो पासाने आधीन छे. तेम जगतनो जीव उद्यम करीने पोताना स्वारथनो उपाय चिंतवे, पण पोताना ललाटमां लिख्युं होय तेज फल थाय,कर्म चक्र उदय माफक थाय एनो एज स्वभावछे२७

हवे विवेक चक्र उपर दृष्टांत कहे छेः– अथ विवेक चक्र यथाः–

॥कवित्त छंदः॥– जैसे नर खेलार सतरंजको, समुझे सब सतरंजकी घात; चले चाल निरखे दोउ दल, मोहरा गन विचारे मात, तैसे साधु निपुन शिव पथमें लक्षन

लखे तजे उतपात; साधे पुन्य चिंतवे अभे पद, यह सुविवेक चक्रकी वात ॥ २८ ॥ ॥दोहराः॥– सतरँज खेले राधिका, कुबजा खेले सारि; याके निसिदिन जीतवो, वाके निसिदिन हारि ॥ २९ ॥ दोहराः– जाके उर कुबजा वसे, सोई अलख अजान; जाके हिरदे राधिका, सो बुध सम्यक वान ॥ ३० ॥

अर्थः–जेम कोईमाणस सेतरंजनो रमनार सेतरंजना खेलनी सर्व धात के० युक्ति अने दाव समजेछे, पोताना पराया दल उपर नजर राखी चाल चालेे, पोताना पारका वजीर हाथी प्रमुख मोहोरा गणतिमां राखी मनमां परने मात करवानुं विचारेछे, तेम साधु लोक पंडित छे, ते मोक्ष मार्गमां खेले; लक्षणथी वस्तुने जोय; तेमां उत्पातरूप कार्य होय ते छांडी दे, अने पोतानुं साधन करे, चित्तमां अभेद पद विचारे ए विवेक चक्रनी वात छे ॥२८॥ सुबुद्धि राधिका ते सेतरंज खेली रही छे, अने कुमति कुब्जा पासा सारगो खेल खेलेछे. तेमां आ सुमति राधिका तेनुं विवेक चक्रमां रातदिन जितवुं थायछे. अने कुमति कुब्जा ते कर्म चक्रमां रातदिन हारेछे ॥२९॥ जेनां हैयामां कुमति कुब्जा वसे, तेतो अलख आतमाना अजाण छे; अने जेना हैयामां सुमति राधिका वसेछे, तेज सम्यक्तवंत बुद्ध कहेतां ज्ञाता कहिये ॥ ३० ॥

हवे ज्यां शुद्धज्ञान छे त्यां शुद्धक्रिया थाय ते कहेछेः–अथ ज्ञानक्रिया सहकार कथनः–

॥सवैया इकतीसा॥–जहां शुद्ध ज्ञानकी कला उद्योत दीसे तहां, सुद्ध परवान शुद्ध चारित्रको अंस है; ता कारन ज्ञानी सब जाने ज्ञेय वस्तु मर्म, वैराग विलास धर्म वाको सरवंस है; राग दोष मोहकी दसासों भिन्न रहे याते, सर्वथा त्रिकाल कर्मजालको विध्वंस है; निरुपाधि आतम समाधिमें विराजे ताते, कहिये प्रगट पूरन परमहंस है; ॥ ३१ ॥ दोहराः–ज्ञायक भाव जहां तहां, शुद्ध चरनकी चाल; ताते ज्ञान विराग मल, सिव साधे सम काल. ॥ ३२ ॥

अर्थः–जे प्राणीविषे जे शुद्ध ज्ञाननी कलानो उद्योत देखायछे, ते प्राणीविषे तेज प्रवचनमां आत्माती शुद्धना प्रमाण करीने शुद्ध चारित्रनो पण अंस थाय ते कारणथी जे ज्ञाता होय तेनो ज्ञेय के० हेय उपादेयरूप सर्व जाणवा योग्य वस्तुनो मर्म जाणे, त्यारे ते हेयने छांडे अने उपादेयरूप सर्व जाणवुं तेने ग्रहे छे, एवो वैराग्यना विलासनो स्वभाव सर्व अंशे करी प्रगट थाय. अने वैराग्य आव्याथी राग द्वेष मोहनी दशाथी प्राणी भिन्न रहेछे, तेथी पूर्वकृत कर्मनी निर्जरा थायछे, अने वर्तमानकालमां कर्म न बांधे. जे प्रकृति तुटी गई ते आगामिक कालमां बांधे नहीं, एम सर्वथा प्रकारे कर्मजालनो विध्वंस थाय. त्यारे राग द्वेषादिक उपाधि रहित आतम समाधिमां विराजे तेथी तेने पूरण परमहंस प्रगटपणे कहिये ॥ ३१ ॥ ज्यां ज्ञायक भाव

छे.त्यां शुद्ध चारित्रनी चाल पामिये तेथी ज्ञान अने वैराग्य मलीने समकाले शिवमार्ग साधे छे ॥ ३२ ॥

हवे ज्ञानक्रिया उपर अंध पंगुनुं दृष्टांत देछेः– अथ ज्ञान क्रियाको दृष्टांतः–

॥दोहराः॥–यथा अंधके कंध परि, चढे पंगु नर कोइ; वाके दृग् वाके चरण, होहि पथिक मिलि दोइ. ॥३३॥ जहां ज्ञान किरिया मिले, तहां मोक्ष मग सोइ; वह जाने पदको मरम, वह पयमें थिर होइ. ॥ ३४ ॥

अर्थः–कोइ पांगलो नर जेम कोई आंधलाना खजा उपर चढवाथी, पांगलानी आंख अने ते आंधलाना पगथी चाले, त्यारे पंथ मार्ग होय तो बनेना मलवाथी गमन थाय, हालवुं चालवुं बने, तेम ज्ञान वैराग्य मलेथी मोक्षमार्गे चलाय ॥३३॥ ज्यां ज्ञा अने क्रिया ए बे एकठा थई रहे त्यां मोक्षनो मार्ग थाय.एटले ज्ञानथी वस्तुनो मर्म जाणे अने क्रियाथी पोताना वस्तुस्वभावमां स्थिर थाय ॥ ३४ ॥

हवे ज्ञान अने क्रियानुं जेवुं स्वरूप छे तेवुं कहे छेः– अथ ज्ञानक्रियाको स्वरूपः–

॥दोहराः॥– ज्ञान जीवकी सजगता, करम जीवकी भूल; ज्ञान मोक्ष अंकूर है, करम जगतको मूल. ॥ ३५ ॥ ज्ञान चेतनाके जगे, प्रगटे केवल राम; कर्म चेतनामें वसे, कर्म बंध परिनाम. ॥ ३६ ॥

अर्थः– ज्ञान छे ते जीवनी सजगता छे एटले जीवने जगावे छे; कर्म के० क्रिया कार्य करवो ते जीवनी भूल छे, त्यां ज्ञान छे ते मोक्षनो अंकूर छे, एटले मोक्षनो हेतु छे, क्रिया कार्य करवो तेतो भवभ्रमणनुं मूल छे ॥ ३५॥ चेतना बे प्रकारनी पूर्वे कही छे. तेमां ज्ञानचेतनाना जागवाथी केवल राम प्रगटे ते शुद्ध परमात्मा प्रगटे छे, अने बीजी कर्मचेतना कहिए तेमां आत्मानो बंधपरिणाम उपजे छे. ॥ ३६ ॥

हवे ज्ञाननो प्रभाव अने क्रियानो प्रभाव भिन्न भिन्न कही देखाडे छेः–

अथ ज्ञानक्रियाको प्रभाव भिन्न कथनः–

॥ चोपाईः॥–जबलग ज्ञान चेतना भारी; तब लगु जीव विकल संसारी, जब घट ज्ञान चेतना जागी, तब समकिती सहज वैरागी. ॥ ३७ ॥ सिद्ध समान रूप निज जाने; पर संजोग भव परमाने; शुद्धातम अनुभो अभ्यासे, त्रिविध करमकी ममता नासे. ॥ ३८ ॥

अर्थः–ज्यांलगी क्रिया परिणामे करीने ज्ञान चेतना भारी थई एटले [illegible] कर्मरूप थई, त्यांलगी तो संसारी जीव विकलरूप थई रह्यो छे अने [illegible] ज्ञानचेतना जाग्रतरूप थई, त्यारे ते समकिती कहेवाय छे; तेने [illegible] कहिए. ॥ ३७ ॥ अने ज्ञान चेतनाना जागवाथी पोताना रूपने [illegible]

जाणे, अने पर पुजलना संयोगथी जे नाव उपजे, तेने तो पररूप माने, शुद्धात्मना अनुजवनो अन्यास राखे; डव्यकर्म, जावकर्म, नोकर्म एवी त्रण जातिनां कर्मनी ममता गमावे. ॥ ३० ॥

हवे ज्ञाता थईने जे पूर्वकालविषे कर्म कीधांछे तेनी आलोयणाछे, अने पोतानी विगत कहेछेः–अथ ज्ञाता पूर्व कृतकर्म आलोचन कथनः–

॥ दोहराः ॥– ज्ञानवंत अपनी कथा, कहे आपसों आप; में मिथ्यात दसाविषे, कीने बहु विधि पाप. ॥ ३९ ॥ सवैया इकतीसाः ॥–हिरदे हमारे महा मोहकी विकलताई, ताते हम करुना न कीनी जीव घातकी; आप पाप कीने औरनकों उपदेश दीने, हूती अनुमोदना हमारे याही वातकी; मन वच कायमें मगन व्है कमाए कर्म, धाए भ्रम जालमें कहाए हम पातकी; ज्ञानके उदे जए हमारी दशा एसी जई, जेसी जान जासत अवस्था होत प्रातकी. ॥ ४० ॥

अर्थः– ज्ञान चेतना जागतां ज्ञानवंत पोतानी कथा पोतानी मेले करे के में पूर्व कालमां मिथ्यात्व दशामां बहु जातनां पाप कीधां छे. ॥ ३९ ॥ हमारा हैयामां पूर्व कालविषे महामोहनी विकलता थई, तेथी अमें जीव घातनी करुणा न कीधी, ने निर्दयदशा राखी, पोतानी कायाथी तो पोतेज पाप कीधां अने बीजाने वचने करी पापनो उपदेश दीधो; अथवा कोईने पाप करतो देखीने में तेनी अनुमोदना करी एवी रीते मन वचन कायाना अशुद्ध व्यवहारमां मग्न थईने कर्मनी कमाणी करी मिथ्या जालमां एवी रीते दोड्या, तेथी अमे पातकी केहेवाइए छैये; हवे ज्ञाननो उदयथतां हमारी दिशा एवी थई के जेम सूर्यना जासवाथी प्रजात कालनी अवस्था उद्योतवंत थाय, तेम हमारी पण एवी अवस्था थई ॥ ४० ॥

हवे ज्ञाता ज्ञानना प्रजावथी जेवी आपणी अवस्था जाणे तेवी कहेछे.

अथ ज्ञाता ज्ञान प्रजाव कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– ज्ञान जान जासत प्रवान ज्ञानवान कहे, करुना निधान अमलान मेरो रूप है; कालसों अतीत कर्म चालसों अजीत जोग, जालसों अजीत जाकी महिमा अनुप है; मोहको विलास यह जगतको वास मैंतो, जगतसों शुन्य पाप पुन्य अंध कूप है; पाप किन कियो कौन करे करिहै सु कोन, क्रियाको विचार सुपनेकी धोर धूप है ॥ ४१ ॥

अर्थः–ज्ञानरूप सूर्यनो प्रकाश होवाथी प्रमाण ज्ञानवान के० ज्ञाता पुरुष एम कहेछे के, मारुं स्वरूप करुणा निधान छे. तथा सर्वनुं पोताना जेवुं स्वरूप जाणी ने सर्वनो हित वत्सल छे. अने अम्लान कहेता निर्मल छे, कालने वश नथी एटले

शाश्वत छे. कर्म चावनो तेने जय नथी, एटले कर्म जेना स्वजावनो नाश करी शके नही. मन वचन अने कायना योगनी जाल तेथी जे अजित छे, अने आ जगत्नो वास छे, तेतो मोहतोविलासछे, पण मारो विलास नथी. जगत् कहिये जवभ्रमण तेथी हुं शून्य हुं, गति कर्म जगत् करेछे, तेतो मारा स्वरूपमां पाप पुन्य अंधकूप समान छे, पूर्वी पाप कोणे कीधुं, हवे कोण करे छे, आगल कोण करशे; आजे क्रियानो विचार दिलमां आवेछे, तेतो स्वमानी दोरधाव समान मिथ्याव्यवहार छे ॥ ४१ ॥

हवे मिथ्या परिणामनुं वर्णन करेछेः—अथ मिथ्यात्व परिणाम वर्णनः—

॥ दोहराः ॥— मैं यौं कीनो यौं करौं, अब यह मेरो काम, मन वच कायामें बसे, ए मिथ्यात परिनाम, ॥४२॥ मन वच काया करम फल.करम दशा जड अंगः दरवित पुग्गल पिंडमें, जावित जरम तरंग ॥ ४३ ॥ तांते जावित धरमसो, करम सुजाव अपूठ; कोंन करावे को करे. कोसर लहे सब जूठ ॥ ४४ ॥

अर्थः— में आवुं कीधुं, आम करुंछु, हवे आ मारुं काम छे, ते कहुछु, एरीते ज्ञान चेतना जाग्याविना मन वचन कायामां मिथ्या परिणाम वसेछे, ॥ ४२ ॥ आ जे मन वचन कायाना जोग छे, ते कर्मनुं फल छे, अने कर्मनी दशा जडरूप अंग छे, ए जे मन वचन काया छे, ते पुग्गल द्रव्यनो पिंड छे, तेथी आ मिथ्या तरंग जाव उपजे छे. ॥४३॥ तेमाटे आत्मानो जावित धर्म एटले शुद्ध जावपणुं तेथी मिथ्या तरंगरूप कर्म स्वजाव विपरीत छे तेने करावे कोण अने करे कोण? अने सरल कोण छे एटले अनुमोदे कोण ए प्रपंच सर्व जुठोछे, ॥ ४४ ॥

हवे आ जोगथी क्रिया होय तेनी निंदा करेछेः— अथ क्रियाकी निंदा कथनः—

॥ दोहराः ॥—करनी हित हरनी सदा; मुकति वितरनी नांहि; गनी बंध पद्धति विषे, सनी महा दुख मांहि, ॥ ४५ ॥ सवैया इकतीसाः॥— करनीकी धरनीमें महा मोह राजा वसे, करनी अज्ञानजाव राकसकी पुरीहै, करनी करम काया पुग्गलकी प्रती गया, करनी प्रगट माया मिसरीकी छुरी है, करनीके जालमें उरझि रह्यो चिदानंद. करनीकी छट ज्ञान जान दुति दुरी है; आचारज कहे करनीसों विवहारी जीव करनी सदीव निहचे सरूप बुरी है ॥ ४६ ॥

अर्थः— करणी जे क्रिया छे ते सदा अहितनी करनारी छे, मुक्तिने देवा वाली नथी, आ क्रियाने आगममां तो बंध पद्धतिमांज गणी छे, तेथी क्रिया महा दुख सहित छे. ॥ ४५ ॥ क्रियानी जूमिमां महा मोह राजा वसेछे, अने क्रिया छे ते तो अज्ञान जाव राक्षसनी नगरी छे. एटले क्रियामां अज्ञान राक्षस रही शकेछे. अने ए क्रिया छे ते तो कर्मनो पकडायो छे, अने काय योगनो पडछायो छे. अने पुग्गलनो प

फगायो छे. क्रिया छे ते प्रगट माया जाल छे, तथा ते साकरनी डरी छे, मीगास आपी मारेछे. आ करणीनी जालमां चिदानंद परमात्मा उरजी के० मग्न थई रह्यो छे, अने क्रियाना ओथे ज्ञानरूप सूर्यनी ज्योति छपी रही छे. श्री आचार्य कहेछे के क्रिया करतो थको जीव व्यवहारीज कहिए. पण निश्चय रूपे देखवाथी क्रिया सदा सर्वदा बुरी छे, एटले खोटी छे. ॥ ४६ ॥

हवे पोतानी समज पामे तेने ज्ञाता कहेछेः– अथ ज्ञाता कथनः–

॥चौपाईः॥– मृषा मोहकी परिनति फेली, तातें करम चेतना मेली; ज्ञान होत हम समुजी एती, जीव सदीव जिन्न परसेती ॥ ४४ ॥ दोहराः॥–जीव अनादि सरूप मम, करम रहित निरुपाधि; अविनाशी अशरन सदा, सुखमय सिद्ध समाधि ॥ ४७ ॥

अर्थः– अमारामां पहेला मिथ्या मोहनी परिनति फेलाई छे, एटले मोहथी अशुद्ध थई, त्यारे फेलाणी. तेनो उदय गाढो थयो, तेथी चेतना शुद्ध हती पण अशुद्ध थई, कर्मसहित चेतना मलीन थई. हवे ज्ञान चेतना प्रगट थतां अमे एटली वात जाणी, के जे जीव छे ते निश्चये परजोगथी न्यारो छे ॥४७॥ अनादि कालथी जे जीव प्राणधारी कहेवायछे, ते मारुं स्वरूप छे. ते स्वरूप केवुं छे ते कहेछे. कर्म रहित छे; अने संयोगादिक उपाधि रहित छे; वली विनाश न पामे, सदा ईश्वर छे; कोईनुं शरण न राखे, अने आ स्वरूप सिद्धसमाधिना सुखमय छे ॥ ४७ ॥

हवे ज्ञानस्वरूप कर्म उपाधिथी जिन्नछे ते कहेछेः– अथ ज्ञान स्वरूपी कथनः–

॥चौपाईः॥– में त्रिकाल करणीसों न्यारा, चिदविलास पद जगत उज्यारा; राग विरोध मोह मम नांही, मेरो अवलंबन मुजमांही ॥४७॥ सवैया तेइसाः॥– सम्यकवंत कहे अपने गुनमें नित राग विरोधसुँ रीतो, में करतूति करों निरवंछक, मोह विषे रस लागत तीतो; सुद्ध सुचेतनको अनुजो करि, में जग मोह महा जड जीतो, मोष समीप जयो अब मो कहुं काल अनंत इही विधि बीतो ॥ ५० ॥ दोहराः॥– कहे विचछन में सदा, रह्यो ज्ञान रस राचि; सुद्धातम अनुजूति सों, खलित न होइ कदाचि ॥ ५१ ॥ पूर्व करम विष तरु जए, उदे जोग फल फूल; में इन्हको नहिं जोगता, सहज होहुं निरमूल ॥ ५२ ॥

अर्थः– हुं त्रणे कालमां क्रिया करणीथी न्यारो छुं. मारे कर्मथी संग नथी तो क्रियाथी संगती केम थाय ? मारुं पद के० स्वरूप, चिद्विलास के० ज्ञानविलास छे, ते जगत्मां अजवालु छे. अने राग द्वेप मोहजाव वर्त्ते छे, तेतो मारुं स्वरूप नथी. मारो अवलंब आधार मारा स्वरूपमां छे ॥ ४७ ॥ समकिती जीव पोताना गुण कहेछे. हुं नित्य प्रत्ये राग द्वेप मोहथी, रीतो के० रिक्त एटले रहित छुं. हुं जे क्रि

या करुंवुं ते राग द्वेष विना वांछारहित करुंवुं. अने जे ए विषय रस छे ते, मोहती तो के० मने तिक्त लागेछे एटले कडवो लागेछे. पोतानी शुद्ध चेतनानो अनुभव करीने में जगत्मां मोहरूप महासुजट जीत्यो. मारुं एवुं स्वरूप पामीने हुं मोक्षने सन्मुख थयो, हवे मने एवी रीतथीज अनंत काल वीतो! एटले अनंत काल लगे एवोज रहुं ए आशंसा छे ॥ ५० ॥ विचक्षण ज्ञानी पुरुष आशंसा करीने कहे के हुं सदा ज्ञान रसमां राची रहुं अने हुं शुद्ध आत्मना अनुभवथी कोइ पण कालमां स्खलित न थाउं! ॥ ५१ ॥ ए पूर्व कृत पुण्य पापरूप जे कर्म छे, ते विष वृक्ष जाणवा अने ते कर्मना उदयनो जे जोग छे ते विष वृक्षनां फल फुल छे. हुं आ उदय जोगनो जोक्ता नथी. राग द्वेषथी रहित छुं. अनादिकालना साथे लागेला विषय जोग छे तेसहज निर्मूल थाय ॥ ५२ ॥

हवे उदासीनताने वैराग्य कहिये तेनो महिमा कहेछेः–अथ वैराग्यमहिमाकथनः–

॥दोहराः॥–जो पूरव कृत कर्म फल, रुचिसौं जुंजे नांहि; मगन रहे आठो पहुर, शुद्धातम पदमांहि ॥ ५३ ॥ सो बुध कर्मदसा रहित, पावे मोष तुरंत; जुंजे परम समाधि सुख, आगम काल अनंत ॥ ५४ ॥

अर्थः– जे पूर्वकालमां कर्म कर्युं, तेनुं फल उदय थयुं, ते फलथी रुचि लगामी जोगवे नही अने आठे प्रहर शुद्ध आत्मपदमां मग्न रहे ॥ ५३ ॥ तेज पंन्डित कर्म दशा रहित थईने तरत मोक्षपद पामे, ते पठी आगामिक कालमां अनंत काल लगी परम समाधिनुं सुख जोगवे ॥ ५४ ॥

हवे ज्ञानि पुरुषनो क्रमे क्रमे महिमा वधे ते कहेछेः– ज्ञानी पुरुष महिमा कथनः–

॥छप्पय छंदः॥– जो पूरव कृतकर्म, विरष विष फल नहि जुंजे; जोग जुगतिकारज करंत ममता न प्रजुंजे; राग विरोध निरोध संग विकलप सधि छंडे, शुद्धातम अनुजो अन्यासि सिव नाटक मंडे; जो ज्ञानवंत इह मग चलत, पूरत व्हे केवल लहे; सो परम अतींद्रिय सुखविषे, मगन रूप संतत रहे ॥ ५५ ॥

अर्थः– जो ज्ञाता थईने पूर्व कृतकर्म रूप वृक्षना विष फलने जोगवे नही एटले इष्ट फलथी रति न उपजे, अनिष्ट फलथी अरति न उपजे एवो ज्ञाता जे छे, ते मन वचन कायाना योगे करी युक्त छे, तेथी जोगनी गति के० प्रवृत्तिये कार्य करेछे, पण कार्यविषे ममता प्रजुंजे नही, एरीते राग द्वेषनो निरोध करीने योगना संगथी जे विकल्प उठेछे, ते सर्व छांडे, शुद्ध आत्माना अनुजवनो अन्यास करीने शिवनाटक के० जे थकी जीवन्मुक्ति होय एवुं नाटक मांडे. जो ज्ञानवंत पुरुष एहिज मार्गे चा

ले तो पूर्ण स्वभाव पामीने केवल ज्ञान पामे. पछी केवल ज्ञान पामीने उत्कृष्ट अ तींद्रिय सुखनेविषे निरंतर मग्न रहे. ॥ ५५ ॥

हवे शुद्ध आत्मा द्रव्य छे तेनुं वर्णन करेछेः—अथ शुद्ध आत्मद्रव्यवर्ननः—

॥ सवैया इकतीसा॥— निरभै निराकुल निगम वेद निरभेद, जाके परगासमें जग त माईयतु है; रूप रस गंध फास पुदगलको विलास, तासों उदवंश जाको जश गा इयतु है, विग्रहसों विरत परिग्रहसें न्यारो सदा, जामें जोग निग्रहको चिन्ह पाइ यतु है; सो है ज्ञान परवान चेतन निधान ताहि, अविनाशी ईश मानी सीस नाइ यतु है; ॥ ५६ ॥ जैसो नर भेदरूप निहचें अतीत हुंतो, तेसो निरभेद अब भेदको न गहेगो; दोसे कर्म रहित सहित सुख समाधान, पायो निज थान फिरि बाहिर न वहेगो; कबहु कदाचि अपनो सुभाव त्यागि करि, राग रस राचिके न परवस्तु गहेगो; अमलान ज्ञान विद्यमान परगट भयो, याही भांति आगम अनंत काल र हेगो ॥ ५७ ॥ जबहितें चेतन विभावसों उलटि आपु समों पाइ अपनो सुभाव ग हि लीनो है; तबहीतें जोजो लेन जोग सो से सब लीनो, जो जो त्याग जोग सो सो सब छांडि दीनो है; लेबेको न रही ठोर त्यागिवेकों नांही ओर, बाकी कहा उ बर्यो जु कारज नवीनो है; संग त्यागि अंग त्यागि वचन तरंग त्यागि, मन त्यागि बुद्धि त्यागि आपा शुद्ध कीनो है ॥ ५८ ॥

अर्थः—जे निर्भय केहेवाय छे, निराकुल केहेवाय छे, निगम के० उत्कृष्ट अर्थ केहे वाय छे, वेद के० ज्ञानरूप केहेवाय छे, जेनो भेद नथी एवो प्रकाशवंत पदार्थ छे; जे मां सर्व जगत् शमाय छे; अने जे ए रूप रस गंध स्पर्श जे विनाशी पदार्थो छे, तेतो पुद्गलनो विलास छे, तेना उदवंस के० तेथी रहित जे छे तेनो जसगाइए छे. वली जे विग्रह के० शरीर तेथी विरत के० रहित अने द्रव्यभावरूप परिग्रह तेथी जुदो छे, जेमां सदाय त्रणे योगथी रहित पणानुं चिन्ह के० लक्षण पामीए छे, एवो पदार्थ तो ज्यां ज्ञान छे त्यां ते पदार्थ छे. तेथी ज्ञान प्रमाण छे, अने चेतनानो निधान छे. तेने अविनाशी ईश्वर मानीने मस्तक नमावीए छे ॥ ५६ ॥ हवे बीजुं पण शुद्धात्म द्रव्य मिळनुं वर्णन करेछेः—अतीत कालमां पण शुद्धात्म द्रव्य निश्चय नयथी अभेद रूप हतुं अने व्यवहारनये भेदरूप हतुं. हवे केवल रूप पामिने निर्भेद के० भेद र हित जाणीए. हवे एवी दशामां कोण मूर्ख भेद गणावशे ? नैयायिक लोक जे पोता नी अवस्थामां समाधियोगथी आत्माने कर्म रहित मानीने फरी संसारमां अवतार मानीने तेने नमस्कार करेछे, पण जे कर्म रहित थयो, सुख समाधान सहित थयो, पोतानुं स्थानक पाम्यो, ते पाछो बाह्य संकटमां केम पडशे? जेम भरतीनो भार उत्ता

रवा ईश्वर अवतार लेइने दुःख पामेछे एवुं मिथ्यादृष्टिनी केहेवतमांछे, पण जीव शुद्ध थईने फरी राग रसमां राचिने कोई कालमां आपणो स्वजाव त्याग करीने पर वस्तु ने ग्रहे नही. केमके अम्लान ज्ञान के० जे फरी करमाय नही एवुं ज्ञान वि द्यमान कालविषे प्रगट थयुं तेतो आगामिक कालमां अनंत काल लगी रहेशे॥५७॥ हवे फरीथी अवतार लेवाना कारणनो अजाव कहेछेः– अनादिकालथी चेतन मि थ्यात्व जावरूप विजावमां रमि रह्यो हतो ते समयप्रस्ताव पामीने, विजावथी उप रांठो थई पोतानो शुद्ध स्वजाव हतो ते पोतेज लइ लीधो, तेथी ज्ञान दर्शनादिक जाव लेवा योग्य हतो ते लीधो, अने राग द्वेषादिक जाव त्यागवाजोग हतो ते सर्व त्यागी दीधो; ते लेवानुं बीजुं ठेकाणुं रह्युं नही, अने त्यागवानुं पण बीजुं ठेकाणुं रह्युं नही. हवे इहां बाकी नवुं कार्य करवानुं शुं रह्युंछेके जे कार्य करवाने फरी अवतार लेवो पके ? जे उपाधिसंग हतो तेतो सर्व त्यजीने एटले अंग त्याग के० काय योग त्यागिने, वचन तरंग त्याग के० वचन योग त्यागीने तथा मनोयोग त्यागिने बुद्धि त्याग के० विकल्प त्यागीने आत्माने शुद्ध करी लीधो ॥ ५८ ॥

हवे बाह्य जेष धरवो ते द्रव्यलिंग कहिए ते एकांतपणे मोक्षनुं कारण नथी ते कहेछेः– अथ एकांत द्रव्यलिंगीकी निंदाः–

॥ दोहराः॥– शुद्ध ज्ञानके देह नहिं, मुद्रा जेष न कोइ; ताते कारन मोषको, द रवलिंगि नहि होइ ॥ ५९ ॥ द्रव्य लिंग न्यारो प्रगट, कला वचन विग्यान; अष्ट म हारिधि अष्ट सिधि, एऊ होहि न ज्ञान ॥ ६० ॥

अर्थः– आत्मा तो शुद्ध ज्ञानमय छे. अने शुद्ध ज्ञानने देह नथी, अने ज्यारे देह नथी त्यारे ज्ञान ने मुद्रा जेष पण कोइ नथी. तेथी मोक्षनुं कारण द्रव्य लिंग होय नही. एटले जेष लीधे मुक्ति नथी ॥ ५९ ॥ ज्ञानथी द्रव्यलिंग तो प्रगट पणे जुदुंज छे. क लाविज्ञान, वचन विज्ञान, ते ज्ञानथी न्यारां छे. तथा आचार, श्रुत, शरीर, वचन, वाचना, बुद्धि, उपयोग, संग्रह संलीनता, ए अष्ट महा रिद्धि छे. अने अणिमा, म हिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, इशित्व, वशित्व, ए अष्टमहा सिद्धि छे. ते पण ज्ञान नथी ॥ ६० ॥

हवे एटलां महिमावंत स्थानक छे, तो पण ए ज्ञाननां स्थानक नथी ते कहेछेः–

अथ ज्ञान अजाव स्थानक कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः॥–जेषमें न ज्ञान नहि ज्ञान गुरु वर्त्तनमें, मंत्र जंत्र तंत्रमें न ज्ञानकी कहानी है; ग्रंथमें न ज्ञान नहिं ज्ञान कवि चातुरीमें बातनिमें, ज्ञान नहीं ज्ञान कहा बानी है; तातें जेष गुरुता कवित्त ग्रंथ मंत्र बात, इनतें अतीत ज्ञान चे

तना निसानी हे, ज्ञानहीमें ज्ञाननही ज्ञान ठेरठेर कहू, जाके घट ज्ञान सोइ ज्ञानको निदानी हे ॥ ६१ ॥

अर्थः– वेषमां ज्ञान न पामीए अने गुरुवाई के० गर्वपणुं महोटाइ पणुं तेमां पण ज्ञाननुं स्थानक नथी अने मंत्र, तंत्र, यंत्रमां ज्ञाननी कहेणी नथी तथा ग्रंथ शास्त्र पढवाथी पण ज्ञान प्राप्त थतुं नथी; कवितामां, चातुर्यतामां ज्ञान नथी. वातनी चतुराइमां ज्ञान नथी;अने जे वाणी ठे ते शुं ज्ञान ठे? अर्थात् वाणी पण ज्ञान नथी. माटे नेख,गुरुताइ, कविताई, ग्रंथ, मंत्र, यंत्र, तंत्र, वात ए सर्वथी अतीत के० जुदीज ज्ञान वस्तु ठे, ते चेतननी सहिनाणी ठे. ज्ञानतो क्यारे जाणवुं, के जे अशुद्ध पणे होय तेतो ज्ञान न कहेवाय, माटे पूर्वे जे स्थानक कह्यां तेथी जूदीज कोइ ज्ञान वस्तु ठे, माटे जेना घटमा ज्ञान प्रगटयुं, तेज ज्ञाननुं मूलकारण ठे ॥ ६१ ॥

हवे जेपूर्वे वेष प्रमुखना धारक कह्या तेनी मूढता कहि देखाडे ठेः–

अथ नेषादि धारक मूढ यहु कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः॥– नेष धरे लोगनिकों वंचे सो धरम ठग, गुरु सो कहावे गुरु वाई जाते चहियें; मंत्र तंत्र साधक कहावे गुनी जादूगर, पंमित कहावे पंमिताई जामें लहिये; कवित्तकी कलामें प्रवीन सो कहावे कवि, वात कही जाने सो पवारगीर कहिये; ए तो सब विषेके जिखारी मायाधारी जीव, इन्हकों विलोकिकें दयाल रूप रहिये ॥ ६२ ॥

अर्थः– वेष धरीने लोकोने ठगे, नरमावे ते धर्म ठग कहेवाय, एटले तेने गुरुतानी चाहना होय ते गुरु केहेवाय.मंत्र,यंत्र,तंत्रादिक गुणनो जे साधक होय ते जादूगर केहेवाय.अने जेमां पंमिताई रही ठे,ते पंडित केहेवाय. कवित चातुरिनी कलामां जे प्रवीण होय तेतो कवि केहेवाय. वातो बनावी बनावीने कही जाणे ते पवारगर केहेवाय एटली अवस्थाना धरनारा ठे. ते सर्व इंद्रियविषयना याचक मायाधारी जीव ठे. तेने जोईने मनमां एवुं विचारिये के अहो! इति आश्चर्य! ए बापका केम पोतानो स्वार्थ खोयठे, एवी रीते तेना उपर दयालरूप थई रहेवुं ॥६२॥

हवे जीवना अनुनवनी योग्य दशा कहे ठेः– अथ अनुनव जोगता कथनः–

॥ दोहराः॥– जो दयालता नाव सो, प्रगट ज्ञानको अंग; पें तथापि अनुनो दशा, वरते विगत तरंग ॥ ६३ ॥ दरशन ज्ञान चरण दशा, करे. एक जो कोइ, थिर व्हे साधे मोष मग, सुधी अनुनवी सोइ ॥ ६४ ॥

अर्थः– जे आत्माने शुद्ध दयालता नाव प्रगटेठे, तेतो ज्ञानतुं अंग प्रगट थयुं एम जाणीए. पण अनुनव दशा जे ठे,ते तो विगततरंग के० विकल्प रहित वर्त्ते॥६३॥

वली दर्शन ज्ञान चारित्रनी दशाने विकल्प रहित एकपणे आत्माने जुएछे, एज रीते स्थिररूप थइने मोक्ष मार्गने साधे छे तेनेज सुधी के० सुबुद्धिवंत अनुजववंत कहियें॥६४॥
हवे निःसंदेह शुद्ध स्वरूप पामवुं तेनो महिमा कहे छेः–अथ अनुजव महिमाकथनः–

॥ सवैया इकतीसा॥– जोइ दृग् ज्ञान चरणातममें ठवि ठोर, जयो निरदोर पर वस्तुकों न परसे; सुद्धता विचारे ध्यावे शुद्धतामें केलि करे, सुद्धतामें थिर व्हे अमृत धारा वरसे; त्यागी तन कष्ट व्हे स्पष्ट अष्ट करमको, करे थान ज्रष्ट नष्ट करे ओर करसे; सोई विकलप विजई अलप कालमांहि, त्यागि जो विधान निरवान पद दरसे ॥ ६५ ॥

अर्थः– जे कोई दर्शन ज्ञान चारित्ररूपी आत्मानेविषे ज्ञानने ठेकाणे ठेरावीने वाट बांधे, त्यां निरदोर के० संशय रहित थईने परवस्तुनो स्पर्श न करे, त्यां निश्चय नय ग्रहण करीने शुद्धताज विचारे, शुद्धताज ध्यावे, अप्रमादि थईने शुद्धतामां केलि करे, शुक्ल ध्यानना प्रथम पायामां प्रवेशकरी शुद्धतामां थिर थईने महा आनंदरूप अमृतनी धारा वरसावे. आंही अवयवरूप लक्षण छे. तेथी शरीरना कष्टने त्यागेछे. लीनताथी शरीर कष्ट न जाणे त्यारे स्पष्ट थईने एटले वीर्य फोरवीने आठे कर्मनां स्थानने ज्रष्ट करे एटले कर्मोने सत्ता थकी चलायमान करे अने नष्ट करे के० निर्जरा करे ऐसे ओरढुंकेसे के० ते जीव कर्मोने आकर्षिने निर्जरावे ते जीव विकल्प जालनो विजय करीने अल्प कालमांज जो विधान के० जवश्रेणिने त्यागी मोक्ष पद देखे एटले पामे ॥ ६५ ॥

हवे शिष्य पुछे छे के ए अनुजव पामवो महा विषम छे ते उपर गुरु शिक्षा देछेः–

अथ अनुजव शिक्षा कथनः–

॥ चौपाईः ॥–गुन परजेमे दृष्टि म दीजे; निरविकलप अनुजो रस पीजे; आप समाइ आपमे लीजे; तनपा मेटि अपनपो कीजे ॥ ६६ ॥ दोहराः ॥–तजि विजाव हुइजे मगन, सुद्धातम पदमांहि; एक मोष मारग यहे, ओर दूसरो नांहि ॥ ६७ ॥

अर्थः–आत्माना गुण पर्याय अनेक छे, पण तेमां दृष्टि न देवी. मात्र निर्विकल्प रूपनो अनुजव रस पीवो. आत्मा आधारमां आत्मानो समास करी लेवो एटले लय लगाडवी, एटले आपणे शरीर धारी छीए, ते दशानुं काय योग पणुं छे ते मटावी आत्म स्वरूप करीए ॥ ६६ ॥ आत्माना मूल स्वजाव विना बीजुं सर्व विजाव पणु छे, तेहने त्यजीने शुद्ध आत्माना चिदानंद स्वजावमांज मग्न थइये, एक अद्वितीय मोक्षनो मार्ग एज छे. तेथी बीजो कोइ मोक्षनो मार्ग नथी ॥ ६७ ॥

हवे शुद्ध आत्मस्वरूपना अनुजवविना महाव्रत्ति पण द्रव्यलिंगी जाणवा ते कहेछे:-

अथ द्रव्यलिंगी व्यवस्था कथनः-

॥ सवैया इकतीसाः ॥-कइ मिथ्या दृष्टि जीव धारे जिन मुद्रा जेष, क्रियामें म गन रहे कहे हम जती हे; अतुल अखंड मलरहित सदा उदोत, ऐसे ज्ञान जाव सों विमुख मूढमति हे; आगम संजाले दोष टाले विवहार जाले, पाले वृत्त यद्यपि तथापि अविरती हें; आपुकों कहवे मोष मारगके अधिकारी मोषसों सदीव रुष्ट दुष्ट दुरगति हे. ॥ ६७ ॥ दोहराः॥-जे विवहारी मूढ नर, परजे बुद्धी जीव, तिनको बा हिज क्रीयको, हे अवलंब सदीव. ॥ ६९ ॥

अर्थः-केक जीव मिथ्या दृष्टि छे अने आचार्य उपदेश रसथी जिन मुद्राजेषधारी छे अने साधुनी क्रियामां मग्न रहेछे, अने पोताना मनथी अथवा कोईना पूछवाथी अमे जति छइये एम कहेछे एटले महाव्रत्ति छेये. अने जेनी तुलना नथी एवुं अखंड के० संपूर्ण विजाव मलरहित सदा प्रकाशवंत पोतानुं अनुजवरूप जे ज्ञान जाव छे तेथी विमुख छे माटे मूढमति छे. ते क्रिया करेछे, आगम सिद्धांत संजारेछे, अने आहारादिकना दोष टाली व्यवहारमां दृष्टि राखेछे, एम यद्यपि महावृत्त पाले छे, तोपण निश्चय नयथी ए अविरतीज कहीए. एवा जे जीवछे ते पोते मोक्ष मार्गना अधिकारी लोकमां कहेवायछे. मोक्षथी ए सदा रुठयाज रहेछे एटले अजव्यने पण क्रिया केवल नवमा ग्रैवेयकसुधी गति कही छे; पाछो ए दुख दुर्गतिमां पडेछे.॥६७॥ जे कोइ मूर्ख मनुष्य व्यवहारमांज रहे अने जे जीव पर्याय बुद्धिवंत छे ते शुज गतियो जीव होय तो जली एवी पर्याय बुद्धि धारेछे तेने तो बाह्य क्रियानुं अव लंबन सदाय कह्युंछे ॥ ६९ ॥

हवे व्यवहारे महामूढ छे तेनुं वर्णन करेछेः- अथ महामूढ वर्ननः-

॥ चोपाईः॥-जेसे मुगध धान पहिचाने;तुष तंडुलको जेद न जाने; तेसे मूढमती व्यवहारी; लखे न बंध मोष विधि न्यारी ॥७०॥ दोहराः॥-कुमति बाहिज दिष्टिसो, बाहिज क्रिया करत, माने मोष परंपरा, मनमें हरष धरंत ॥ ७१ ॥ शुद्धातम अनुजो कथा, कहे समकिती कोइ, सो सुनिके तासों कहे, यह सिवपंथ न होइ ॥ ७२ ॥

अर्थः-जेम कोइ मननो जोलो पुरुष छे ते धानने तो ओलखे पण तूस अने तंडुल मां जिन्नता छे ते न जाणे तेम, जे व्यवहारी मूढमति छे तेतो बंधविधि अने मोक्ष विधि जूदो जूदो लखी शके नही; केवल विधि जाणे ॥ ७० ॥ जे कुमति होय ते प र्याय बुद्धिथी शाता वेदनीय पणे समाधि सुख जाणीने बाह्य दृष्टिथी तेनी हेतुरूप बाह्यक्रिया करे अने बाह्यक्रियामां मग्न होय तो तेथी तेने निर्जरा मानीने मोक्ष

परंपरा माने अने मनमां आनंद पामे ॥ ३१ ॥ ते मूढने कोइ समकिती जीव शुद्ध आत्मानी अनुजव दशाने मोक्षनुं कारण कहे तो तेनुं वचन सांजलीने तेने एवुं कहे के ए रीतेतो मोक्षमार्ग थाय नही ॥ ३२ ॥

हवे मूढ तथा ज्ञानीनुं लक्षण कहेछेः–अथ मूढ तथा ज्ञानी लक्षण कथनः–

॥ कवितः॥– जिन्हके देह बुद्धि घट अंतर, मुनि मुद्रा धरि क्रिया प्रवानहि; ते हिय अंध बंधके करता, परम तत्वको नेद न जानहि; जिन्हके हिये सुमतिकी कनिका, बाहिज क्रिया नेष परमानहि; ते समकिती मोष मारग मुष, करि प्रस्यान जव स्थिति जानहि ॥ ३३ ॥

अर्थः– जेना हीयामां देह बुद्धि रहेछे एटले देहधारी ने पण निन्नपणे जाणतो नथी अने मुनीश्वरनी मुद्रा धारिने क्रियानेज प्रमाण करेछे, तेतो हीयानो अंध छे अने बंधनो करनार छे अने परम तत्वके० मोक्ष तत्वना नेद ने जाणतो नथी अने जेना हैयामां सम्यग् दृष्टिने लीधे सुबुद्धिनी करणीका जागी तेतो बाह्य क्रियाने नेष रूप प्रमाण करेछे. तेनेतो समकिती कहीए;ते जीव मोक्ष मार्ग ने सन्मुख प्रस्यान के० प्रयाण करीने जवस्थितिने निश्चयेजांजे छे ॥३३॥

हवे संक्षेपथी निःकेवल उपादेयरूप मोक्ष मार्गनो उपदेश देछेः–

अथ मोक्षको उपदेश संक्षेप मात्र कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– आचारिज कहे जिन वचनको विसतार, अगम अपार है कहेंगे हम कितनो!, बहुत बोलवेसों न मकसूद चुप जली, बोलीए सुवचन प्रयोजन है जितनो; नानारूप जलपसों नाना विकल्प उठे, ताते जेतो कारिज कथन जलो तितनो; शुद्ध परमातमको अनुजौ अन्यास कीजे, यहे मोष पंथ परमारथ है इतनो ॥ ३४ ॥ दोहराः ॥– सुद्धातम अनुजोक्रिया, शुद्ध ज्ञान दृग दौर, मुकति पंथ साधन वहे, वाग जाल सब ओर ॥ ३५ ॥

अर्थः–आचार्यजी शिष्यने कहे छे. अहो! शिष्य! जिनेश्वरनां वचननो विस्तार तो नय प्रमाण करीने अगम अपार छे. अमे केटलोक कहीए, आहीं बहु बोलवुं ते अमारी मकसुद नथी तेथी चुप रहेवुं तेज ठीक छे, अने जेटलुं प्रयोजन छे तेटलुंज बोलवुं पण नाना प्रकारनु जल्प के० बोलवुं कहिये तो नाना प्रकारना विकल्प उठेछे, तेथी जे एक कार्य छे तेपुरतुंज बोलवुं बस छे;शुद्ध परमात्म द्रव्यना अनुजव योगना अन्यास करीए एज मोक्ष मार्ग जाणीए, बधी बातमां एटलोज परमार्थ छे ॥ ३४ ॥ जे क्रियाथी शुद्ध आत्मानो अनुनव थाय तेज क्रियाने अने शुद्ध ज्ञान दृष्टिनी दोर तेज मुक्ति पथनुं कारण छे. बीजु सर्व वचनाडंबरछे ॥ ३५ ॥

हवे शुद्ध जीव द्रव्यनुं वर्णनः– अथ शुद्ध जीव द्रव्य वर्ननः–

॥ दोहराः–॥ जगत चक्षु आनंदमय, ज्ञान चेतना नास; निर्विकल्प शाश्वत सुथिर, कीजे अनुनो तास. ॥ ७६ ॥ अचल अखंडित ज्ञानमय, पूरन वीतममत्व, ज्ञान गम्य बाधा रहित, सो है आतम तत्त्व. ॥ ७७ ॥

अर्थः– जे पदार्थ जगत्मां चक्षुजेवो छे अने आनंदमय छे,जेनी ज्योति ज्ञान अने चेतना छे, जेमां कोइ विकल्प नथी, नेद नथी, अने शाश्वतो छे तथा स्थिर छे, जे पदार्थनो अनुनव करीए तो मुक्ति पामीए. ॥ ७६ ॥ जे कोईकाले पोताना स्वनावथी चलायमान थाय नही एवो अखंडित ज्ञानमयछे, संपूर्ण समाधिवंत अने ममत्व रहितछे, इंद्रिय ग्राह्य नही तेथी ज्ञान गम्य छे अने अछेद्य अनेद्यपणाथी बाधा रहित छे, तेज आत्म तत्त्व कहीए. ॥ ७७ ॥

॥इति श्री समयसार नाटक ग्रंथनो दशम सर्व विशुद्धि नामा द्वार बालावबोधरूप संपूर्ण थयो.॥

॥ दोहराः ॥– सरव विशुद्धी द्वार यह, कह्युं प्रगट शिवपंथ; कुंद कुंद मुनिराज कृत, पूरन नयो गरंथ. ॥ ७८ ॥

अर्थः– जे द्वारमां आत्मानी सर्व विशुद्धि पामिये तेज द्वार कह्युं, ते प्रगटपणे मोक्षनो मार्ग कह्यो छे. श्री सीमंधर स्वामीनी वाणी सांनळीने श्री कुंदकुंदाचार्ये आग्रंथ कीधो. एवी संप्रदाय चालेछे, ते ग्रंथ संपूर्ण थयो. ॥७८॥

हवे ग्रंथ कर्त्तानुं नाम अने ग्रंथनो महिमा कहेछेः–अथ ग्रंथ व्यवस्था कथनः–

॥ चोपाईः ॥– कुंद कुंद मुनिराज प्रवीना; तिन्ह यह ग्रंथ इहांलों कीना; गाथा बद्ध सु प्राकृत वखानी; गुरु परंपरा रीति वखानी. ॥७९॥ नयो ग्रंथ जगमें विख्याता, सुनत महा सुख पावहि ज्ञाता; जे नवरस जगमांहि वखाने; ते सब रसमें सार स माने. ॥ ८० ॥ दोहराः–॥ प्रगट रूप संसारमें, नवरस नाटक होइ; नवरस गर्भित ज्ञानमें, विरला जाने कोइ ॥ ८१ ॥

अर्थः– कुंद कुंद नामे मुनिराज ते अध्यात्ममां प्रवीण थया, ते आचार्ये आ सर्व विशुद्धिनामा द्वार सुधि आ ग्रंथ कीधो. ते ग्रंथ प्राकृत गाथाबद्ध वाणीवाणी प्रकाशी आ वातीने गुरु संप्रदायथी अमृतचंद्र आचार्ये वखाणी ॥ ७९ ॥ आ ग्रंथनी टीका व्याख्यान करवाथी कुंद कुंदाचार्यनो करेलो ग्रंथ जगत्मां विख्यात थयो, तेने सांनळी ज्ञाता होय ते महासुख पामे. जगत्मां जे नवरस वखाण्या छे, ते सर्व रसमां सार रस ते ए समयसार नाटकमां समाई रह्याछे. ॥ ८० ॥ संसारमां प्रगट छे के जे नाटक होय ते नव रसमय होय, पण शांतरसमां जे ज्ञान छे, तेमां नवे

रस गर्भित छे. तेने तो कोई विरलाज जाणेछे.॥७१॥ हवे नव रसनुं वर्णन करतां नव रसनां नाम कहेछेः—अथ प्रथम नव रसके नामः—॥ कवित्त छंदः॥—प्रथम शृंगार वीर दूजो रस, करुना तृतिय जगत सुखदायक; हास्य चतुर्थ रुद्र रस पंचम, छठम सुरस बिभत्स बिभायक; सप्तम भय अष्टम रस अद्भुत, नवमो शांत रसनिको नायक; ए नवरस एई नव नाटक, जो जहां मगन सोइ तहां लायक ॥ ७२ ॥

अर्थः—प्रथम शृंगार रस,बीजो वीर रस,अने त्रीजो करुणा रस,ते जगत्मां सुखदायक छे.चोथो हास्य रस,पांचमो रौद्र रस,अने छठो बिभत्स रस, ते बिभायक कहेतां चित्तनो भंग करनार छे. सातमो भय रस, आठमो अद्भुत रस, अनेनवमो शांत रस ते सर्व रसनो नायक छे. ए नव रस कहिए. ते नव रस नाटक रूप होय. जे प्राणी जे रसमां मग्न थई रह्यो छे तेने ते रस लायक छे. ॥ ७२ ॥

हवे नव रसना स्थाई भाव कहेछे;—अथ रस अवस्था कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—सोभामे सिंगार बसे वीर पुरुषारथमे, हियेमे कोमल करुना रस वखानिये; आनंदमे हास्य रुंड मुंडमे बिराजे रुद्र, बीभछ तहां जहां गिलान मन आनिये; चिंतामे भयानक अथाहतामे अद्भुत, मायाकी अरुचि तामे शांत रस मानिये; एई नव रस भवरूप एई भावरूप, इन्हको बिलेछन सुदृष्टि जग जानिये. ॥ ७३ ॥

अर्थः—शोभामां शृंगार रसनो निवास छे. अर्थ साधन रूप पुरुषार्थमां वीर रसनो वास छे. हृदयनी कोमलतामां करुणा रसनो वास छे. आनंदनी प्राप्तिमां हास्य रसनो वास छे. रण संग्राममां रुंड मुंडपणेखां होय, त्यां रौद्र रसनो वास छे. कोई सुगामणु स्थानक जोई मनमां ग्लानी आवे, त्यां बिभत्स रसनो वास छे. चिंतामां भय रसनो वास छे. जे कोई अथाग अघटमानवस्तु जाणिए त्यां अद्भुत रसनो वास छे. ज्यां मायानी अरुचि होय तहां शांत रसनो वास प्रमाण कहिए. ए नव रस छे ते भवरूप के० संसार रूप पण छे, अने एहिज नव रस भाव के० उत्तम भावरूप पण छे; ए नव रसनो विलेछन के० विवेक जे छे ते तो जगत्मां सुदृष्टिथी जाणीए ॥७३॥

हवे एज नव रस भावरूप ज्ञानमां गर्भित छे ते एकज ठेकाणे देखाडे छेः—

अथ नव रस ज्ञान गर्भित एकीभूत कथनः—

॥ छप्पय छंदः॥— गुन विचार सिंगार, वीर उद्दिम उदार रुख; करुना सम रसरीति, हासहिरदे उछाह सुख; अष्ट करम दल दलन, रुद्र वरते तिहि थानक; तन विलेछ बीभछ, दुंद दुखदसा भयानक; अद्भुत अनंत बल चिंतवन, शांत सहज वैराग ध्रुव; नव रस विलास परगास तव, जब सुबोध घट प्रगट हुव ॥ ७४ ॥

अर्थः– ज्ञानादिक गुणेकरी आत्म विजूषित देखिये त्यांतो शृंगार रस उपज्यो १, अने आत्मानेविषे निर्जरा प्रमुखनो उद्यम देखिये त्यांतो उदार प्रधान वीर रस छे २, ज्यारे आत्माने उपशम रसनी रीते देखिये त्यारे करुणा रस जाणीए ३, ज्यारे एने अनुजवमां उत्साह अने सुखउपजे छे ते तो हैयामां हास्य रस उपजे छे ४, महा बलवान आठ कर्मना अनंत प्रदेशी दल छे तेनो दलन करतां देखीए तो त्यां आत्मा रौद्र रसमयि थई रह्यो छे ५, ज्यारे पुजलनुं स्वरूप विचारीये छीए त्यारे विज त्स रस छे ६, ज्यारे आत्मा पोतानुं स्वरूप न जाणे अने दुंद डुःखदशामां पड्यो छे, त्यारे तो जय रसमां देखीए ७, अनंत वीर्यनुं ज्यारे चिंतवन करीए त्यारे तो आत्मा अद्भुत रस पामे ८, ज्यारे राग द्वेष निवारीने सहज वैराग्यने धुव के० निश्चल धारे छे, त्यारे आत्मा शांत रसमय पामीए ए, ए नव प्रकारना जाव रसना विलास नो प्रकाशतो ज्यारे घटमां सुबुद्धि प्रगट थाय त्यारेज थाय. ॥ ७४ ॥

हवे कुंदकुंदाचार्यकृत आ ग्रंथ छे तेनी स्तुति करेछेः–अथ ग्रंथ स्तुतिः–

॥ चोपाईः ॥–जब सुबोध घटमें परगासे, तव रस विरस विषमता नासे, नव रस लखे एक रसमांही, ताते विरस जाव मिटि जांही. ॥७५॥ दोहरा–॥ सब रस गर्जित मूल रस, नाटक नाम गरंथ; जाके सुनत प्रवान जिय, समुके पंथ कुपंथ. ॥ ७६ ॥ ॥चोपाईः॥–बरते ग्रंथ जगत हित काजा, प्रगटे अमृतचंद मुनि राजा; तब तिन्ह ग्रंथ जानि अति नीका, रची बनाइ संसकृत टीका ॥ ७७॥ दोहराः ॥–सर्व विशुद्धि द्वारलों, आए करत बखान; तब आचारज जक्तिसों, करे ग्रंथ गुन ज्ञान. ॥ ७८ ॥ ॥ चोपाईः ॥–अद्भुत ग्रंथ अध्यातम वांनी, समुके कोऊ विरला ज्ञानी, यामे स्यादवाद अधिकारा, ताको जो कीजे विसतारा ॥ ७ए ॥ तो गरंथ अति शोजा पावे वह मंदिर यह कलस कहावे, तब चित अमृत वचन गढखोले, अमृतचंद आचारज बोले ॥ए०॥ दोहरा.–॥ कुंदकुंद नाटकविषे, कह्यो दरव अधिकार, स्यादवादने साधि मे, कहों अवस्था द्वार ॥ ए१ ॥ कहों मुकति पदकी कथा, कहों मुक्तिको पंथ, जेसे कारज जहां, तहों कारन दधिपंथ ॥ ए२ ॥ अर्थ स्पष्ट ॥

॥ चोपाई ॥–अमृतचंद बोले मृडु वानी, स्यादवादकी सुनो कहानी, कोऊ कहे जगमांहीं, कोऊ कहे जीव है नाही ॥ ए३ ॥ दोहराः ॥–एक रूप कोऊ कहे, अगनित अंग; छिन जंगुर कोऊ कहे, कोऊ कहे अजंग ॥ ए४ ॥ नय अनंत इह विधि कही, मिले न काहू कोइ, जो सब नयसाधन करे, स्यादवाद है सोइ ॥ ए५ ॥ स्यादवाद अधिकार अब, कहों जैनको मूल, जाके जाने जगत जन, लहे जगत जलकूल ॥ ए६ ॥

अर्थः–हवे संगतनी वात कहेछेः–ज्यारे घटमां सुबोध प्रकाशे छे, त्यारे ए रसस हित छे अने ए विरस छे. एवो विषय ममता जाव छे, ते सर्व नाश पामेछे. एनो हेतु ए छे के जे नव रस छे तेने एक जाव रसमांज लखे के० जुवे, तेथी विरस जाव मटीने एकज रसमां आत्मानुं रहेवुं थाय. ॥ ७५ ॥ एम सर्व रसोमां गर्जित एक र समय थयलो एवो आ समयसारनाटक नामे ग्रंथ श्री कुंदकुंदाचार्यजीए कह्यो, जेना अर्थ जावने सांजलता प्रमाणिक जीव छे ते मार्ग कुमार्गनो विचार समजे. ॥ ७६ ॥ प्रथम जगत्वासी जीवोने हितकारी कार्यनो ग्रंथ प्रवर्त्तमान थयो ते पछी अमृत चंद नामा आचार्य प्रगट्या तेणे आ ग्रंथ अति श्रेष्ठ जाणीने आ ग्रंथनी टीका ब नावी, गाथानुं रहस्य लइने काव्य बंध कह्यो ते कहीएछीए. ॥ ७७ ॥ श्री अमृतचं दजी एज ग्रंथनुं व्याख्यान करता सर्व विशुद्धि द्वार सुधी आव्या. आंही ग्रंथ सं पूर्ण थयो जाणी श्री अमृतचंद्र आचार्य जक्तिना वशथी ग्रंथनुं गुण ज्ञान करे छे. ॥ ७८ ॥ आ ग्रंथ अध्यात्म वाणीमां अद्भुत थयो, पण आ ग्रंथने कोई विरला ज्ञान वंत पुरुष समजे. आ ग्रंथमां स्याद्वादनो अधिकार छे, ते अल्प बुद्धि स्थूलमतिने समजवो मुशकेल छे. तेथी ते स्याद्वादनो जो विस्तार करीये तो सारु. ॥ ७९ ॥ जे थकी आ ग्रंथ अति शोजा पामे एम विचारी आ ग्रंथरूप मंदिर तेना उपर स्याद्वा दनो विस्तार करिये तो ते कलशरूप थाय. त्यारे म्हारा चित्तमां अमृत जेवा वचन गढो के० धारण थइने खुले. एम दोष रहितनी परे श्री अमृतचंद आचार्य बोले छे के ॥८०॥ श्री कुंदकुंदाचार्यना करेला नाटक ग्रंथमां जीव अजीव द्रव्यनो अधिकार कह्यो. हवे हुं स्याद्वाद नयनी अवस्थानो द्वार कहुंछु, अने साध्य वस्तुनी अवस्था नो द्वार कहुंछुं. ॥ ८१ ॥ वाणमां दोहरानो अर्थ सुलज छे ॥ ८२ ॥ अमृतचंद आ चार्य एवी कोमल वाणी बोल्या के अहो ! शिष्य! स्याद्वादनी कथा हुं कहुंछुं ते सां जलो. कोई अस्तिवादि तो एम कहे छे के जगत्मां जीव वस्तु छे, अने कोई नास्ति वादी कहे छे के, जगत्मां जीव वस्तु नथी. ॥ ८३ ॥ कोई अद्वैत वादी ब्रह्मने एक रूप कहेछे. कोई नैयायिक वैशेषिक जीवने अगणितपणे कहेछे. कोई बौधमतीने लीधे जीवने क्षणजंगुर कहेछे; कोई सांख्यमतीने लीधे जीवने अजंगज कहेछे. ॥ ८४ ॥ अर्थ समजवाना मार्गने नय कहिए, ते समजवाना मार्ग अनंत छे; तेने लीधे नय पण अनंत कहिये; तेमां कोई नय कोई नयने मले नही, विरोधी छे. हवे आंही जे सर्व नयनुं साधन करे, एटले सर्व नयने साचा साधिने देखाडे, तेने स्याद्वादि जाणीए. ॥ ८५ ॥ ते स्याद्वादनो अधिकार हवे हुं सर्व कहुं छुं. एज

अर्थः– ज्ञानादिक गुणेकरी आत्म विभूषित देखिये त्यांतो शृंगार रस उपज्यो १, अने आत्मानेविषे निर्जरा प्रमुखनो उद्यम देखिये त्यांतो उदार प्रधान वीर रस छे २, ज्यारे आत्माने उपशम रसनी रीते देखिये त्यारे करुणा रस जाणीए ३, ज्यारे एने अनुभवमां उत्साह अने सुखउपजे छे ते तो हैयामां हास्य रस उपजे छे ४, महा बलवान आठ कर्मना अनंत प्रदेशी दल छे तेनो दलन करतां देखीए तो त्यां आत्मा रौद्र रसमयि थई रह्यो छे ५, ज्यारे पुद्गलनुं स्वरूप विचारीये छीए त्यारे बिभत्स रस छे ६, ज्यारे आत्मा पोतानुं स्वरूप न जाणे अने दुंद दुःखदशामां पड्यो छे, त्यारे तो भय रसमां देखीए ७, अनंत वीर्यनुं ज्यारे चिंतवन करीए त्यारे तो आत्मा अद्भुत रस पामे ८, ज्यारे राग रूप निवारीने सहज वैराग्यने ध्रुव के० निश्चल धारे छे, त्यारे आत्मा शांत रसमय पामीए ९, ए नव प्रकारना भाव रसना विलास नो प्रकाशतो ज्यारे घटमां सुबुद्धि प्रगट थाय त्यारेज थाय. ॥ ८४ ॥

हवे कुंदकुंदाचार्यकृत आ ग्रंथ छे तेनी स्तुति करेछेः–अथ ग्रंथ स्तुतिः–

॥ चोपाईः ॥–जब सुबोध घटमें परगासे, तब रस विरस विषमता नासे, नव रस लखे एक रसमांही, ताते विरस भाव मिटि जांही. ॥८५॥ दोहरा–॥ सब रस गर्भित मूल रस, नाटक नाम गरंथ; जाके सुनत प्रवान जिय, समुझे पंथ कुपंथ. ॥ ८६ ॥

॥चोपाईः॥–बरते ग्रंथ जगत हित काजा, प्रगटे अमृतचंद मुनि राजा; तब तिन्ह ग्रंथ जानि अति नीका, रची बनाइ संसकृत टीका ॥ ८७॥ दोहराः ॥–सर्व विशुद्धि द्वारलों, आए करत बखान; तब आचारज भक्तिसों, करे ग्रंथ गुन ज्ञान. ॥ ८८ ॥

॥ चोपाईः ॥–अद्भुत ग्रंथ अध्यातम वांनी, समुझे कोऊ विरला ज्ञानी, यामे स्यादवाद अधिकारा, ताको जो कीजे विसतारा ॥ ८९ ॥ तो गरंथ अति शोभा पावे वह मंदिर यह कलस कहावे, तब चित अमृत बचन गढखोले, अमृतचंद आचारज बोले ॥९०॥ दोहरा.–॥ कुंदकुंद नाटकविषे, कह्यो दरव अधिकार, स्यादवादने साधिमे, कहों अवस्था द्वार ॥ ९१ ॥ कहों मुकति पदकी कथा, कहों मुक्तिको पंथ, जैसे घृत कारज जहां, तहों कारन दधिपंथ ॥ ९२ ॥ अर्थ स्पष्ट ॥

॥ चोपाई ॥–अमृतचंद बोले मृदु वानी, स्यादवादकी सुनो कहानी, कोऊ कहे जीव जगमांहीं, कोऊ कहे जीव है नाही ॥ ९३ ॥ दोहराः ॥–एक रूप कोऊ कहे, कोऊ अगनित अंग; छिन भंगुर कोऊ कहे, कोऊ कहे अभंग ॥ ९४ ॥ नय अनंत इह विधि कही, मिले न काहू कोइ, जो सब नयसाधन करे, स्यादवाद है सोइ ॥ ९५ ॥ स्यादवाद अधिकार अब, कहों जैनको मूल, जाके जाने जगत जन, लहे जगत जलकूल ॥ ९६ ॥

अर्थः—हवे संगतनी वात कहेछेः—ज्यारे घटमां सुबोध प्रकाशे छे, त्यारे ए रसस हित छे अने ए विरस छे. एवो विषय ममता भाव छे, ते सर्व नाश पामेछे. एनो हेतु ए छे के जे नव रस छे तेने एक भाव रसमांज लखे के० जुवे, तेथी विरस भाव मटीने एकज रसमां आत्मानुं रहेवुं थाय. ॥ ७५ ॥ एम सर्व रसोमां गर्जित एक र समय थयलो एवो आ समयसारनाटक नामे ग्रंथ श्री कुंदकुंदाचार्यजीए कह्यो, जेना अर्थ भावने सांभलता प्रमाणिक जीव छे ते मार्ग कुमार्गनो विचार समजे. ॥ ७६ ॥ प्रथम जगत्वासी जीवोने हितकारी कार्यनो ग्रंथ प्रवर्तमान थयो ते पछी अमृत चंद नामा आचार्य प्रगट्या तेणे आ ग्रंथ अति श्रेष्ठ जाणीने आ ग्रंथनी टीका ब नावी, गाथानुं रहस्य लइने काव्य बंध कह्यो ते कहीएछीए. ॥ ७७ ॥ श्री अमृतचं दजी एज ग्रंथनुं व्याख्यान करता सर्व विशुद्धि द्वार सुधी आव्या. आंही ग्रंथ सं पूर्ण थयो जाणी श्री अमृतचंद्र आचार्य भक्तिना वशथी ग्रंथनुं गुण ज्ञान करे छे. ॥ ७८ ॥ आ ग्रंथ अध्यात्म वाणीमां अद्भुत थयो, पण आ ग्रंथने कोई विरला ज्ञान वंत पुरुष समजे. आ ग्रंथमां स्याद्वादनो अधिकार छे, ते अल्प बुद्धि स्थूलमतिने समजवो मुशकेल छे. तेथी ते स्याद्वादनो जो विस्तार करीये तो सारु. ॥ ७९ ॥ जे थकी आ ग्रंथ अति शोभा पामे एम विचारी आ ग्रंथरूप मंदिर तेना उपर स्याद्वा दनो विस्तार करिये तो ते कलशरूप थाय. त्यारे महारा चित्तमां अमृत जेवा वचन गढो के० धारण थइने खुले. एम दोष रहितनी परे श्री अमृतचंद आचार्य बोले छे के ॥८०॥ श्री कुंदकुंदाचार्यना करेला नाटक ग्रंथमां जीव अजीव द्रव्यनो अधिकार कह्यो. हवे हुं स्याद्वाद नयनी अवस्थानो द्वार कहुंछु, अने साध्य वस्तुनी अवस्था नो द्वार कहुंछुं. ॥ ८१ ॥ बाणुमां दोहरानो अर्थ सुलभ छे ॥ ८२ ॥ अमृतचंद आ चार्य एवी कोमल वाणी बोल्या के अहो ! शिष्य! स्याद्वादनी कथा हुं कहुंछुं ते सां भलो. कोई अस्तिवादि तो एम कहे छे के जगत्मां जीव वस्तु छे, अने कोई नास्ति वादी कहे छे के, जगत्मां जीव वस्तु नथी. ॥ ८३ ॥ कोई अद्वैत वादी ब्रह्मने एक रूप कहेछे. कोई नैयायिक वैशेषिक जीवने अगणितपणे कहेछे. कोई बौधमतीने लीधे जीवने क्षणभंगुर कहेछे; कोई सांख्यमतीने लीधे जीवने अभंगज कहेछे. ॥ ८४ ॥ अर्थ समजवाना मार्गने नय कहिए, ते समजवाना मार्ग अनंत छे; तेने लीधे नय पण अनंत कहिये; तेमां कोई नय कोई नयने मळे नही, विरोधी छे. हवे आंही जे सर्व नयनुं साधन करे, एटले सर्व नयने साचा साधिने देखाडे, तेने स्याद्वादि जाणीए. ॥ ८५ ॥ ते स्याद्वादनो अधिकार हवे हुं सर्व कहुं छुं. एज

स्याद्वाद आगमनुं मूल छे. जे स्याद्वादना जाण प्रवीण जगत्वासी लोक छे ते संसार जलधिनो कांठो पामेछे. ॥ ૯૬ ॥

हवे नयजालथी शिष्यने संदेह उपज्यो त्यारे प्रश्न करेछेः–अथ शिष्यप्रश्न गुरु उत्तर कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– शिष्य कहे स्वामी जीव स्वाधीन के पराधीन, जीव एक है किधौ अनेक मानि लीजिये; जीव है सदीव किधौ नाहि है जगतमांहि ? जीव अविनश्वर के नश्वर कहीजिये; सतगुरु कहे जीव है सदीव निजाधीन, एक अविनश्वर दरव दृष्टि दीजिये, जीव पराधीन छिन भंगुर अनेकरूप, नांहि तहां जहां परजै प्रवान कीजीए. ॥ ૯૭ ॥

अर्थः–प्रथम शिष्य पुछेछे, स्वामी जीव स्वाधीन छे के पराधीन छे ? जीव एक छे के गणतिमां अनेक छे ? ए केम मनमां जाणवुं. अने जीव कहेवाय छे तो जगत्मां सदाय छे के नथी, ए अस्तिपणानो संदेहछे, अने जीव अस्ति के० अविनाशी छे के विनाशी छे. हवे आवी रीतना प्रश्न उपर सद्गुरु कहेछे, के हे ! शिष्य ! जीव वस्तु जगत्मां छे, पण नास्ति न कहीए, अने ते जीव आपणे स्वाधीन छे. अने एकछे यद्यपि गणतीये अनेक छे, तो पण लक्षणथी एक छे. अविनाशी द्रव्य दृष्टि दीजे तो एमज छे. अने जो पर्याय नय प्रमाण करीये तो जीव पराधीन छे, कर्माधीन छे. अने अशपित मरण देहमां क्षणभंगुर छे. गत्यादिक देखतां अनेकरूप छे. वली अजीव पदार्थ स्थापनानी अपेक्षाये नथी. अने जहां पर्याय प्रमाण छे तिहां एवे. ॥ ૯૭ ॥

हवे द्रव्य क्षेत्र काल भावे करीने सर्व वस्तुनुं अस्तिनास्तिपणुं कहेछेः–

अथ दरव क्षेत्र काल भाव अस्तिनास्ति कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– सर्व खेत्र काल भाव चारो भेद वस्तुहीमे, अपने चतुष्क वस्तु अस्तिरूप मानिये; परकेचतुष्क वस्तु नासति नियत अंग, ताको भेद दर्व परजाय मध्य जानिये; दरवतो वस्तु खेत्र सत्ता भूमिकाल चाल, सुभाव सहज मूल सकति बखानिये. याही भांती परविकलप बुद्धि कलपना, विवहार दृष्टि अंशभेद परवानिये. ॥ ૯૮ ॥ दोहराः ॥– है नाही नाही सु है, है है नाही नाही; यह सरवंगी नय धनी, सबमाने सब मांहि. ॥ ૯૯ ॥

अर्थः–द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव ए चारे भेद वस्तुमां विचारीए. त्यांही आपणे वस्तु हे, ते अस्तिरूप मानीए. एटले स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल, स्वभावथी विचारीए त्यारे तो सर्व वस्तु अस्तिरूप छे. अने जो परवस्तुथी ए चारने विचारिये तो वस्तुनुं नास्तिरूप नीपजे छे. एटले परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल, परभावथी सर्व वस्तु नास्तिरू

पे छे. नियत अंग केο निश्चयनयथी अस्ति छे तेनो भेद द्रव्य पर्यायथी जाणवो. ए चार भेदमां द्रव्यथी वस्तु कहीए; वस्तुनी सत्तानी भूमिने क्षेत्र कहिये; वस्तुनी परिणाम चालथी काल कहीए; सहजनी मूलशक्तिने स्वभाव कहीए. ए रीते बुद्धिनी कल्पना करीने परद्रव्य क्षेत्रादिकना जो विकल्प ग्रहण करिये. जेम के घट वस्तु ग्रहण करवाथी परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल, परभावनी कल्पनाथी नास्ति छे. ए व्यवहार दृष्टिथी वस्तुना अंश भेद प्रमाण थाय. ॥ ४९८ ॥ अने ए नयथी एवुं कहेवामां स्वद्रव्यादिकनुं अस्तिपणुं लईने परद्रव्यादिकथी नास्तिपणुं लईए तथा ते छे नहि एम कहेवामां प्रथम परद्रव्यादिकनुं अस्तिपणुं ग्रहीए; छे अने नथीज एम केहेवामां फरी परद्रव्यादिकनुं केवल नास्तिपणुंज ग्रहण करिये छिये; एथी सात भांगा उपजे छे; आंही सर्वांग नयना धणी स्याद्वादी सर्व वस्तुमां सर्व भांगा माने छे. ॥ ४९९ ॥

हवे चौद नयना भेदथी एकेक भेदे एकांत पक्षीनी जेवी केहेणी छे तेवी कहेछेः–

अथ चतुर्दश नय भेद एकांत पक्ष कथन नाम स्थापनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– ज्ञानको कारन ज्ञेय आतमा त्रिलोक मेय, ज्ञेयसों अनेक ज्ञान मेल ज्ञेय छांही है; जोलों ज्ञेय तोलों ज्ञान, सर्व दर्वमे विज्ञान, भिनाज्ञेय क्षेत्र ज्ञान जीव वस्तु नांही है, देह नसे जीव नसे देह उपजत लसे, आतमा अचेतन है सत्ताअंसमांही है, जीव छिन भंगुर अज्ञायक सरूपी ज्ञान, ऐसी ऐसी एकंत अवस्था मूढ पाही है ॥ ५०० ॥

अर्थः–प्रथम चउद नयना नाम स्थापना कहेछेः–जे ज्ञेय वस्तुमां ज्ञान उपजेछे, तेथी ज्ञाननुं कारण ज्ञेय छे ए नाम छे, १. त्रण लोक प्रमाणे आतमा छे, तेथी त्रिलोकमय एवुं नाम छे, २. जेम अनेक ज्ञेय छे, तेम ज्ञान पण अनेक छे. ते अनेक ज्ञान ए नामछे, ३. ज्ञानमां ज्ञेयनी छाया छे ते मेलवुं छे. तेथी मेलन ज्ञेय ए नाम छे, ४. ज्यां सुधी ज्ञेय छे त्यां सुधीज्ञान छे. ज्ञेय उपरांत ज्ञान नथी तेथी ज्यां लगी ज्ञेय ए नामछे ५. सर्व द्रव्य मयी विज्ञान छे. तेनु तेज नामछे. ६. ज्ञेय क्षेत्रने प्रमाणेज ज्ञान छे, तेथी ज्ञेय क्षेत्रमान ए नाम छे. ७. जीव वस्तु जगत्मां नथी. तेथीनास्ति जीव ए नाम छे, ८. देहनो नाश थवाथी जीवनो पण नाश, तेथी जीव नाश ए नामछे ए. देह उपजवाथी जीव विराजे छे, तेथी देह त्यां जीवोत्पाद ए नामछे १० आत्मा छे ते अचेतन पदार्थ छे तेथी अचेतन ज्ञाता ए नाम छे ११. सत्ताना अंश ते जीव कहिए छे, पण आत्मा अंश मात्रछे ए नाम छे १२. जीव छे, ते क्षणभंगुर छे तेथी एज नामछे १३. ज्ञान छे ते ज्ञायक स्वरूपमां नथी तेथी अज्ञायक ज्ञान ए नाम छे १४. एवी एवी एकांत अवस्था मूढ लोको पामे छे ए नयना भेद जाणवा ॥ ५०० ॥

स्याद्वाद आगमनुं मूल छे. जे स्याद्वादना जाण प्रवीण जगत्वासी लोक छे ते संसार जलधिनो कांठो पामेछे. ॥ ૯૬ ॥

हवे नयजालथी शिष्यने संदेह उपज्यो त्यारे प्रश्न करेछेः—अथ शिष्यप्रश्न गुरु उत्तर कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— शिष्य कहे स्वामी जीव स्वाधीन के पराधीन, जीव एक है किधों अनेक मानि लीजिये; जीव है सदीव किधों नाहि है जगतमांहि ? जीव अविनश्वर के नश्वर कहीजिये; सतगुरु कहे जीव है सदीव निजाधीन, एक अविनश्वर दरव दृष्टि दीजिये, जीव पराधीन छिन भंगुर अनेकरूप, नांहि तहां जहां परजे प्रवान कीजीए. ॥ ૯૭ ॥

अर्थः—प्रथम शिष्य पुछेछे, स्वामी जीव स्वाधीन छे के पराधीन छे ? जीव एक छे के गतिमां अनेक छे ? ए केम मनमां जाणवुं. अने जीव कहेवाय छे तो जगत्मां सदाछे के नथी, ए अस्तिपणानो संदेहछे, अने जीव अस्ति के० अविनाशी छे के विनाशी छे. हवे आवी रीतना प्रश्न उपर सद्गुरु कहेछे, के हे ! शिष्य ! जीव वस्तु जगत्मां छे, पण नास्ति न कहीए, अने ते जीव आपणे स्वाधीन छे. अने एकछे यद्यपि गतमांथि अनेक छे, तो पण लक्षणथी एक छे. अविनाशी द्रव्य दृष्टि दीजे तो एम ज छे, अने जो पर्याय नय प्रमाण करीये तो जीव पराधीन छे, कर्माधीन छे. अने अथिर मरण देखतां क्षणभंगुर छे. गत्यादिक देखतां अनेकरूप छे. वली अजीव पदार्थ स्थापनानी अपेक्षाये नथी. अने जहां पर्याय प्रमाण छे तिहां एछे. ॥ ૯૭ ॥

हवे द्रव्य क्षेत्र काल भावे करीने सर्व वस्तुनुं अस्तिनास्तिपणुं कहेछेः—

अथ दरव क्षेत्र काल भाव अस्तिनास्ति कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— सर्व खेत्र काल भाव चारो भेद वस्तुहीमे, अपने चतुष्क वस्तु अस्तिरूप मानिये; परकेचतुष्क वस्तु नासति नियत अंग, ताको भेद दर्व परजाय मध्य जानिये; दरवतो वस्तु खेत्र सत्ता भूमिकाल चाल, सुभाव सहज मूल सकति बखानिये, याही भांती परविकलप बुद्धि कलपना, विवहार दृष्टि अंशभेद परवानिये. ॥ ૯૮ ॥ दोहराः ॥— है नांही नांही सु है, है है नांही नांही; यह सरवंगी नय धनी, सबमाने सब मांहि. ॥ ૯૯ ॥

अर्थः—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव ए चारे भेद वस्तुमां विचारीए, त्यांही आपणे वस्तु छे, ते अस्तिरूप मानीए. एटले स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल, स्वभावथी विचारीए त्यारे तो सर्व वस्तु अस्तिरूप छे, अने जो परवस्तुथी ए चारने विचारिये तो वस्तुनुं नास्तिरूप नीपजे छे. एटले परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल, परभावथी सर्व वस्तु नास्तिरू

पे छे. नियत अंग के० निश्चयनयथी अस्ति छे तेनो भेद द्रव्य पर्यायथी जाणवो. ए चार भेदमां द्रव्यथी वस्तु कहीए; वस्तुनी सत्तानी भूमिने क्षेत्र कहिये; वस्तुनी परिणाम चालथी काल कहीए; सहजनी मूलशक्तिने स्वभाव कहीए. ए रीते बुद्धिनी कल्पना करीने परद्रव्य क्षेत्रादिकना जो विकल्प ग्रहण करिये. जेम के घट वस्तु ग्रहण करवाथी परद्रव्य. परक्षेत्र, परकाल, परभावनी कल्पनाथी नास्ति छे. ए व्यवहार दृष्टिथी वस्तुना अंश भेद प्रमाण थाय. ॥ ए८ ॥ अने ए नथी एवुं कहेवामां स्वद्रव्यादिकनुं अस्तिपणुं लईने परद्रव्यादिकथी नास्तिपणुं लईए तथा ते छे नहि एम कहेवामां प्रथम परद्रव्यादिकनुं अस्तिपणुं ग्रहीए; छे अने नथीज एम केहेवामां फरी परद्रव्यादिकनुं केवल नास्तिपणुंज ग्रहण करिये छिये; एथी सात भांगा उपजे छे; आंही सर्वांग नयना धणी स्याद्वादी सर्व वस्तुमां सर्व भांगा माने छे. ॥ ए९ ॥

हवे चौद नयना भेदथी एकेक भेदे एकांत पक्षीनी जेवी केहेणी छे तेवी कहेछेः–

अथ चतुर्दश नय भेद एकांत पक्ष कथन नाम स्थापनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– ज्ञानको कारन ज्ञेय आतमा त्रिलोक मेय, ज्ञेयसौं अनेक ज्ञान मेल ज्ञेय छांही है; जोलौं ज्ञेय तोलौं ज्ञान, सर्व दर्वमे विज्ञान, विनाज्ञेय छेत्र ज्ञान जीव वस्तु नांही है, देह नसे जीव नसे देह उपजत लसे, आतमा अचेतन है सत्ताअंसमांही है, जीव छिन भंगुर अज्ञायक सरूपी ज्ञान, ऐसी ऐसी एकंत अवस्था मूढ पाई है ॥ ५०० ॥

अर्थः–प्रथम चउद नयना नाम स्थापना कहेछेः–जे ज्ञेय वस्तुमां ज्ञान उपजेछे, तेथी ज्ञाननुं कारण ज्ञेय छे ए नाम छे, १. त्रण लोक प्रमाणे आत्मा छे, तेथी त्रिलोकमय एवुं नाम छे, २. जेम अनेक ज्ञेय छे, तेम ज्ञान पण अनेक छे. ते अनेक ज्ञान ए नामछे, ३. ज्ञानमां ज्ञेयनी छाया छे ते मेलवुं छे. तेथी मेखन ज्ञेय ए नाम छे, ४. ज्यां सुधी ज्ञेय छे त्यां सुधीज्ञान छे. ज्ञेय उपरांत ज्ञान नथी तेथी ज्यां लगी ज्ञेय ए नामछे ५. सर्व द्रव्य मयी विज्ञान छे. तेनु तेज नामछे. ६. ज्ञेय क्षेत्रने प्रमाणेज ज्ञान छे, तेथी ज्ञेय क्षेत्रमान ए नाम छे. ७. जीव वस्तु जगतमां नथी. तेथीनास्ति जीव ए नाम छे, ८. देहनो नाश थवाथी जीवनो पण नाश, तेथी जीव नाश ए नामछे ए. देह उपजवाथी जीव विराजे छे, तेथी देह त्यां जीवोत्पाद ए नामछे १० आत्मा छे ते अचेतन पदार्थ छे तेथी अचेतन ज्ञाता ए नाम छे ११. सत्ताना अंश ते जीव कहिए छे, पण आत्मा अंश मात्रछे ए नाम छे १२. जीव छे, ते क्षणभंगुर छेतेथी एज नामछे १३. ज्ञान छे ते ज्ञायक स्वरूपमां नथी तेथी अज्ञायक ज्ञान ए नाम छे १४. एवी एवी एकांत अवस्था मूढ लोको पामे छे ए नयना भेद जाणवा ॥ ५०० ॥

हवे ज्ञाननुं कारण ज्ञेय. एजे प्रथम नय कह्यो तेनो प्रपंच करी देखाडेछेः–

अथ ज्ञानको कारन ज्ञेय प्रथम नय यहु कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–कोउ मूढ कहे जैसे प्रथम समारि जीति, पीछे ताके उपर सुचित्र आछो लेखिये; तैसे मूल कारन प्रगट घट पट जैसो, तैसो तहां ज्ञान रूप कारज विशेषिये; ज्ञानी कहे जैसी वस्तु तैसोइ सुजाव ताको, ताको ज्ञान ज्ञेय जिन्न जिन्न पद पेषिये; कारन कारज दोउ एकहीमें निह्चे पे, तेरो मत साचो विवहार दृष्टि देखीचे ॥ ५०१ ॥

अर्थः–कोई मूढ मीमांसक ते शिष्य लोकने एम समजावे छे के, जेम प्रथम जितने समारी होय तोपछी तेना उपर चित्र सारुं थाय, अने नरसी उपर नरसुं चित्र थाय; तेम ज्ञाननी उत्पत्तिनुं कारण मन छे, पण जेवो घटपट प्रमुख पदार्थ होय तेवुंज तिहांज्ञानरूप कार्य विशेष थाय छे, जो घटपदार्थ जाणवा योग्य होय तो घट ज्ञान होय, अने पट पदार्थमां पट ज्ञान होय, तेथी ज्ञाननुं कारण ज्ञेय छे, हवे तेने स्याद्वाद ज्ञानी एम कहेछे के, अहो जाई! जे जेवी वस्तु छे तेनो स्वजाव पण तेवो ज छे; जे ज्ञानपदार्थ छे तेनो स्वजाव जाणवानोज छे, अने जे ज्ञेयपदार्थ छे ते जाणवा योग्यज छे, आ अर्थ जेदथी ज्ञान अने ज्ञेय ए बने जुदा पद जाणवा. अहीं जे ज्ञेय कारणपणे कह्युं तेज ज्ञान विकल्पे कह्युं, तेथी घटपटादि जगत् छे ते जड पदार्थ दूर रह्या, अने ज्ञान छे तेज सामान्य पणे छे तेथी निश्चय नयथी तो ज्ञानमां ज्ञेय पामिये, पण व्यवहार दृष्टि आपतां तो तारुं मत पण साचुं छे ॥ ५०१ ॥

हवे बीजा एकांत नय आतमा त्रिलोकमय छे तेनो प्रपंच देखाडे छेः–

अथ द्वितिय नय आतमा त्रिलोक प्रमानयहु कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः॥–कोउ मिथ्यामति लोकालोक व्यापि ज्ञान मानि, समुझे त्रिलोक पिंड आतम दरब है; याहिते सुछंद जयो डोले मुख हु न बोले, कहे या जगतमें हमारोइ परब है; तासों ज्ञाता कहे जीव जगतसों जिन्न पे, जगतको विकासी तोहि याहीते गरब है; जो वस्तु सो वस्तु पररूपसों निराली सदा, निह्चे प्रमान स्याद्वादमें सरब है; ॥ ५०२ ॥

अर्थः– कोई नैयायिक. वैशेषिक मिथ्याति छे. ते ज्ञानने लोकालोक व्यापी मानीने एवुं समजे छे के, जीवने ते विज्ञाननो पिंड छे. अने विज्ञान छे ते लोकालोक व्यापी छे. तेथी आत्मद्रव्य त्रण लोक प्रमाण छे. तेथी पोताने सर्व व्यापी ईश्वर मानीने स्वछंद थको डोले छे. अजिमानमां चड्यो थको बीजाने मूर्ख मानीने कोइनी साथे मुखथी न बोले. जो बोले तो एम कहे के आ जगतमां हमारीज परब के०

सर्व रचना छे. हवे तेने स्याद्वाद ज्ञानी कहे छे के, अहो! जाई! जीव जे छे ते जगत्थी भिन्न छे पण तेना ज्ञानमां जगत्नोविकास छे तेथी ईश्वरपणानो गर्व चढ्योछे पण जे वस्तु छे तेतो पोताना स्वरूपमांज रहे छे अने परस्वरूपथी सदा जुदी रहे छे तेथी जगत् अने आत्माने निश्चय नयना प्रमाणथी स्याद्वादमां सर्वथा विरोध पामिए.॥५०२॥

हवे त्रीजो एकांत नय ते ज्ञेयथी ज्ञानने अनेक प्रपंच कहि देखाडेछेः–

अथ तृतीय ज्ञेयसो अनेक ज्ञान कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः॥–कोउ पशु ज्ञानकी अनंत विचित्राई देखे, ज्ञेयको अकार नाना रूप विसतर्यो है; ताहीकों विचारी कहे ज्ञानकी अनेक सत्ता, गहिके एकंत पक्ष लोकनिसों लर्यो है; ताको भ्रम भंजवेकों ज्ञानवंत कहे ज्ञान, अगम अगाध निराबाध रस भर्यो है; ज्ञायक सुभाव परजाईसों अनेक भयो, जद्यपि तथापि एकतासों नहिं टर्यो है; ॥ ५०३ ॥

अर्थः–कोई पशु के० मूर्ख ज्ञाननी अनंत विचित्रता देखेछे. तेनो हेतु कहे छे' जगत्मां ज्ञेय वस्तु अनंत छे, तेना आकार अनंत छे. ते ज्ञानमां परिणमे छे तेथी ज्ञानपण नानाप्रकारथी विस्तारे छे, अने तेना नाना रूप विस्तारने विचारीने ज्ञाननी अनंत सत्ता माने छे. एवो एकांत पक्ष लईने प्रतिवादी लोकथी लडे छे. हवे स्याद्वादी ज्ञानवंत ते एकान्तपक्षीना भ्रम भांजवाने एम कहेछे के, अहो! भाई! तुं ज्ञानने ज्ञेयनो आकार परिणम्यो जाणीने केम भूले छे? ज्ञान छे ते अगम्य वस्तु छे; निराबाध रसथी भर्युं छे. ज्ञाननो ज्ञायक स्वभाव छे, तेथी यद्यपि पर्याय शक्ति ज्ञान अनेकरूप थयुं छे. तथापि ज्ञायक स्वभावथी ज्ञाननी एकताज छे. पण ते एकताथी ज्ञान टलतुं नथी. ॥ ५०३ ॥

हवे चोथा नयमां ज्ञाननेविषे ज्ञेयनी छायानो प्रपंच देखाडे छेः–

अथ चतुर्थ ज्ञेय छाया यह कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–कोउ कुधी कहे ज्ञानमांहि ज्ञेयको आकार, प्रतिभासि रह्यो है कलंक ताहि धोइए; जब ध्यान जलसों पखारिके धवल कीजे, सब निराकार शुद्ध ज्ञानमई होइए; तासों स्याद्वादी कहे ज्ञानको सुभाउ यहे, ज्ञेयको आकार वस्तु नांहि कहा खोइए; जैसे नाना रूप प्रतिबिंबकी झलक दीसे, जदपि तथापि आरसी विमल जोइए. ॥ ५०४ ॥

अर्थः–कोई कुधी के० कुबुद्धि वैशेषिक मतवालो एम कहे छे के, जो जगत्वासी जीवना ज्ञानमांज ज्ञेयनो आकार प्रतिभासे छे, ते आकार तो निराकार ज्ञाननुं कलंक उपजेछे. तेने धोई नाखवुं जोइए, तेथी निराकारनुं ध्यान लगाडवुं तेतो जल·

हवे ज्ञाननुं कारण ज्ञेय. एजे प्रथम नय कह्यो तेनो प्रपंच करी देखाडेछेः—

अथ ज्ञानको कारन ज्ञेय प्रथम नय यहु कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—कोउ मूढ कहे जैसे प्रथम समारि जीति, पीछे ताके उपर सुचित्र आछो लेखिये; तैसे मूल कारन प्रगट घट पट जैसो, तैसो तहां ज्ञानरूप कारज विशेपिये; ज्ञानी कहे जैसी वस्तु तैसोई सुजाव ताको, ताको ज्ञान ज्ञेय जिन्न जिन्न पद पेपिये; कारन कारज दोउ एकहीमे निहचे पे, तेरो मत साचो विवहार दृष्टि देखीये ॥ ५०१ ॥

अर्थः—कोई मूढ मीमांसक ते शिष्य लोकने एम समजावे छे के, जेम प्रथम निंतने समारी होय तोपछी तेना उपर चित्र सारुं थाय, अने नरसी उपर नरसुं चित्र थाय; तेम ज्ञाननी उत्पत्तिनुं कारण मन छे, पण जेवो घटपट प्रमुख पदार्थ होय तेवुंज तिहांज्ञानरूप कार्य विशेप थाय छे, जो घटपदार्थ जाणवा योग्य होय तो घट ज्ञान होय, अने पट पदार्थमां पट ज्ञान होय, तेथी ज्ञाननुं कारण ज्ञेय छे, हवे तेने स्याद्वाद ज्ञानी एम कहेछे के, अहो जाई! जे जेवी वस्तु छे तेनो स्वजाव पण तेवोज छे; जे ज्ञानपदार्थ छे तेनो स्वजाव जाणवानोज छे, अने जे ज्ञेयपदार्थ छे ते जाणवा योग्यज छे, आ अर्थ जेदथी ज्ञान अने ज्ञेय ए बने जुदा पद जाणवा. अहीं जे ज्ञेय कारणपणे कह्युं तेज ज्ञान विकल्पे कर्युं, तेथी घटपटादि जगत् छे ते जड पदार्थ दूर रह्या, अने ज्ञान छे तेज सामान्य पणे छे तेथी *निश्चय नयथी* तो ज्ञानमां ज्ञेय पामिये, पण व्यवहार दृष्टि आपतां तो तारुं मत पण साचुं छे ॥ ५०१ ॥

हवे बीजा एकांत नय आत्मा त्रिलोकमय छे तेनो प्रपंच देखाडे छेः—

अथ द्वितिय नय आतमा त्रिलोक प्रमानयहु कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः॥—कोउ मिथ्यामति लोकालोक व्यापि ज्ञान मानि, समुझे त्रिलोक पिंम आतम दरव है; याहिते सुछंद जयो डोले मुप हु न बोले, कहे या जगतमे हमारोई सरव है; तासों ज्ञाता कहे जीव जगतसों जिन्न पे, जगतको विकासी तोहि याहीते गरव है; जो वस्तु सो वस्तु पररूपसों निराली सदा, निहचे प्रमान स्याद्वादमे सरव है; ॥ ५०२ ॥

अर्थः— कोई नैयायिक, वैशेषिक मिथ्याति छे. ते ज्ञानने लोकालोक व्यापी मानीने एवुं समजे छे के, *जीवने ते विज्ञाननो पिंम छे. अने विज्ञान छे वे लोकालोक* व्यापी छे. तेथी आत्मद्रव्य त्रण लोक प्रमाण छे. तेथी पोताने सर्व व्यापी ईश्वर मानीने स्वछंद थको डोले छे. अजिमानमां चड्यो थको बीजाने मूर्ख मानीने कोईनी साथे मुखथी न बोले. जो बोले तो एम कहे के आ जगत्मां हमारीज सरव के०

कहे छे. अहो ! शिष्य ! एतो ब्रह्माद्वैतवादी मूढ मती छे, ते पोतानो धर्म जाण तो नथी; अने पर वस्तु छे तेने आत्मा जाणे छे. एवा मिथ्यात्वथी ए दृढ कर्म बांधे छे. अने जगत्मां पोतानो धर्म खोवे छे. पोतानो स्वभाव गमावे छे. जे सम किती जीव होय तेतो "सोहं" बीजना ध्यानथी शुद्ध अनुभवनो अभ्यास करे, तेथी आत्मतत्त्व शुद्धज पामे. अने पगले पगले परवस्तुनो त्याग करे, अने पोताना शुद्ध स्वभावमां आठे प्रहर मग्न रहे, तेथी ज्ञान धारामां वहेनारो मोक्ष मार्गमां चालनारो कहेवाय छे ॥ ६ ॥

हवे सातमो एकांत नय जे ज्ञेय क्षेत्र प्रमाण ज्ञान तेनो प्रपंच कहि देखाडेछेः—

अथ सप्तम ज्ञेय क्षेत्र प्रमाण ज्ञान यह कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—कोउ सठ कहे जेतो ज्ञेयरूप परवान, तेतो ज्ञान ताते कहुं अधिक न और हे; तिहूं काल पर छेत्र व्यापी परनयो माने, आपा न पि छाने ऐसी मिथ्या दृग दौर है; जैन मती कहे जीव सत्ता परवान ज्ञान, ज्ञेयसों अ व्यापक जगत सिर मोर है; ज्ञानकी प्रभामे प्रतिबिंबित विविध ज्ञेय, जदपि तथापि थिति न्यारी न्यारी ठौर है ॥ ७ ॥

अर्थ— कोई मूर्ख एम कहे छे के जेटलुं ज्ञेय वस्तुना आकाररूपनुं प्रमाण छे एटले ज्ञेयनुं जेटलुं एक नाहानुं मोहोटुं प्रमाण छे, तेटलुं ज्ञाननुं प्रमाण छे; तेथी कंई वधारे बीजुं प्रमाण नथी. एम ज्ञानने त्रणे कालमां परक्षेत्र व्यापी अने पर वस्तुथी परिणम्यो, एटले ज्ञेयथी एक मेक थयो ज्ञानने माने छे. पण ज्ञानने आ त्मारूप जाणे नहीं; एवी मिथ्या दृष्टिनी दोर छे. हवे तेने जैनमती स्याद्वादी कहे छे, अहो! भाई! जेटला आकाश क्षेत्रमां जीव सत्ता छे तेटलाज प्रमाण ज्ञान छे. अने ज्ञान छे ते घट पटादिक ज्ञेय पदार्थथी अव्यापक छे एज जगत्ना मस्तके मुगट समान छे. जो पण ए ज्ञाननी प्रभामां नाना प्रकारना ज्ञेय पदार्थ प्रतिबिंबित थई रह्याछे, तोपण ज्ञाननी स्थिति जूदीज छे. अने ज्ञेयनी स्थिति पण जुदीज छे. अने ज्ञाननुंठेकाणुं आत्मा छे ते पण जुदोज छे, अने ज्ञेयना पृथिवी प्रमुख जे छे काया छे ते पण जुदांज छे ॥ ७ ॥

हवे आठमो नय नास्तिकवादी एम कहे छे के वस्तु नथी एज एकांत नय छे. तेनो प्रपंच कही देखाडे छेः—अथ अष्टम नास्तिकवादी वस्तु नास्ति यह कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—कोउ शुन्यवादी कहे ज्ञेयके विनास होत, ज्ञानको विना श होइ कहो केसे जीजिये; ताते जीवितव्यताकी थिरता निमित्त अब, ज्ञेयाकार प रिनामनिको नास कीजिये; सत्यवादी कहे भैया हूंजे नांही पेदखिन, ज्ञेयसों विर

थयुं, ते जलथी प्रक्षालीने ते ज्ञानने उज्वल करिये तेवारे निराकार शुद्ध ज्ञानमय थवाय छे, हवे आंही स्याद्वादी तेने कहे छे. अरे! भाई! ज्ञाननो एज स्वभाव छे, के ज्ञेयनो आकार वस्तुमां भासे तो आंही आकार गमावी नाखवानी शुं मतलब छे? जेम आरसीमां नाना रूप प्रतिबिंबनो झलकाट देखाय छे, तो पण आरसी निर्मल जोइए पण तेने प्रतिबिंबनुं कलंक कोई न कहे. ॥ ५०४ ॥

हवे पांचमो एकांतनय ते ज्यां लगे ज्ञेय त्यां लगे ज्ञान तेनो प्रपंच कही देखाडे छे,

अथ पंचम जोलों ज्ञेय तोलों ज्ञान यह कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–कोउ अज्ञ कहे ज्ञेयाकार ज्ञान परिनाम जोलों, वियमान तोलों ज्ञान प्रगट है; ज्ञेयके विनाश होत ज्ञानको विनास होइ, ऐसी वाके हिरदे मिथ्यातकी अलट है; तासों समकितवंत कहे अनुभो कहान, परजे प्रवान न ज्ञान नानाकार नट है; निरविकलप अविनस्वर दरव रूप, ज्ञानज्ञेय वस्तुसों अव्यापक अघट है. ॥ ५०५ ॥

अर्थः–कोई अजाण पुरुष एवुं कहेछे के जेवो ज्ञेयनो आकार तेवुं ज्ञाननुं परिणाम थायछे, तेथी ज्ञेय विद्यमान ज्यां लगी होय, त्यां लगी ज्ञान प्रगट रहेछे अने ज्ञेयनो विनाश थये ज्ञाननो पण विनाश थायछे, एवी वात मिथ्यामतीना हृदयमां मिथ्यानी अलट लागी रहेछे; हवे तेनाथी सम्यक्त्ववंत स्याद्वादी अनुभवनी कथा कहेछे. अरे! भाई! जेम कोई नट पुरुष छे ते नाना प्रकारना भेष धारीने नाना प्रकारनां नाम धरावेछे, तेम ज्ञानरूप नट नाना प्रकार धरीने पर्याय प्रमाणे बहुरूपी थायछे पण जेवुं नट द्रव्य एक छे तेवुं ज्ञान वस्तु पण निर्विकल्प एक छे, द्रव्यपणे अविनस्वर छे. अने ज्ञान वस्तु ते ज्ञेय वस्तुथी अव्यापक छे एटले ज्ञेयवस्तु ज्ञान वस्तुमां एकमेक न थाय तेथी ज्ञान ज्ञेयनी एकता अघटती छे ॥ ५०५ ॥

हवे छठा एकांतनय सर्व द्रव्यमयी आत्मानो प्रपंच कही देखाडे छेः–

अथ षष्टम सर्व दर्वमय आतमा यह कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः॥–कोउ मंद कहे धर्म अधर्म आकास काल, पुदगल जीव सब मेरो रूप जगमें; जाने न मरम निज माने आपा परवस्तु, बंधे दिढ करम धरम खोवे डगमें; समकिती जीव सुद्ध अनुभो अभ्यासे ताते परको ममत्व त्याग करे पग पगमें; अपने सुभावमें मगन रहे आठों जाम, धारा वाही पंथिक कहावे मोख मगमें ॥५०६॥

अर्थः–कोई मूर्ख ब्रह्माद्वैतवादी एवुं कहे छे के जो कोईना मतमां धर्म, अधर्म, आकाश, काल, जीव, पुद्गल ए छए द्रव्य कहेवाय छे ते सर्व ब्रह्म छे. तेथी मारुं पण रूप सर्व जगतमां विस्तरि रह्युं छे. बीजो पदार्थ कोई नथी. आंही गुरु शिष्यने

कहे छे. अहो ! शिष्य ! एतो ब्रह्माद्वैतवादी मूढ मती छे, ते पोतानो धर्म जाण तो नथी; अने पर वस्तु छे तेने आत्मा जाणे छे. एवा मिथ्यात्वथी ए दृढ कर्म बांधे छे. अने जगत्मां पोतानो धर्म खोवे छे. पोतानो स्वभाव गमावे छे. जे सम किती जीव होय तेतो "सोहं" बीजना ध्यानथी शुद्ध अनुभवनो अभ्यास करे, तेथी आत्मतत्त्व सुंकुज पामे. अने पगले पगले परवस्तुनो त्याग करे, अने पोताना शुद्ध स्वभावमां आठे प्रहर मग्न रहे, तेथी ज्ञान धारामां वहेनारो मोक्ष मार्गमां चालनारो कहेवाय छे ॥ ६ ॥

हवे सातमो एकांत नय जे ज्ञेय क्षेत्र प्रमाण ज्ञान तेनो प्रपंच कहि देखाडेछेः–

अथ सप्तम ज्ञेय क्षेत्र प्रमाण ज्ञान यह कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–कोउ सठ कहे जेतो ज्ञेयरूप परवान, तेतो ज्ञान ताते कहुं अधिक न और है; तिहूं काल पर छेत्र व्यापी परनयो माने, आपा न पि छाने ऐसी मिथ्या दृग दौर है; जैन मती कहे जीव सत्ता परवान ज्ञान, ज्ञेयसों अ व्यापक जगत सिर मोर है; ज्ञानकी प्रभामे प्रतिबिंबित विविध ज्ञेय, जदपि तथापि थिति न्यारी न्यारी ठौर है ॥ ७ ॥

अर्थ– कोई मूर्ख एम कहे छे के जेटलुं ज्ञेय वस्तुना आकाररूपनुं प्रमाण छे एटले ज्ञेयनुं जेटलुं एक नाहानुं मोटोटुं प्रमाण छे, तेटलुं ज्ञाननुं प्रमाण छे; तेथी कंई वधारे बीजुं प्रमाण नथी. एम ज्ञानने त्रणे काळमां परक्षेत्र व्यापी अने पर वस्तुथी परिणम्यो, एटले ज्ञेयथी एक मेक थयो ज्ञानने माने छे. पण ज्ञानने आ त्मारूप जाणे नहीं; एवी मिथ्या दृष्टिनी दोर छे. हवे तेने जैनमती स्याद्वादी कहे छे, अहो! भाई! जेटला आकाश क्षेत्रमां जीव सत्ता छे तेटलाज प्रमाण ज्ञान छे. अने ज्ञान छे ते घट पटादिक ज्ञेय पदार्थथी अव्यापक छे एज जगत्ना मस्तके मुगट समान छे. जो पण ए ज्ञाननी प्रभामां नाना प्रकारना ज्ञेय पदार्थ प्रतिबिंबित थई रह्याछे, तोपण ज्ञाननी स्थिति जूदीज छे. अने ज्ञेयनी स्थिति पण जुदीज छे. अने ज्ञाननुंठेकाणुं आत्मा छे ते पण जुदोज छे, अने ज्ञेयना पृथिवी प्रमुख जे छे काया छे ते पण जुदांज छे ॥ ७ ॥

हवे आठमो नय नास्तिकवादी एम कहे छे के वस्तु नथी एज एकांत नय छे. तेनो प्रपंच करी देखाडे छेः–अथ अष्टम नास्तिकवादी वस्तु नास्ति यह कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–कोउ शुन्यवादी कहे ज्ञेयके विनास होत, ज्ञानको विना स होइ कहो कैसे जीजिये; ताते जीवितव्यताकी थिरता निमित्त अब, ज्ञेयाकार प रिनामनिको नास कीजिये; सत्यवादी कहे भैया हूजे नांही खेदखिन, ज्ञेयसों विर

चि ज्ञान भिन्न मानी लीजीये; ज्ञानकी शकती साधि अनुभो दशा अराधि, करमकों त्यागिके परम रस पीजिये ॥ ८ ॥

अर्थः—कोई बोध मतिनो भेद शुंन्यवादी एम कहे छे के, ज्ञेय छते ज्ञान उपजे छे, अने ज्ञेयनो विनाश थए ज्ञाननो पण विनाश थाय छे. अहो! प्रतिवादी! तमेज कहो छो, के ज्ञान ते जीवनुं रूप छे. तो ज्ञाननो विनाश थएथी जीव पण विणसी जाय.तो जीववुं केम होय? तेनो उत्तर के जीवितव्यनी स्थिरताने कारण एटले शाश्वत जीव राखवा निमित्त ज्ञानमां जे ज्ञेयाकार परिणाम उपजे छे, तेनो नाश करिये तो जीवनी स्थिरता थाय, हवे ते उपर सत्यवादी जैनी कहे छे. अहो! भाई! एम खेदमां खिन्न के० आकुलव्याकुल न थवुं. ज्ञेयथी विरचिने उदासीन थईने ज्ञान वस्तु भिन्नज मानी लइये. ए ज्ञाननी ज्ञायक शक्ति छे, ते शक्तिनुं साधन करीने अनुभव दशामां ए ज्ञायकने आराधिने कर्मने त्यागी परम रस पीजीए ॥ ८ ॥

एवे नवमो एकांत नय देहनो नाश थातां जीवनो नाश तेनो प्रपंच कही देखाडे छे:-

अथ नवम देहके नाश होते जीवको नाश यह कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—कोउ क्रूर कहे काया जीव दोउ एक पिंड, जब देह नसै गी तबही जीव मरेगो; छायाको सो छल किधों मायाकोसो परपंच, कायामें समाइ फिरि कायाकों न धरेगो; सुधी कहे देहसों अव्यापक सदीव जीव, समोपाइ परको ममत्व परिहरेगो; अपने सुभाउ आइ धारना धरामे धाइ, आपुमे मगन व्हैके आप शुद्ध करेगो. ॥ ९ ॥ दोहराः ॥— ज्यों तन कंचुकि त्यागसों, विनसे नांहि भुजंग; त्यों शरीरके नासतें, अलख अखंडित अंग. ॥ १० ॥

अर्थः— कोई चार्वाक मती क्रूर एम कहे छे के, काया अने जीव ए बे एक पिंड छे, तेथी ज्यारे देह नाश पामशे त्यारे जीव पण नाश पामशे. जेम झाडे ते वृक्षनो विनाश थये तेनी छाया पण विनाश पामे छे, तेम काया अने जीवनी छायानो छल थई रह्यो छे. अथवा इंद्रजालनी मायानो प्रपंच बनी रह्यो छे, तेथी ते कायामां समाइने एटले दीपकनी परे ओलवाइने पाछो कायाने धरशे नही. हवे तेने सुधी के० पंडित स्याद्वादी कहेछे, अहो! भाई! जीव छे ते देहथी सदा अव्यापक छे. एटले जीव देह रूपे परिणम्यो नथी. आ जीव पोतानो समय प्रस्ताव पामीने परनो ममत्व छोडशे. त्यारे पोताना शुद्ध स्वभावमां आवीने, धारनाधरामेधाइके एटले स्थिरता रूप भूमिमां रहीने आप स्वरूपमां आपज मग्न थईने आत्मानी शुद्धता करशे ॥ ९ ॥ जेम सर्पना शरीर उपर कांचली आवे, ते कांचलीना तजवाथी भुजंग विणसे

नहीं, तेमज शरीरनो त्याग थतां अलप जीव छे ते अखंडित अंगे रहेछे पण जी
वनो विनाश थतो नथी. ॥१०॥

हवे दशमो एकांत नय देह उपजवाथी जीव उपजे तेनो प्रपंच कही देखाडेछेः–

अथ दशम देह उपजत जीव उपजे यह कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–कोउ कुबुद्धि कहे पहिले न हूंतो जीव, देह उपजत उ
पज्यो हे अब आइके; जोलों देह तोलों देहधारी फिर देह नसे, रहेगो अलप
ज्योति ज्योतिमे समाइके; सदबुद्धी कहे जीव अनादिको देह धारी, जब ज्ञान,
होइगो कबहीं काल पाइके; तबही सो पर तजि अपनो सरूप भजि, पावेगो परम
पद करम नसाइके ॥ ११ ॥

अर्थः–कोई कुष्ट बुद्धि धरनार एक ममत्व वालो एम कहेछे के, पहेलो जीव ह
तो नहीं. अने पृथ्वी, जल, तेज, वायु, ए चार भूतना मिलापथी देह उपज्यो तेमां
ज्ञान शक्तिरूप जीव आवी उपज्यो. हवे ज्यांसुधी देह वर्ते त्यांसुधी देहधारी नाम
धरावे छे अने पाछो देहनो नाश थशे त्यारे अलख पुरुष ज्योति रूपी छे, ते ज्योति
मां समाइ जाशे. हवे सद्बुद्धि स्याद्वादी कहेछे, अहो! भाइ! जीव अनादि कालथी
देह धारी मूर्तिक छे एटले नवो उपनो नथी. अने ए जीव कोई काले काललब्धि
पामीने ज्ञानी थशे, त्यारे देहादिक पर वस्तुने त्यागिने पोताना स्वरूपने भजशे.
पछी कर्मोनो नाश करीने परम पदने पामशे. ॥ ११ ॥

हवे अग्यारमो एकांत नय आत्मा अचेतन तेनो प्रपंच विस्तारथी कहे छेः–

अथ एकादशम आतमा अचेतन यह कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–कोउ पक्षपाती जीव कहे ज्ञेयके आकार, परिनयो ज्ञान
ताते चेतना असत हे; ज्ञेय के नसत चेतनाको नास ता कारन, आतमा अचेतन
त्रिकाल मेरे मत हैं; पंडित कहत ज्ञान सहज अखंडित हे, ज्ञेयको आकार धरे
ज्ञेयसों विरत हे; चेतनाके नाश होत सत्ताको विनाश होय, याते ज्ञान चेतना
प्रवान जीव तत हे ॥ १२ ॥

अर्थः–कोई पक्षपाती हठवादी जीव कहेछे, ज्ञान छे ते ज्ञेयनो आकार परिण
म्यो होय, अने आकार परिणाम असत् छे, तेथी चेतना पण असत् छे. तेनो हे
तु कहे छे; जुओ ज्ञेयनो नाश थाय त्यारे चेतनानो नाश थाय छे. जे सत् वस्तु
होय तेनो तो विनाश क्यारे पण न थाय. ते कारणथी चेतना असत् थई तेथी
त्रणे कालमां आत्मा अचेतन थयो एवो मारो मत छे. हवे पंडित स्याद्वादी क
हे छे, अहो! भाइ! ज्ञान वस्तु सहज स्वभावे अखंडित छे, अने ज्ञेयनो आकार धरेछे

तोपण ज्ञेयथी विरक्त छे. जेम आरसीमां आकार भासे तोपण ते आकाररूप आरसी न थाय, तेम. जो चेतना लक्षणनोपण नाश मानीए तो जीवनी सत्तानो पण नाश थाय, त्यारे जीव वस्तु पण असत् थाय, तेथी जीव तत्त्व जे छे ते ज्ञान चेतनाना प्रमाणथीज मानीए ॥ १२ ॥

हवे बारमो एकांत नय अंशप्रमाण जीव सत्तानो प्रपंच कही बतावे छेः–

अथ द्वादश अंस प्रमान यह कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥– कोउ महा मूरख कहत एक पिंडमांहि, जहांलों अचित चित्त अंग लहलहे हे; जोगरूप भोग रूप नानाकार ज्ञेय रूप, जेते भेद करमके तेते जीव कहे हे; मतिमान कहे एक पिंडमांहि एक जीव, ताहीके अनंत भाव अंश फेली रहे हे; पुग्गलसों भिन्न कर्म जोगसो अखिन्न सदा, उपजे विनसे थिरता सुभाव गहे हे. ॥ १३ ॥

अर्थः–कोई बौधमती महा मूर्ख एम कहेछे के, एक शरीरमां ज्यां लगी अचित चित अंग के० घटपटादिक अचेतन विकल्प अथवा नर अमर तिर्यंचादि चेतन अंग ते सचित विकल्प चकचकी रह्याछे, योगपरिणामथी योगरूप, भोगपरिणामथी भोगरूप, एम ज्ञेयनां नानाप्रकार रूप जेटलां कर्म के० क्रियाना भेद थायछे, तेटलाने जीव संख्या कहेछे, एटले जीव सत्ता अंश प्रमाण थई. हवे बुद्धिवंत स्याद्वादी एम कहेछे के, अहो! भाई! एक पिंडमां एक जीव छे अने ते जीवना ज्ञान परिणामे करीने अनंत भाव भासनरूप अंश फेली रह्याछे. पण जीव छे, ते पुद्गलथी भिन्न छे, अने कर्मयोगथी अभिन्न के० निराकुल छे, तेमां भाव अंश अनंत उपजेछे, अने अनंत विणसे छे पण जीवतो स्थिरतारूपज ग्रही रह्यो छे ॥ १३ ॥

हवे तेरमो एकांतनय क्षणभंगुर जीवनो प्रपंच कही देखाडे छेः–

अथ त्रयोदश छिनभंगुर जीव यह कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–कोउ एक छिनवादी कहे एक पिंडमांहि, एक जीव उपजत एक विनसतु है; जाही समै अंतर नवीन उतपति हुइ, ताही समै प्रथम पुरातन वसतु है; सरवंग वादी कहे जेसे जलवस्तु एक, सोइ जलविविध तरंगनि लसतु हे, तेसे एक आतम दरव गुनपरजेसों अनेक भयो पे एक रूप दरसतु हे ॥ १४ ॥

अर्थः–कोई एक क्षणवादी बौध एम कहेछे के एक पिंडमां एक जीव उपजे [illegible] छे. जे [illegible] नवा जीवनी उत्पत्ति न थाय ते समे पे [illegible] एम शृंखलावद्ध उपजे विणसे छे, [illegible] भाई! जेम तलाव प्रमुख जलाश्रयमां

जल वस्तु एक छे तेज जल विविध तरंगे करी ललित के० भिन्न भिन्न देखाय छे, तेम एक आत्मा द्रव्य छे ते गुण पर्यायथी अनेक रूप थयो छे तोपण द्रव्यार्थिक नये एक रूपेज देखीए छे. ॥ १४ ॥

हवे चउदमो एकांतनय ज्ञायक अज्ञायकनो प्रपंच कही बतावे छेः–

अथ चतुर्दशम अज्ञायक ज्ञायक नय यह कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–कोउ वाल बुद्धि कहे ज्ञायक सकति जोलों, तोलों ज्ञान अशुद्ध जगत मध्य जानिये; ज्ञायक सकति काल पाई मिटि जाई जब, तब अ विरोध बोध विमल बखांनिये; परम प्रवीन कहे एसी तो न बने बाही, जेसे विनुं परगास सूरज न मानिये; तेसे विनुं ज्ञायक सकति न कहावे ज्ञान, यहतो न पछ परतछ परवानिये. ॥ १५ ॥

अर्थः–जेनी बालकना जेवी तुछ बुद्धि छे, एवो कोई शून्यवादी तथागत कहेछे के, ज्यां लगी ज्ञानमां ज्ञायक शक्ति छे, त्यां लगी जगतमां ज्ञान अशुद्ध कहेवायछे, तेनो एज परमार्थ छे, के जे ज्ञायकपणुं छे ते विकल्परूप छे. अने विकल्पथी ज्ञान अशुद्ध थाय छे, तेथी निर्विकल्प ज्ञान शुद्ध छे. ज्यारे भवितव्यताने वशथी पोतानो समय प्रस्ताव पामीने ज्ञायक शक्ति छे ते मटी जाय, त्यारेज विकल्पना विरोधथी रहित एवुं बोध के० ज्ञान ते विमल के० शुद्ध वखाणीए. हवे एने परम प्रवीण स्याद्वादी कहेछेः–अरे! भाई! जे तुं ज्ञायक एकतामां विकल्प मानीने शंका पामेछे, अने ज्ञायकपणुं अशुद्ध मानेछे, ए वात बने नही. जेम प्रकाशविना सूर्य मान्यो न जाय अने प्रकाशथीज सूर्य मान्यो जाय, तेम ज्ञायक शक्तिविना ज्ञानपण कहेवाय नही, जो तने अनुमानप्रमाणथी तमारो पक्ष साधन करता नथी, तो प्रत्यक्ष प्रमाणथी पण तमारो पक्ष प्रमाण कीधो न जाय, तेथी तमारो पक्षछेते पक्षाभास छे. ॥१५॥

हवे जेणे चउद एकांत नय हठावी दीधा एवो जे स्याद्वाद तेनी स्तुतिकरेछेः–

अथ स्यादवाद प्रशंसा कथनः–

॥ दोहराः ॥–इह विधि आतम ज्ञान हित, स्यादवाद परवान, जाके वचन वि चारसों, मूरख होइ सुजान ॥ १६ ॥ स्यादवाद आतम सदा, ता कारन बलवान, शिव साधक बाधा रहित, अपे अखंडित आन ॥ १७ ॥ स्यादवाद अधिकार यह, कह्यो अलप विसतार, अमृत चंद मुनिवर कहे, साधक साधि दुवार ॥ १८ ॥

अर्थः–आवी रीते आत्माना ज्ञाननो हितकारी स्याद्वाद मत छे, तेज प्रमाण जाणवो. जे स्याद्वादनी वचन युक्तिमां पूर्वे मूर्ख होय ते सुजाण थाय. ॥ १६ ॥ जे स्याद्वाद स्वरूप छे तेज आत्मानी दशा छे. ते कारणथी स्याद्वाद छे ते महा बलवान

ठे, मोक्षनो साधक ठे, अने कोई मुक्तिथी जांगे नही, तेथी ते वाधा रहित ठे अक्ष य ठे. अने सर्व नयमां फेलि रह्यो ठे तेथी अखंमित एनी आण ठे ॥ १७ ॥ श्री आ चार्य एम कहे ठे के, आ कंईक स्याद्वादनो अधिकार अल्पविस्तारथी कह्यो. हवे श्री अमृतचंद आचार्य वारमो साध्य साधक द्वार कहे ठे. ॥ १८ ॥

इति श्री समयसारना नाटकमां स्याद्वादनामा इग्यारमां द्वारनो अधिकार वालवोध सहित समाप्तः ॥

हवे साध्य वस्तु अने साधक वस्तुनुं स्वरूप देखाडे ठेः–

अथ श्री साध्य साधक स्वरूप कथनः–

॥सवैया इकतीसाः॥–जोइ जीव वस्तु अस्ति प्रमेय अगुरु लघु, अजोगी अमूरतिक प रदेशवंत हे; उतपतिरूप नाशरूप अविचल रूप, रतनत्रयादि गुण नेदसों अनंत हे; सोई जीव दरव प्रवान सदा एकरूप, ऐसो शुद्ध निहचे सुनाउ विरतंत हे; स्यादवाद मांहि साधि पद अधिकार कह्यो, अब आगे कहिवेकों साधक सिधांत हे ॥ १९ ॥

॥ दोहराः ॥–साधि शुद्ध केवल दशा, अथवा सिद्ध महंत; साधक अविरत आ दिवुध, ठीन मोह परजंत. ॥ २० ॥

अर्थः–जे कोई जीव वस्तु ठे ते ड्रव्यथी अस्तिपणे, प्रमेयपणे, अगुरु लघु पणे, अ जोगीपणे, अमूर्त्तिक पणे, प्रदेशवंत पणे, प्रवर्ते ठे, तेमां जे नास्तिपणुं नही ते अ स्तिपणुं जाणवुं, अने प्रमाण ग्रहण करवा योग्य ठे, तेथी प्रमेयपणुं ठे. अपौद्गलिक पणाथी अगुरु लघुपणुं ठे, इत्यादि धर्म ठे. उत्पत्तिरूप पर्यायथी, विनाश रूप पर्या यथी, अविचलरूपथी, ज्ञान दर्शन चारित्र रत्नत्रय कहिए. इत्यादिक गुणोना नेदथी अनंत पणुं लीधो वर्त्ते ठे. तेज जीवड्रव्य एकरूपज सदा प्रमाण ठे. ते एकरूपने अ स्तित्व प्रमेयत्वादिक धर्मे करी आगल कह्यो तेज शुद्ध निश्चयनयथी एनो एवो स्व नाव वृत्तांत ठे. तेज साध्य पद कह्युं एटले साधवालायक वस्तु ते स्याद्वाद अधि कारमां कही. हवे आगल एने साधवानो सिद्धांत साधकठे ॥ १९ ॥ शुद्ध केवलीनी दशाने साध्य वस्तु कहीए. अथवा महंत सिद्धपणुं ते साध्य वस्तु ठे. अने चोथा अविरत गुणगणाथी मांमीने वारमां क्षीणमोह गुणगणा पर्यंत नव गुणगणाना धणी जे वुध के० पंमित ठे, ते सर्वेने साधक कहीए. ॥ २० ॥

हवे अविरत्यादि साधकनी व्यवस्था कहेठेः–अथ साधक व्यवस्था कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–जाको अधो अपूरव अनवर्त्ति करनको, नयो लाज नई गु रु वचनकी वोहनी; जाके अनंतानुवंध क्रोध मान माया लोज, अनादि मिथ्यात मि श्र समकित मोहनी; सातों परकिति खपी किंवा उपसमी जाके, जगी उरमांही स

मकित कला सोहनी; सोइ मोक्ष साधक कहायो ताके सरवंग, प्रगटी शगतिगुन थानक आरोहनी. ॥ २१ ॥ सोरठीः ॥–जाकी मुगति समीप, जई जब स्थिति घट गई; ताकी मनसा सीप, सुगुरु मेघ मुकता वचन. ॥ २२ ॥

अर्थः–जे जीवने अधो के० यथाप्रवर्त्ति करणनो अने अपूर्व करणनो तथा अनिवृत्त करणनो लाज थयो, एटले ए सम्यक्त्व प्राप्तिनां त्रण करण छे तेनो लाज थयो, अने जेने गुरु वचननी बोहनी थई एटले गुरु उपदेशनो लाज थयो, तेथी अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, अने लोज तथा अनादिकालनी मिथ्यात्व मोहनीय, मिश्रमोहनीय अने सम्यक्त्व मोहनीय, ए सात प्रकृति जेनी क्षय थई, अथवा उपशमी अथवा सातेमां कंइ खपी कंइ उपशमी, एवी जेना हैयामां सुहामणी समकितनी कला जागी तेज जीव मोक्षनो साधनारो कहेवाय. तेना सर्व अंगमां एटले बाह्य अन्यंतर अंगमां गुणस्थानक आरोहणी के० चढवानी शक्ति प्रगटी ॥ २१ ॥ जेने जवस्थितिना परिपाकथी मुक्ति समीप थई अने संसारनी स्थिति घटी गई, ते पुरुषनी मनसा शीप समान थई, त्यां सद्गुरु ते मेघ समान थयो, ते सद्गुरुनां वचन तेनी मनसारूप सीपमां अमोलिक मोती जेवां थयां थकां रुचे छे ॥ २२ ॥

हवे सद्गुरुने मेघनी उपमा कहीने स्तवे छेः–अथ गुरु प्रशंसाः–

॥ दोहराः ॥–ज्यों बरपे बरपा समे, मेघ अखंडित धार; त्यों सदगुरु बानी खिरे, जगत जीव हितकार ॥ २३ ॥

अर्थः–जेम वरसाद कालमां मेघ अखंडित धाराये वरसे, तेमज सद्गुरु होय ते जगत्वासी जीवने हित कारक अमृत वाणी खेरे छे ॥ २३ ॥

हवे सद्गुरुना उपदेश आदेपणी धर्म कथा कहे छेः–अथ उपदेश कथनः–

॥ सवैया तेइसाः॥–चेतनजी तुमजागि बिलोकहु लाग रहे कहां मायाकि तांई; आय कहींसुं कही तुम जाउगे माया रहेगि जहांकि तहांई; माया तुह्मारि न जाति न पाति न वंसकि वेली न अंसकि झांई; दासि किए बिनु लातनि मारत, एसि अनीति न कीजे गुसांई ॥ २४ ॥ दोहराः ॥–माया छाया एक है, घटे बढे छिनमांहि; इन्हकी संगति जे लगे, तिनहिं कहुं सुख नांहि ॥ २५ ॥ सवैया तेईसाः॥–लोगनिसों कछु नातों न तेरों न तोसों कछू इह लोगको नांतो; ए तो रहेरमि स्वारथके रस, तू परमारथके रस मातो; ए तनसों तनमे तनने जम, चेतन तुं तनसों नित हातो; होहि सुखी अपनो पल तोरिके राग बिराग बिरोधको तांतो. ॥ २६ ॥ सोरठाः ॥–जे दुरबुद्धीजीव, ते उतंग पदवी चहे; जे समरसी सदीव, तिन्हकों कछू न चाहिए ॥२७॥ सवैया इकतीसाः॥–हांसीमें विपाद बसे विद्यामे विवाद

बसे, कायामें मरन गुरुवर्त्तनमें हीनता; सुचिमें गिलान बसे प्रापतिमें हानि बसे, जेमें हारि सुंदर दशामें छबि छीनता; रोग बसे जोगमें संयोगमें वियोग बसे, गुनमें गरब बसे सेवमांहि दीनता; और जगरीति जेती गर्भित असाता सेती, साताकी स हेली है अकेली उदासीनता ॥ २८ ॥ दोहरा: ॥–जिहि उतंग चढि फिरि पतन, नहि उतंग वहिकूप; जिहि सुख अंतर जयवसे, सो सुख है दुखरूप ॥ २९ ॥ जो विलसे सुख संपदा, गये तांहि दुख होइ; जो धरती बहु त्रिणवती, जरे अगनिसों सोई ॥ ३० ॥ इति गुरुउपदेस समाप्तः ॥ दोहरा: ॥–सबदमांहि सतगुरु कहे, प्रगटरूप जिन धर्म; सुनत विचक्षण सद्दहे, मूढन जाने मर्म ॥ ३१ ॥

अर्थः–अहो! जीव! चेतन! तमे मोह निद्रा तजोने जागो, अने सत्य स्वरूप देखीने मायारूप संपदाने शुं वळगी रह्याछो; पृथिवी प्रमुख अढार जातादीक जे छे तेमां तमें क्यांथी आव्या छो? अने कई दशामां जोशो? अने जेनी साथे तमे राची रह्याछो, तेनो मायाजाळ संपदा ज्यांनी त्यां रहेशे. ए मायाजाळ तमारी जाती नथी, तथा पाती नथी अने माया तमारा वंशनी वेली नथी, अने तमारा अंश के० एक देशनी पण कोई नथी, तेथी तमारे अने मायाने संबंध तो कोई पण नथी. अने तमे पो तानी करीने जाणोछो. तेथी ए कहेयत साची करो छो, के दासी कर्या वगर लात खारो छो, तेथी उतपात थाशे. माटे हे! महंत पुरुषो! एवी अनीति न करवी ॥२४॥ माया अने छाया एक सरखीज छे. क्षणमां वधे छे अने क्षणमां घटे छे. तेथी ए मायानी संगते जे लागी रहेछे, तेने क्यारे पण सुख थातुं नथी ॥ २५ ॥ आ जे पुत्र कलत्रादिक तुं पोताना जाणे छे, तेनो पारका लोको जेवा छे, ए लोकोनी साथे तारो कांई नातो नथी. अने ए लोकोने पण ताहारी साथे कोई प्रकारनो नातो नथी. ए जे पुत्रकलत्रादि लोको छे तेनो पोताना स्वार्थना रसथी ताहारी साथे रमी रह्या छे, अने अरे! चेतन! तुं तो पोताना चेतनारूप परमार्थना रसमां राची रह्यो छुं. वळी ए जे लोको छे ते तारा तनथी तन्मय थई रह्या छे, एटले तारा श रीरथी मोहित छे, अने ए शरीर तो जड छे अने तुं तो चेतन छे. तेथी ते जडथी तारी सदा जिन्नता छे. माटे राग अने द्वेष रूप मोह कर्मनो नातो तोडी पोतानुं वस्तु फोरवीने सुखी था ॥ २६ ॥ जे जीव राग द्वेषथी दुष्ट बुद्धि थई रह्यो छे ते तो इंद्रादिकनी उंची पदवी चाहे छे, अने जे जीव सदाई समरसी नावमां रहे छे, ते ने कोई उंच पदवीनी चाहना थती नथी. ॥ २७ ॥ हांसीने सारी मानीए छे पण तेमां विखवाद वसे छे, विद्याने सारी जाणीए छीए पण तेमां विवाद लगाडो वसे छे; का वाने सारी जाणीए छीए पण तेमां मरणदोष छे, गुरुवाई के० वडाईने सारी जाणीए

होए पण तेमां कोईकवारे हीणता छे; पवित्राई सारी जाणीए छीए, पण एने आदिके अंते दुगंछा उपजे छे; प्राप्ति सारी जाणीए छीए, पण तेनी साथे हाणीलागी रहीछे; जीतवुं जलुं छे पण तेनी साथे हारवुं लाग्युंज छे;ज्ञानीनी सुंदर दशा जली छे पण अंते कांति क्षीण थई जाय छे; जोगनुं सुख सारुं छे, पण तेमां रोगनी उत्पत्ति छे: इष्ट संयोग जलो छे पण तेनी साथे वियोगपण तैयार थई रहे छे; प्रीति जली छे पण तेनीसाथे अप्रीति पण उपजे छे; औदार्यादिक गुणमां गर्व अहंकार वसे छे; राज सेवा सारी छे, पण तेमां दीनपणुं वसे छे; अने बीजी जेटली जगत्वासी जीवोनी रीत सारी जाणीए छिए, तेतो सर्व अंतर्गर्जित अशाता सहित छे. तेथी एकली उदासीनताज शातानी साहेली छे. माटे समरस जावज श्रेष्ट छे ॥ २८ ॥ जे उंचे ठेकाणे चढीने पछी नीचे पडवुं थाय, ते उत्तंग ठेकाणुं न कहेवाय; पण ते ठेकाणुं कुवा जेवुं कहेवाय. तेम जे सुखना अंदर दुःख वसे छे ते सुख पण दुःखरूप कहे वाय छे ॥ २९ ॥ केमके सुख संपदा विलसे छे पण पछी तेना नाशथी दुःख थाय छे. जेम तृणोवाली धरती अग्निथी बळी जायछे, पण तृणविनानी धरती कोई रीते बळती नथी, ए दृष्टांते जाणी लेवुं ॥ ३० ॥ एरीते गुरु उपदेश सूचनिकामात्र संपूर्ण थयो; सद्गुरु जैनधर्मने प्रगट रूप शब्दमांज कहे छे, एटले वचनमां व खाणे छे. ते जैन धर्मने सांजळी विचक्षण पुरुष होय ते सईहे छे, अने मूर्ख होय ते तेनो मर्म जाणे नहीः– ॥ ३१ ॥

हवे कोईकने उपदेशनी रुचिछे, अने कोईकने नथी तेनुं स्वरूप कहे छेः–

अथ उपदेश रुचि अरुचि कथनः–

॥ सवैया एकतिसा ॥–जैसे काहू नगरके वासी द्वै पुरुष जूले, तामें एक नर सुष्ट एक दुष्ट उरको; दोउ फिरे पुरके समीप परे कुवटमे, काहू ओर पंथिककों पूछे पंथ पुरको; सोतो कहे तुह्मारो नगर है तुमारे ढिग, मारग दिखावे समुजावे खोजपुरको; एते पर सुष्ट पहिचाने पें न माने दुष्ट, हिरदे प्रवान तेसे उपदेश गुरुको ॥ ३२ ॥

॥ सवैया इकतीसाः ॥–जेसे काहू जंगलमे पावसकी समो पाई, अपने सुजाई महा मेघ घरषतु है; आमल कषाय कटु तीपन मधूर षार, तेसो रस वाढे जहां जेसो दरपतु है; तेसो ज्ञानवंत नर ज्ञानको वखान करे, रसको उमाहो है न काहू परपतु है; वहे धुनि सुनि कोउ गहे कोउ रहे सोई, काहूकों विषाद होई कोउ ह रषतु है ॥ ३३ ॥ दोहराः ॥–गुरु उपदेश कहा करे, दुराराधि संसार; वसे सदा जा के उदर, जीव पंच परकार ॥ ३४ ॥

अर्थः–जेम काई नगरना वासी बे पुरुष नगरमांथी निकळीने दिशा जूली गया.

ते बे पुरुषमां एक तो सुष्ट के० हैयाना सरल स्वजावनो हतो, अने एक हैयानो डुष्ट हतो. पठी ते बने पुरुष नगरनी समीपज फरवा लाग्या. पठी कोई बीजा वाटमार्गुने नगरनो मारग पूठवा लाग्या, त्यारे ते कहेवा लाग्यो जे तमारुं गाम तो तमारी समीप ठे, एम कही ते बनेने मारग देखाडे, अने रुडी रीते पुर के० नगरने खोज करी समजावे, पण तेमां जे सरल हैयानो ठे, तेतो साचुं माने, पण डुष्ट हैयानो ठे ते माने नही, तेम गुरुनो उपदेश ठे तेपण पुरुषना हैया प्रमाणे ठे ॥ ३२॥ जेम कोई अरण्यमां वरसाद पोतानो समय पामीने स्वजावथी महा मेघ वरषे ठे. त्यारे आंबली प्रमुख खाटा रसवाला तथा बावल प्रमुख कषायल रसवाला, अने खिचका प्रमुख कडवा रसवाला, जाल प्रमुख नींबरसवाला, जेठीमध प्रमुख मधुर रसवाला, अने लुण प्रमुख क्षाररस वालां फाडोमां तेउंना गुण प्रमाणे रस वृद्धि थाय ठे, तेम ज्ञानी आचार्य प्रमुख पोतानी वचन वर्गणा वचन योगे खिरे के० प्रकाशे ठे, ते ज्ञाननुं वखाण करतां पोताना अनुजव रसमां उमग थई रह्या ठे, पण ते वखते कोई योग्य अयोग्य श्रोतानी परीक्षा करता नथी, पठी ते श्रोता पुरुषोमां ते ज्ञाननी ध्वनि सांजलीने कोई तेनी वाणीने ग्रहे ठे, कोई सुई रहेठे, कोई निद्रा करे ठे, कोई मिथ्यादृष्टिने विषादपण थाय ठे, अने कोई सम्यग् दृष्टि हर्ष पण पामे ठे ॥३३॥ माटे गुरुनो उपदेश शुं करे? आ संसारी लोक उराराध्य ठे, समजाववा कठण ठे, जे संसारना उदरमां पांच प्रकारनी श्रद्धावाला जीवो ठे, ते सदा वसीज रह्या ठे. ॥ ३४ ॥

हवे पांच प्रकारना जीवनां नाम कहे ठेः–अथ पंच प्रकार यथाः–

॥ दोहराः ॥–डूंघा प्रजु चुंघा चतुर, सूंघा रोचक सुरू, उंघा डुरबुद्धी विकल घूंघा घोर अबुद्ध ॥ ३५ ॥

अर्थः–एक तो डुंघा तेनो प्रजु स्वामी ठे; बीजा चुंघा के० चतुर ठे; त्रीजा सुंघा के० रुचिवंत ठे; चोथो उंघाके० डुष्ट डुर्बुद्धि ठे, अने विकल ठे; पाचमा घूंघा के० घोर कुबुद्धि ठे ॥ ३५ ॥

हवे डूंघानुं लक्षण कहे ठेः–अथ डूंघा यथाः–

॥ दोहराः ॥–जाकी परम दशाविषे; करम कलंक न होइ; डूंघा अगम अगाध पद, वचन अगोचर सोइ ॥ ३६ ॥

अर्थः–जेनी उत्कृष्ट दशा वर्णवेली ठे, जेमां कोई कर्मरूप कलंक देखाय नही, एवुं जे अगम तथा अगाध पद ठे, एटले सिद्ध पद ठे जे वचननो विषय थई शके नही तेने डूंघा कहिये. ॥ ३६ ॥

हवे चुंघानुं लक्षण कहेछेः—अथ चुंघा यथाः—

॥ दोहराः ॥—जे उदास व्हे जगतसों, गहे परम रस पेम; सो चूंघा गुरुके वचन, चूंघे बालक जेम. ॥ ३७ ॥

अर्थः—जे जीव जगत्थी उदासी थई रहे छे, अने जे परम दशामां रही तेना प्रेम स्वादने ग्रहे छे, एटले उत्कृष्ट दशा चावे छे, तेतो गुरुनां वचनने बालकनी पेरे चुंघे छे, अने पुष्ट थाय छे, ते चुंघा कहेवाय छे. ॥ ३७ ॥

हवे सुंघानुं लक्षण कहेछेः—अथ सुंघा यथाः—

॥ दोहराः ॥—जो सुवचन रुचिसों सुने, हिए दुष्टता नांहि; परमारथ समुझै नही, सो सुंघा जगमांहि. ॥ ३८ ॥

अर्थः—जे रुचिये करी आगमना अंग जे सुवचन तेने सांभले छे, जेना हृदयमां दुष्टता नथी, पण जे सूक्ष्म तत्त्वने समजे नही तेने जगत्मां सुंघा पुरुष कहीये.॥३८॥

हवे ऊंघानुं लक्षण कहेछेः—अथ ऊंघा यथाः—

॥ दोहराः ॥—जाकों विकथा हित लगे, आगम अंग अनिष्ट; सो ऊंघा विषई वि कल, दुष्ट रिष्ट पापिष्ट. ॥ ३९ ॥

अर्थः—जेने विकथानां वचन हितकारी लागे छे, अने आगम अंग अनिष्ट लागे छे, तेतो विकल विषयी जीव ऊंघा कहेवाय, दोषवंत रोषवंत पापकर्मी थई रहेछे.

हवे घूंघानुं लक्षण कहेछे.—अथ घूंघा यथाः—

॥ दोहराः ॥—जाके श्रवन वचन नही, नहि मन सुरति विराम; जडता सो जड वत् नयो, घूंघा ताको नाम. ॥ ४० ॥ चोपाईः ॥—डूंघा सिद्ध कहे सब कोऊ; सुंघा ऊंघा मूरख दोऊ; घूंघा घोर विकल संसारी; चुंघा जीव मोष अधिकारी. ॥ ४१ ॥ ॥ दोहराः ॥—चूंघा साधक मोषको, करे दोष दुःख नास; लहे पोष संतोष सों, व रनों लगन तास. ॥ ४२ ॥

अर्थः—जेने वचन नथी एटले जे एकेंद्रिय छे अने जेने श्रवण नथी एटले जे बेइंद्रिय तेरिंद्रिय, चौरिंद्रिय छे, अने जेने मननी सुरता नथी एटले जे असंज्ञी छे, वली जेने विराम के० विरति नथी, अज्ञानरूप जडताथी जेजडरूप थई रह्या छे, तेने घुंघा क हीए. ॥ ४० ॥ डुंघा पुरुषने तो सहु कोई सिद्ध कहे छे; सुंघा अने ऊंघा ए बंने मूर्ख छे; अने घूंघा होय तेतो अघोर अंधारामां विकल संसारी जीव छे; अने चुंघा जीव छे तेतो मोक्षना अधिकारी होय, अने मोक्षना वांछक होय ॥ ४१ ॥ चूंघा छे तेतो मोक्षनो साधक छे, दोष अने दुःखनो नाश करे छे, अने संतोषथी पुष्टता पामे छे, तेनुं लक्षण वरणवुं छुं. ॥४२॥

हवे मोक्ष साधकनुं उदाहरण कहेछेः–अथ साधक लक्षणः–

॥ दोहराः ॥–कृपा प्रसम संवेग दम, अस्ति जाव वैराग; ए लछन जाके हिये, सप्त व्यसनको त्याग. ॥ ४३ ॥

अर्थः–कृपा जे दया, तथा जे कषायना उदयनुं दबाववुं ते प्रशम अने संवेग ते मोक्षना अजिलाषनुं पद के० स्थानक, तथा दम ते इंद्रियदमन, आस्ति एटले जिनोक्त वचन उपर श्रद्धा, एहवो वैरागीजाव; एटलां लक्षण जेना हृदयमां रहे छे, अने सात व्यसननो जे त्याग करे तेज साधक होय.॥ ४३ ॥

हवे साते व्यसननां नाम कहेछेः–अथ सप्त व्यसन नामः–

॥ चोपाईः ॥–जूवा आमिष मदिरा दारी; आपेटक चोरी परनारी; एई सात व्यसन डुख दाई; डुरित मूल डुर्गतिके जाई. ॥ ४४ ॥ दोहराः ॥–दर्वित ए सातों व्यसन, डुराचार डुख धाम; जावित अंतर कलपना, मृषा मोह परिनाम. ॥ ४५ ॥

अर्थः–जुगार १, मांस जक्षण २, मदिरापान ३, वेश्या गमन ४, आखेटक के० शिकार खेलवो ५, चोरी करवी ६, परस्त्री गमन ७, ए सात व्यसन कहेवाय छे, ते संसारमां डुःखदाई छे. पापनां मूल छे अने डुर्गतिना जाई छे. ॥ ४४ ॥ ए जे क्रिया रूप साते व्यसन छे ते द्रव्यरूप छे. ए डुष्ट आचाररूप डुःख धाम के० डुःखनुं घर छे. अने जेना अंतरमां वृथा के० जूठा मोह परिणामनी कल्पना के० विचारणा ध्यावन थाय, ते जावित व्यसन कहीए. ॥ ४५ ॥

हवे जावित सात व्यसननी व्यवस्था कहेछेः–अथ जावित व्यसन व्यवस्था कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–अशुजमें हारि शुज जीति यहे द्यूत कर्म, देहकी मगन ताई यहे मांस जखिवो; मोहकी गहलसों अजाने यहे सुरापान, कुमतिकी रीति ग[illegible] रस चाखिवो; निरदे व्हे प्राण घात करिवो यहे सिकार, परनारी संग प[illegible] प्यारसों पराई सोंज गहीवेकी चाह चोरी, एई सातों व्यसन

थवानो चाह राखे तेज चोरी छे. ए नावित सात व्यसननुं विदारण करवाथी ब्रह्म प्रगट्यो जाय छे. ॥ ४६ ॥

हवे मोक्षना साधकनी व्यवस्था कहेछेः—अथ साधक व्यवस्थाः—

॥ दोहराः ॥—विसन भाव जामे नहीं, पौरुष अगम अपार; किये प्रगट घट सिंधुमथि, चौदह रतन उदार. ॥ ४७ ॥

अर्थः—जेना चित्तमां व्यसनभाव पामिए नहीं, अने अगम अपार पुरुषातन पामिए, तेणे घटरूप समुद्र मंथन करीने उदार के० अमुल्य चौदे रत्न प्रगट कीधां ॥४७॥

हवे भावित चौद रत्ननुं वर्णन करेछेः—अथ भावित चौद रतनको वरननः—

॥ सवैया इकतीसाः—लछमी सुबुद्धि, अनूभूति कउस्तुभमनि, वैराग कलपवृक्ष, संत सुवचन हैं; ऐरावत उद्यम प्रतीतिरंभा उदैविष, कामधेनु निर्जरा सुधा प्रमोद घन हैं; ध्यान चाप प्रेमरीति मदिरा विवेक वैद्य शुद्धभाव चंद्रमा तुरंगरूप मन हैं; चौदह रतन ए प्रगट होइ जहां तहां ज्ञानके उदोत घट सिंधुको मथन हैं. ॥ ४८ ॥

॥ दोहराः ॥—किए अवस्थामे प्रगट, चौदह रतन रसाल, कहुं त्यागे कहुं संग्रहे, विधि निपेधकी चाल. ॥ ४९ ॥

अर्थः—सुबुद्धि उपनी तेतो लक्ष्मी उपनी १, आत्मानो अनुभव उपज्यो तेतो कौस्तुभमणि उपज्यो २, वैराग उपज्यो तेतो कल्पवृक्ष ऊग्युं ३, भाषा समिति उपजी तेतो शंख उपज्यो ४, उद्यम उपज्यो तेतो ऐरावत हाथी उपज्यो ५, प्रतीत उपजी तेतो रंभा उपजी ६, कर्मनो उदय तेतो विष उपज्युं ७, कर्म निर्जरा थइ तेतो कामधेनु उपजी ८, आनंद उपज्यो तेतो अमृतघन उपज्युं ९, ध्यान उपज्युं तेतो चाप के० सारंग धनुष उपज्युं १०, प्रेमरीत के० प्रेमनी लय उपनी तेतो मदीरा उपज्यो ११ विवेक उपज्यो तेतो धनवंतरि वैद्य उपन्यो १२, शुद्धभाव उपन्यो तेतो चंद्रमा उपन्यो. १३, मन शुद्ध थयुं तेतो सात मुखो अश्व उपन्यो. १४, ए चऊद रत्नतो ज्यां ज्ञाननो उदय थवाथी पोताना ज्ञानरूप घट समुद्रनुं मंथन थाय छे, त्यां उपजे छे एम जाणवुं ॥ ४८ ॥ साधनी अवस्थामां ए चौदे रत्न रसाल हतां ते प्रगट कीधां, ए चौद रत्नमां विधि निपेधनी चालमां एटले हेय, उपादेयनी चालमां कंइक त्यागे छे अने कंइक संग्रह करेछे ॥ ४९ ॥

हवे भावित चऊद रत्न तेमां आठ रत्न त्यागवा योग्यछे अने छ रत्न ग्रहण करवा योग्य छे ते कहेछेः—अथ अष्ट रत्न हेय पट् उपादेय कथनः—

॥ दोहराः ॥— रमा, संप विष धनु सुरा, वेद धेनु हय हेय, नति रंभा . गज क

ल्पतरु, सुधा सोम आदेय ॥ ५० ॥ इह विधिजो परजाव विष, वमे रमे निजरूप, सो साधक शिवपंथको, चिद्विवेक चिद्रूप, ॥ ५१ ॥

अर्थः–रमाके० लक्ष्मि तेतो सुबुद्धि १, सुवचनशंष २, उदय विष ३, ध्यान धनुष ४, प्रेम रीत मदिरा ५, विवेक वैद्य ६, निर्जरा काम धेनु ७, मनशुद्धते घोडो ८, ए आठ अथिर छे तेमाटे छांकवा योग्य छे. अने अनुजव मणि १, प्रतीति रंजा २, उपम हाथी ३, वैराग्य कल्पवृक्ष ४, आनंद सुधा ५, शुद्ध जाव चंद्रमा ६, ए छ रत्न ग्रहण करवा योग्य छे. ॥५०॥ आ रीतिथी पररूप जे कर्मादिक जाव छे, तेज विषथयुं. तेनुं जे वमन करे छे, अने पोताना स्वरूपमां जे रमे छे तेज पुरुष मोक्ष मार्गनो साधक जाणीये. जे ज्ञान जावनो जाणनार अने ज्ञान स्वरूपी तेज साधक कहीए॥५१॥

हवे मोक्षपदना साधकनी व्यवस्था कहे छेः–अथ साधक व्यवस्था कथनः–

॥कवित्त छंदः॥–ज्ञानदृष्टि जिन्हके घट अंतर निरखे दरव सुगुन परजाइ, जिन्हके सहजरूप दिन दिन प्रति, स्यादवाद साधन अधिकाइ, जे केवल प्रतीत मारग सुपचिते चरन राषे ठहराइ, ते प्रवीण करिछिन मोह मल अविचल होइ परमपद पाइ ॥ ५२ ॥

अर्थः–जेना घट अंतरमां ज्ञाननी दृष्टि जागी तेथी द्रव्यने जे देखे जाणे, ते द्रव्यना गुण जाणे; गुणना पर्याय जाणे; अने जेने सहज रूपेज प्रटले जवितव्यतानापरिपाकथी दिन दिन प्रत्ये स्याद्वादनुं साधन अधिक थई रह्युं छे, अने जे केवलिना कहेला मारगने सन्मुख थई रहे, एज चित्त राखे अने एज मार्गवीषे चरण ठरावी राखे, ते प्रवीण पुरुष मोहरूप मलने क्षीण करी परम पद पामी अविचल थायछे ॥ ५२ ॥

हवे सम्यग् दृष्टिनी व्यवस्था अने मिथ्या दृष्टिनी व्यवस्था कहेछेः–

अथ सम्यग्दृष्टि मिथ्यादृष्टि व्यवस्थाः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–चाकसो फिरत जाकों संसार निकट आयो, पायो जिनि सम्यग् मिथ्यात नाश करिके; निरद्वंद मनसा सुनूमि साधि लिनी जिनि, कीनी मोष कारन अवस्था ध्यान धरिकें; सोई शुद्ध अनुजो अन्यासी अविनाश जयो, गयो ताको करम जरम रोग गरिकें; मिथ्यामति आपनो सरूप न पिछाने तातें, डोले जग जालमें अनंत काल जरिके. ॥ ५३ ॥

अर्थः–जेम रात्रिनेविषे चकवो फिरतो फरतो रहे छे, तेम संसारमां फिरतां फिरतां जेनो अंत निकट आव्यो, जे सम्यक्त्व पाम्यो, मिथ्यात्वनो नाश करीने रागद्वेषादिक रहित थई मनसारूप जली जूमिका जेणे साधि लीधी, अने ध्यान धरिने पोतानी अवस्था मोक्षपदना कारणरूपी जेणे कीधी, तेज सम्यग् दृष्टि शुद्ध अनुजवनो अन्यासी थयो, एम कर्म रोगने गमावीने अविनाशी थयो, एटले पुनःजन्म मर्ण टल्यां.

एसिद्ध थयो, एथी सम्यग् दृष्टि पाम्याविना मिथ्यात्वी पोतानुं स्वरूप ओळखे नही. तेथी अनंतकाळ जरिके के० सगी जगतनी जाळमां भोळे ॥ ५३ ॥

हवे जे आत्मानो अनुभव पाम्यो तेनो विलास कहेछेः–अथ अनुभव विलासः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–जे जीव दरवरूप तथा परजायरूप, दोउ ने प्रवान वस्तु सुद्धता गहत है; जे अशुद्धभावनिके त्यागी भए सरवथा विषेसों विमुष व्हे वि रागता चहत है; जो माहजभाव त्यागभाव दुहूं भावनिको, अनुभौ अभ्यास विषे एकता करत हैं; तेई ज्ञान क्रियाके आराधक सहज मोष, मारगके साधक अबाधक महत है. ॥ ५४ ॥

अर्थः–जे कोई जीव द्रव्यार्थिक अने पर्यायार्थिक ए बे नय प्रमाण करीने व स्तुनी शुद्धताने ग्रहेछे, जे जीव रागद्वेष मोहथी आत्मामां जे अशुद्धभाव छे तेना सर्वथा त्यागी थया छे, तेथी पांच इंद्रियोना विषयथी विमुख थईने वैरागतामां जे वर्त्तवा लागेछे, अने जे भावित चौदे रत्नमां छ भाव रत्न ग्रहण करवा योग्य छे, अने आठ भाव रत्न त्यागवा योग्य छे, एटले आठ हेयने छ उपादेय छे, ते अनुभवना अभ्यासविषे बंने भावनी एकता करेछे, एटले जे द्रव्यमां दृष्टि रहे अने पर्यायमां दृष्टि न रहे, तेने एकता कहेछे. ते जीव ज्ञान क्रिया जे मोक्ष मार्गनुं कारण कह्युं छे तेना आराधक थया. अने सहजरूपमां मोक्ष मार्गना साधक थया; फरी तेने कर्म बाधा न होय, तेथी अबाधक थया महिमावंत थया, पुजनिक थया. ॥ ५४ ॥

हवे जे ज्ञान अने क्रियाने भिन्नभावे माने छे तेने एनी एकता कही देखाडे छेः–

अथ ज्ञान क्रिया एकता कथनः–

॥ दोहराः ॥–विनसि अनादि अशुद्धता, होइ शुद्धता पोष; ता परनतिकों बुध कहे, ज्ञान क्रियासों मोष ॥ ५५ ॥

अर्थः–अनादि काळनी जे अशुद्धता छे तेनो ज्यां विनाश थायछे त्यां शुद्धतानुं पोषण थायछे, एवी जे आत्मानी परिणति थाय तेज ज्ञाननी क्रिया कहेवायछे. तेने बुध के० पंडित पुरुष एवुं कहेछे के ए ज्ञान क्रियाथी मोक्ष थाय, आंही ज्ञान तथा क्रियानी जे दुविधा लखेछे ते शब्दनयथी जाणवी. ॥ ५५॥

हवे ज्ञाननी व्यवहार नयथी थापना देखाडे छेः–अथ ज्ञान द्रव्य स्थापनाः–

॥ दोहराः ॥–जगी शुद्ध समकित कला, बगी मोषमग जोइ; वहे करम चूरन करे, क्रम क्रम पूरन होइ ॥ ५६ ॥ जाके घट एसी दशा, साधक ताको नाम; जेसे दीपक जो धरे, सो उजियारो धाम. ॥ ५७ ॥

अर्थः–जेणे शुद्ध समकितनी कळा जाणी अने जे कला मोक्षना मुखमां जाता

लागी ते पुरुष कर्मने चूरण करीने क्रमे क्रमे पूरण थाय ॥ ५६ ॥ जेना घटमां एवी दशा थई रही छे, ते पुरुषनुं साधक नाम कहेवाय. जेम दीवानुं अजवाळुं थवाथी घरमां पण अजवाळुं थाय, तेम ज्ञानक्रिया तो मोक्ष साधक छे. पण ज्ञानक्रियाने धरनार पुरुष पण साधक थाय ॥ ५७ ॥

कहे ज्ञाननुं फल कहेछेः–अथ ज्ञानफल वर्ननः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–जाके घट अंतर मिथ्यात अंधकार गयो, जयो परगास सुद्ध समकीत भानको; जाकी मोह निद्रा घटी ममता पलक फाटी, जान्यो जिन मरम अवाची भगवानको; जाको ज्ञान तेज बग्यो उद्दिम उदार जग्यो, लग्यो सुख पोख समरस सुधा पानको, ताही सुविचक्षन को संसार निकट आयो, पायो तिनि मारग सुगम निरवानको ॥ ५८ ॥ जाके हिरदेमें स्याद्वाद साधना करत, शुद्ध आतमाको अनुभौ प्रगट भयो है; जाको संकलप विकलपके विकार मिटि, सदा काल एकी भाव रस परिनयो है; जिनि बंध विधि परिहार मोख अंगीकार, ऐसो सुविचार पक्ष सोउ छांडि दियो है; जाकी ज्ञानमहिमा उदोत दिनदिन प्रति, सोइ भवसागर उलंघि पार गयो है ॥ ५९ ॥

अर्थः–जेना घटमां अनादिकाळनो मिथ्यात्व अंधकार हतो ते गयो, अने शुद्ध सम्यक्त्व रूप सूर्यनो प्रकाश थयो, राग द्वेष मोह निद्रा जेनी घटी गई, ममतारूप पलक लागी हती ते फाटि गई, तेथी जिन अवाची भगवाननो एटले सिद्ध स्वरूपनो मर्म पाम्यो, जेनुं ज्ञानतेज वध्युं एटले प्रकाश थयो, प्रधान उद्यम जाग्यो अने उपशम रस रूप अमृत पानना सुखनो जेने पोष थयो, ते सुविचक्षण पुरुषने संसार निकट आव्यो, ते तो सुगम वाननां मुक्तिनो मारग पाम्यो ॥ ५८ ॥

जेना हृदयमां स्याद्वाद स्वरूपनी साधनाथी शुद्ध आत्मानो अनुभव प्रगट थयो अने जेने संकल्प विकल्पनो विकार बहु भावनो हतो ते मटीने सदा काळमां एक चेतना रस जे एकी भावपणुं छे ते पणे परिणम्यो, तेणे करीने बंध विधिनो परिहार जे संवरनुं करवुं ते जेने थयुंछे, अने निस्पृह दशाथी मोक्षनो जे अंगीकार तेना विचारनो पक्ष धार्यो हे ते पक्ष छांडी दीधोछे, जेना ज्ञाननो महिमा दिन दिन प्रते उद्योत थयोछे. तेज जीव भव समुद्र उतरीने पार पहोंच्यो एम जाणवुं. ॥ ५९ ॥

हवे अनुभवीनी व्यवस्था तेज उपादेय छे ते कहे छेः–अथ अनुभौ व्यवस्था कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥ –अस्थिरूप नासति अनेक एक थिररूप, अथिर इत्यादि नानारूप जीव कहिये; दीसे एक नैकी प्रतिपक्षी अपर दूजी नैकोंने दिखाइ वाद विवादमें रहिये; थिरता न होइ विकलपकी तरंगनिमें, चंचलता बढे अनु

जो दशा न लहिये; तातें जीव अचल अबाधित अषंड एक, एसो पद साधिके समाधि सुख गहिये ॥ ६० ॥

अर्थः–कोई नयथी अस्तिरूप छे, कोई नयथी नास्तिरूप छे. कोई नयथी अनेक, कोई नयथी एक, कोई नयथी स्थिररूप, कोई नयथी अस्थिररूप, इत्यादि नाना प्रकारना स्वरूपथी जीव कहीए. अहीं एक नय जे स्वरूप साधे छे, त्यां ते नयनो प्रतिपक्षी के० उलटी रीते बीजो नय देखाय छे, तेतो पेला नयथी विपरीतपणुं साधे छे, तेथी जो एकांतनयपणुंज ग्रहीए अने ते उपर बीजो नय न देखाडीये तो वादविवाद थई जाय. तेथी नय भेद करणीथी कुविकल्पना तरंग उठेते तरंगथी चेतन स्थिर न थाय, अने चंचलतापणुं वधे तेथी अनुभव दशाग्रह्यो न जाय. माटे नयपक्ष तजीने अनुभव अभ्यासने कारणे जीव द्रव्य अचल छे, अबाधित छे, अखंड छे, एक छे, एवा स्वरूपनुं स्थानक साधिने सुख ग्रहण करिये ॥ ६० ॥

हवे द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावे करीने आत्मानुं अखंडितपणुं कहे छेः–

अथ द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव कथनः–

॥सवैया इकतीसाः॥–जेसे एक पाकी आंबफल ताके चारि अंस, रसजाली गुठली छालक जब मानिये; यों तो न बने पे एसे बने जेसें वहे फल, रूप, रस, गंध, फास, अषंड प्रवानिये; तेसे एक जीवकों दरव, षेत्र, काल, भाव, अंस भेद करि भिन्न भिन्न न वषानिये; दर्व रूप, षेतरूप, कालरूप, भावरूप, चारों रूप अलख अखंड सत्ता मानिये ॥६१॥

अर्थः–शिष्य कहेछे. हे! स्वामी! द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावरूप वस्तुना चार अंश तमे कह्यो छो, त्यां एवुं दृष्टांत आपवुं के, एक आंबफल छे तेना रस, जाली एटले रेसो, गोटली अने छाल ए चार अंश छे, तेमज वस्तुना द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव ए अंश होय के न होय? हवे गुरु कहे छे, हे! शिष्य! आहीं तुं अंशके० खंड समज्यो तेथी ए दृष्टांत दीधुं. तेतो बने नहीं पण आंही अखंडपणामां चार अंश लाव्या तेनुं दृष्टांत ए छे, के तेज आंब फल छे, तेमां रूप, रस, गंध ने स्पर्श ए चारे अखंडपणे प्रमाण करिए, ए चार रस छे, तेम एक जीवनुं द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावरूप अंशभेदे करीने रस जाली गोटलीने छाल ए खंड खंड वखाणीये नहीं. आंही जे साध्यरूप आत्मा सत्ता छे, ते द्रव्यथी अखंडितपणे. आत्मा द्रव्यरूप छे, अने क्षेत्रथी अखंडपणे असंख्यात प्रदेशाअवगाहपणे छे, कालथी अखंड त्रिकाल वर्त्तिते, भावथी अखंड ज्ञायक भावपणे छे; एम जीवना चार अंश अखंडपणे मानीये ॥ ६१ ॥

लागी ते पुरुष कर्मने चूरण करीने क्रमे क्रमे पूरण थाय ॥ ५६ ॥ जेना घटमां एवी दशा थई रही छे, ते पुरुषनुं साधक नाम कहेवाय. जेम दीवानुं अजवालुं थएथी घरमां पण अजवालुं थाय, तेम ज्ञानक्रिया तो मोक्ष साधक छे, पण ज्ञानक्रियाने धरतां पुरुष पण साधक थाय ॥ ५७ ॥

कहे ज्ञाननुं फल कहेछेः–अथ ज्ञानफल वर्ननः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–जाके घट अंतर मिथ्यात अंधकार गयो, भयो परगास सुद्ध समकीत भानकी; जाकी मोह निद्र घटी ममता पलक फीटी,जान्यो जिन मरम अवाची भगवानको; जाको ज्ञान तेज वग्यो उदिम उदार जग्यो, लग्यो सुप पोष समरस सुधा पानको, ताही सुविचक्षन को संसार निकट आयो,पायो तिनि मारग सुगम निरवानको ॥ ५८ ॥ जाके हिरदेमे स्यादवाद साधना करत, शुद्ध आतमाको अनुभौ प्रगट भयो है; जाकों संकलप विकलपके विकार मिटि, सदा काल एकी भाव रस परिनयो है; जिनि बंध विधि परिहार मोष अंगीकार, ऐसो सुविचार पछ सोउ छांडि दियो है; जाकी ज्ञानमहिमा उदोत दिनदिन प्रति, सोइ भवसागर उलंघि पार गयो है ॥ ५९ ॥

अर्थः–जेना घटमां अनादिकालनो मिथ्यात्व अंधकार हतो ते गयो, अने शुद्ध सम्यक्त्व रूप सूर्यनो प्रकाश थयो, राग द्वेष मोह निद्रा जेनी घटी गई, ममतारूप पलक लागी हती ते फिटि गई, तेथी जिन अवाची भगवाननो एटले सिद्ध स्वरूपनो मर्म पाम्यो, जेनुं ज्ञानतेज वध्युं एटले प्रकाश थयो, प्रधान उद्यम जाग्यो अने उपशम रस रूप अमृत पानना सुखनो जेने पोष थयो, ते सुविचक्षण पुरुषने संसार निकट आव्यो, ते तो सुगम वातमां मुक्तिनो मारग पाम्यो ॥ ५८ ॥

जेना हृदयमां स्याद्वाद स्वरूपनी साधनाथी शुद्ध आत्मानो अनुभव प्रगट थयो अने जेने संकल्प विकल्पनो विकार बहु भातनो हतो ते मटीने सदा कालमां एक चेतना रस जे एकी भावपणुं छे ते पणे परिणम्यो, तेणे करीने बंध विधिनो परिहार जे संवरनुं धरवुं ते जेने थयुंछे, अने निस्पृह दशाथी मोक्षनो जे अंगीकार तेना विचारनो पक्ष धार्यो छे ते पक्ष छांडी दीधोछे, जेना ज्ञाननो महिमा दिन दिन प्रते उद्योत थयोछे. तेज जीव भव समुद्र उतरीने पार पहोंच्यो एम जाणवुं. ॥ ५९ ॥

हवे अनुभवीनी व्यवस्था तेज उपादेय छे ते कहे छेः–अथ अनुभौ व्यवस्था कथनः–

॥ सवैया इकतीसा॥ –अस्तिरूप नासति अनेक एक थिररूप, अथिर इत्यादि नानारूप जीव कहिये; दीसे एक नेकी प्रतिक्षनी अपर दूजी नेकों ने दिपाइ वाद विवादमे रहिये; थिरता न होइ विकलपकी तरंगनिमे, चंचलता वढे अनु

जो दशा न लहिये; तातें जीव अचल अबाधित अखंड एक, एसो पद साधिके समाधि सुख गहिये ॥ ६० ॥

अर्थः—कोई नयथी अस्तिरूप छे, कोई नयथी नास्तिरूप छे. कोई नयथी अनेक, कोई नयथी एक, कोई नयथी स्थिररूप, कोई नयथी अस्थिररूप, इत्यादि नाना प्रकारना स्वरूपथी जीव कहीए. अहीं एक नय जे स्वरूप साधे छे, त्यां ते नयनो प्रतिपक्षी के० उलटी रीते बीजो नय देखाय छे, तेतो पेला नयथी विपरीतपणुं साधे छे, तेथी जो एकांतनयपणुंज ग्रहीए अने ते उपर बीजो नय न देखाडीये तो वादविवाद थई जाय. तेथी नय भेद करणीथी कुविकल्पना तरंग उठेछे ते तरंगथी चेतन स्थिर न थाय, अने चंचलतापणुं वधे तेथी अनुभव दशाग्रह्यो न जाय. माटे नयपक्ष तजीने अनुभव अभ्यासने कारणे जीव द्रव्य अचल छे, अबाधित छे, अखंड छे, एक छे, एवा स्वरूपनुं स्थानक साधिने सुख ग्रहण करिये ॥ ६० ॥

हवे द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावे करीने आत्मानुं अखंडितपणुं कहे छेः—

अथ द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव कथनः—

॥सवैया इकतीसाः॥—जैसे एक पाकौ आंबफल ताके चारि अंस, रसजाली गुठली छालक जब मानिये; यौं तो न बने पै एसे बने जैसें वहै फल, रूप, रस, गंध, फास, अखंड प्रवानिये; तैसे एक जीवकौं दरव, खेत्र, काल, भाव, अंस भेद करि भिन्न भिन्न न बखानिये; दर्व रूप, खेतरूप, कालरूप, भावरूप, चारों रूप अलख अखंड सत्ता मानिये ॥६१॥

अर्थः—शिष्य कहेछे. हे! स्वामी! द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावरूप वस्तुना चार अंश तमे कहो छो, त्यां एवुं दृष्टांत आपवुं के, एक आंबफल छे तेना रस, जाली एटले रेसो, गोटली अने छाल ए चार अंश छे, तेमज वस्तुना द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव ए अंश होय के न होय? हवे गुरु कहे छे, हे! शिष्य! आहीं तुं अंशके० खंड समज्यो तेथी ए दृष्टांत दीधुं. तेतो बने नही पण आंही अखंडपणामां चार अंश लाववा तेनुं दृष्टांत ए छे, के जेम आंब फल छे, तेमां रूप, रस, गंध ने स्पर्श ए चारे अखंडपणे प्रमाण करिए, ए चार रस छे, तेम एक जीवनुं द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावरूप अंशभेदे करीने रस जाली गोटलीने छाल ए खंड खंड वखाणीये नहीं. आंही जे साध्यरूप आत्मा सत्ता छे, ते द्रव्यथी अखंडितपणे, आत्मा द्रव्यरूप छे, अने क्षेत्रथी अखंडपणे असंख्यात प्रदेशाअवगाहपणे छे, कालथी अखंड त्रिकाल वर्त्तिछे, भावथी अखंड ज्ञायक भावपणे छे; एम जीवना चार अंश अखंडपणे मानीये ॥ ६१ ॥

हवे साध्यपदमां ज्ञान ज्ञेयनुं विशेष पणुं अने अविशेष पणुं कहेछे;–

अथ ज्ञान ज्ञेय वीशेष कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–कोउ ज्ञानवान कहे ज्ञान तो हमारो रूप, ज्ञेय षटदर्व सो हमारो रूप नांही हे; एक ने प्रवान एसे दूजी अब कहों जेसे, सरस्वती अक्षर अरथ एक ठांही हे; तेसे ज्ञाता मेरो नाम ज्ञान चेतना विराम, ज्ञेयरूप सकति अनंतमुक पाही हे; ताकारण वचनके भेद भेद कहों कोउ, ज्ञाता ज्ञान ज्ञेयको विलास सत्ता मांही हे ॥६२॥ चोपाईः ॥ स्वपर प्रकाशक सकति हमारी; ताथे वचन भेद भ्रम भारी; ज्ञेय दसा द्विविधा परगासी; निज रूपा पररूपा भासी, ॥ ६३ ॥ ॥ दोहराः ॥–निजरूपा आतम सकति, पररूपा परवस्त, जिनि लखि लीनो पेच यह, तिनि लिख लियो समस्त ॥ ६४ ॥

अर्थः–कोई ज्ञानवंत प्राणी पोताना अनुभव प्रमाणथी एम कहेछे, के जे ज्ञान छे तेतो अमारुं रूप छे. अने जे षट् द्रव्य ज्ञेयछे तेतो अमारुंरूप नथी, तेथी ज्ञान अने ज्ञेय विशेषपणामां छे. गुरु कहे छे, एतो एकज नय प्रमाण छे. हवे बीजा नयथी जेम अविशेषपणुं थाय छे, तेम कहुं छुं. जेम सरस्वती के० विद्यारूप अर्थ छे. तेम अक्षर के० विद्यारूप अर्थ एकठो रहे, तेम ज्ञाता ते तो माहारुं नाम थयुं. अने जे ज्ञान छे तेनो चेतनानो विराम के० प्रकार छे. अने जे ज्ञान ज्ञेय पणे परिणम्युं छे, ते तो ज्ञेयरूप शक्ति छे. एवी अनंत शक्ति महारीज पासे छे. ते कारणथी वचन भेद करीने ज्ञान अने ज्ञेयनो भेद कोई नय कहो, पण बीजो नय देखवाथी ज्ञाननो ने ज्ञेयनो विलास आत्मा सत्तामांज छे. तेथी अविशेष पणुं छे. ॥ ६२ ॥ जेथी हमारी शक्ति एवी छे जे पोतानो प्रकाश करे अने परनो पण प्रकाश करे तेथी स्वपर प्रकाशक छे, तेथी ज्ञान अने ज्ञेय ए वचन भेदे जे भेद छे, तेज भारी भ्रम उपजावेछे; पण वस्तु एक छे. ज्ञेय के० जे जाणवा योग्य तेतो दशा बे प्रकारे करीने कही. एक तो निजरूपा बीजी पर रूपा कही छे ॥ ६३ ॥ त्यांही जे निजरूप ज्ञेय दशा कहीए तेनो स्वरूप प्रकाशक आतम शक्ति छे, अने जे बीजी पर रूप ज्ञेय दशा ते पर वस्तु छे. जेणे एवातनो पेच जाण्यो तेणे तो समस्त जाण्युं ॥ ६४ ॥

हवे एज देश स्याद्वादमां जोडए ते स्याद्वादरूप वस्तुनुं वर्णन करेछेः–

अथ स्याद्वाद रूप वस्तु वर्णनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–करम अवस्थामें अशुद्धसो विलोकियत, करम कलंकसों रहित शुद्ध अंग है; उभै नै प्रवान समकाल शुद्धाशुद्धरूप, एसो परजाइ धारी जीव नाना रंग है; एकही समेमें त्रिधारूप पै तथापि याकी, अखंडित चेतना सकति स

भंग है; यहै स्याद्वाद याको भेद स्याद्वादी जाने, मूरख न माने जाकी हियो दृग भंग है. ॥ ६५ ॥ निहचे दरव द्रिष्टि दीजे तब एकरूप, गुन परनति भेद भावसों बहुत है, असंख प्रदेश संजुगत सत्ता परवान, ज्ञानकी प्रभासों लोकालोकमां न जुत है, प रजे तरंगनिके अंग छिनभंगुर है, चेतना सकति सो अखंडीत अचुत है, सोहै जीव जगति विनायक जगत सार, जाकी मोज महिमा अपार अदभुत है. ॥ ६६ ॥ वि भाव सकति परिनतिसों विकल दीसे, सुद्ध चेतना विचारते सहज संत है; करम सं योग सो कहावे गतिको निवासी, निहचे सरूप सदा मुकत महंत है; ज्ञायक सुभाउ धरे लोकालोक परगासी, सत्ता परवान सत्ता परगास वंत है; सोहै जीव जानत जहां न कौतुकी महान, जाके कीरति कहान अनादि अनंत है. ॥ ६७ ॥

अर्थः—कार्मण शरीर सहित आत्मानी कर्म अवस्थामां दृष्टि दइए, तो आत्माने अशुद्ध देखीए छीए. अने कर्म कलंक रहित केवल आत्मामांज दृष्टि दइए तो तो शुद्ध अंग छे. अने ए बेउनय समकालेज प्रमाण करीए तो शुद्धाशुद्धरूप कह्युं जाय. एमां पर्यायनी धाराये करीने जीवना विचित्र प्रकार छे. शुद्ध अशुद्ध अने शुद्धाशुद्ध ए त्रणरूप आत्माना एकज समय पामीए, यद्यपि एम छे तथापि त्रणेरूपमां आत्मानी अखंडित चेतना शक्ति सर्व अंगमां भरि रहि छे, तेज स्याद्वाद कहीए, तेनो भेद जे स्याद्वादी होय, तेज जाणे, पण जेनुं हृदयुं दृगभंग के० सम्यग् दृष्टि रहित छे, ते मूर्ख एनो भेद न जाणे. ॥ ६५ ॥ निश्चयनयथी द्रव्य उपर दृष्टि आपिये तो आत्म द्रव्य एकरूप छे अने ए आत्म द्रव्यना गुण परिणतिरूप भेद भावथी जोइये तो आत्मा बहुरूपे छे अने आत्मानी सत्ता असंख्यात आकाश प्रदेश संयुक्त छे, अने ते सत्ताने प्रमाण आत्मा कह्यो जायछे. अने ज्ञाननी प्रभा विचारीएतो लोकालोक प्र माण क्षेत्रथी संयुक्त आत्मा कह्यो जायछे, तथा क्षणक्षणमां पर्याय रूप तरंगना अंग विचारीएतो जीव क्षणभंगुरज कहेवाय छे, अने तेने चेतना शक्तिथी विचारीए तो सदा सर्वदा अखंडज कहेवाय, अने अच्युत कहेवाय छे. तेज जीव जगत्नो विना यक के० धणी अने जगत्मां सारभूत पदार्थ छे. जेना मोज अने महिमा अपार छे अने अद्भुत छे ॥ ६६ ॥ हवे बीजुं पण स्याद्वाद कहेछेः—राग द्वेषादिक विभाव श क्तिथी परिणम्यो देखीए तो आत्मा विकल देखाय छे; अने तेनी शुद्ध चेतनाज वि चारीएतो सहज संतरूप दीसे छे; कर्म संयोग सहित आत्मा विचारीये तो चारे ग तिनो वासी अने चोराशी लाख योनिनी दासी कहेवाय छे; अने निश्चयनयथी एनुं स्वरूप जो विचारीए तो सदा सर्वथा मुक्तिरूप महंत छे; अने जो एने ज्ञायक स्व भाव धारी विचारीए तो लोकालोक प्रकाशक अभेय कहेवाय; अने जो ए आत्मानी

प्रकाशवंत सत्ता विचारिये तो पोतानी सत्ता प्रमाण आत्मा होय; ते जीव वस्तु साध्य छे. जे जहांन के० जगतने जाणेछे, जे महोटो कौतुकी पुरुष छे, जेनी कीर्त्ति अने कथा अनादि अनंत काल लगी एवीज चालती आवेछे ॥ ६७ ॥

हवे साध्यरूप केवल दशानुं वर्णन करे छेः—अथ केवल दशा वर्ननः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—पंच परकार ज्ञानावरनको नास करि, प्रगटी प्रसिद्ध जगमांहि जगमगी है; ज्ञायक प्रजामे नाना ज्ञेयकी अवस्था धरि, अनेक नई पे एकतामें रसपगी हें; याही जांति रहेगो अनंत, काल परजंत, अनंत शकति फोरि अनंत सों लगी हे; नरदेह देवलमे केवलमे सरूप सुद्ध, ऐसी ज्ञान ज्योतिकी सिषा समाधि जागी है ॥ ६७ ॥

अर्थः—मति ज्ञानावरणीय प्रमुख पांच प्रकारना ज्ञानावरणीय कर्मनो नाश करीने प्रसिद्ध के० प्रत्यक्षपणे प्रगटी एवी जे ज्ञान ज्योतिनी सिपा जगत्मां जगमगी रही छे. ते ज्ञान ज्योतिनि शिपा पोतानी ज्ञायकपणारूप प्रजामां नाना प्रकारना ज्ञेयनी अवस्था धरीने अनेक रूप थई छे, तेपण ज्ञायक पणानी जे एकता छे तेना रसथी मली रही छे. तेज रीते अनंत काल पर्यंत रहेशे. अने अनंत वीर्य फोरवीने अनंत पदथी लागी रहेशे. ज्यारे मनुष्यना देहरूप देवलमां शुद्ध केवल ज्ञान स्वरूपे एवी ज्ञान ज्योतिनी सिखा जेवी समाधि छे, ते जाग्रत थई एटले सर्व विषमता जाव मटि गयो ॥ ६७ ॥

हवे अमृतचंद आचार्य छे ते चंद्रमा छे. अने तेनी कलारूपि त्रण धारा छे, तेनुं जुदा जुदा अर्थथी वर्णन करे छेः—अथ अमृत चंद्र कलाके तीन अर्थ कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—अक्षर अरथमे मगन रहे सदा काल, महा सुख देवा जेसी सेवा काम गविकी; अमल अबाधित अलप गुन गावना हे, पावना परम शुद्ध जावना हे जविकी, मिथ्यात तिमिर अपहार वर्द्धमान धारा, जेसी उजे जामलों किरन दीपे रविकी; ऐसी हे अमृत चंदकला त्रिधारूप धरे, अनुजो दशा गरंथ टीका बुद्धि कविकी ॥ ६९ ॥ दोहराः ॥—नाम साधि साधक कह्यो, द्वार द्वादशम ठीक, समय सार नाटक सकल, पूरन जयो सटीक ॥ ७० ॥

अर्थः— अमृतचंद्रनी अनुजव दशारूप कला छे, तेतो अक्षर अर्थमां के० मोक्ष पदार्थमां सदाकाल मग्न रहे छे, अने जेवी कामधेनुनी सेवा सुखदायक थाय तेवी सुखदायक छे; अने अमृतचंद्रनीग्रंथ टीकारूप कला छे तेज पात्रता वर्णने करी युक्तछे, अने अमृतचंद्र कविनी बुद्धि छे, तेतो अक्षर अर्थ के० शब्दार्थ तेमां मग्न रहे छे. आगल बीजुं वर्णन पूर्वली रीते जेम अमृतचंद्रनी अनुजव दशानी कला अने

अने ग्रंथनी टीकानी कला अने कविकला ए त्रणे कला अमल छे, अबाधित छे, अ लख पुरुषनागुणनुं गायन करतीज रहे छे तेथी पावन छे, जव्यत्व पणानी परम शुद्ध जावना छे, अने ए त्रणेकला, मिथ्यात्वरूप अंधकारनी अपहरण करनार छे, अने च डते परिणामे छे; जेम चढता बे पोहोरो लगी सूर्यना किरण चढता चढता दीपे छे, तेम ए कलापण वधती वधती दीपे छे, एवी अमृतचंद्र आचार्यनी कला छे ते त्रण प्रकारनुं रूप धारण करे छे, एक तो अनुजवदशा, बीजी ग्रंथनी टीका करी ते अने त्रीजी काव्य बंध करतां कविकला कीधी ॥ ६९ ॥ साध्य साधक सामे बा रमो द्वार ठीक कह्यो; अमृतचंद्र आचार्यनो करेलो कलशरूप समयसार नाटक ग्रंथ टीका समेत संपूर्ण थयो ॥ ७० ॥

॥ इतिश्री समयसार नाटकनो साध्य साधकनामा बारमोद्वार बालावबोधरूप संपूर्ण थयो ॥ ग्रंथाग्रंथ ८००० श्लोक मान छे. ॥

हवे ग्रंथनी अंते अमृतचंद्र आचार्य कवि आलोचनाकरेछेः–अथ कविआलोचनः–

॥ दोहराः ॥–अब कविजन पूरव दशा, कहे आपसों आप; सहज हरष मनमें धरे, करे न पछताप. ॥ ७१ ॥ सवैया इकतिसाः ॥–जो मे आप छांमि दीनो पररूप गही लीनो, कीनी न बसेरो तहां जहां मेरो थल हे; जोगनिको जोगी रहि करमको कर्ता जयो, हिरदे हमारे राग दोष मोह मल हे; ऐसी विपरीति चाल जइ जो अ तीत काल, सो तो मेरी क्रियाकी ममता ताको फल हे; ज्ञान दृष्टि जासी जयो क्रिया सों उदासी वह, मिथ्या मोह निद्रामे सुपनको सो छल हे. ॥ ७२ ॥ दोहरा॥ः–अमृत चंदमुनिराज कृत. पूरन जयो गरंथ; समयसार नाटक प्रगट, पंचमगतिकोपंथ.॥७३॥

अर्थः–हवे कलशनो करनार कविछे, ते पोतानेज पोतानी पूर्वदशा कहेछे. पोताना मर्म जाणवाथी सहज हर्ष उपज्यो छे, ते आलोचनामां धारे छे, पण पस्तावो करतो नथी. ॥ ७१ ॥ अतीत काले जे मह्यरो आत्मानो स्वजाव हतो ते मे छांमि दीधो, अने पर जे कर्मादिक पररूप हतो ते में लइ लीधो, अने ज्यां समाधिविषे मारो निवा स हतो, त्यां में वास न कीधो. पांच इंद्रियोना विषय जोगनो जोगी थइने कर्मनो कर्ता थयो, अमारा हैयामां राग द्वेषरूप महा मोह मल हतो, एवी उलटी चाले चाल्यो तेतो अतीत कालमां वात वीती; एवुं जे कार्य थयुं, तेनो मारी क्रियामां म मता राखी तेनुं फल थयुं; हवे तो ज्ञान दृष्टि जासी तेथी क्रियाथी उदासी थयो, अने जे अतीत कालमां अवस्था थइ तेतो मोह मिथ्यात्व निद्रामां स्वपना जेवो खेल थयो. ॥ ७२ ॥ अमृतचंद आचार्यनो करेलो ग्रंथ संपूर्ण थयोः आ समयसार नाटक जे ग्रंथ छे ते प्रगट थये पंचम गतिके० मुक्तिनो पंथ छे. ॥ ७३ ॥

॥ इति श्री समयसार नाटक ग्रंथ अमृतचंद आचार्यकृत संपूर्णम् ॥

हवे वणारसीदास कहेछेः–

॥ दोहराः ॥–जाकी नगति प्रन्नावसों, कीनो ग्रंथ निवाहि; जिन प्रतिमा जिन सारषी, नमे वनारसी ताहि. ॥ ७४ ॥

अर्थः–जेनी नक्तिना प्रनावे करीने गहनार्थ ग्रंथहतो तेनो निर्वाहकीधो, एवी आकालमां जिन प्रतिमा जे श्रीजिनेश्वर सरषी ठे तेने वणारसीदास नमेछे. ॥ ७४ ॥

हवे जेवा श्री जिनेश्वर देव महात्म्यवंत ठे, तेवी जिन प्रतिमा पण महात्म्यवंत ठे ते कहेछेः–अथ जिन प्रतिमा महात्म्य कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–जाके मुख दरससों नगतके नेननिकों, थिरताकी वानी वढी चंचलता विनसी; मुद्रा देखे केवलीकी मुद्रा यादि आवे जहां, जाके आगे इंद्रकी विन्नूति दिसे तिनसी; जाको जस जपत प्रकास जगे हिरदेमें, सोई सुद्ध मती होइ हुती जो मलिनसी; कहत वनारसी सुमहिमा प्रगट जाकी, सोहे जिनकी सबी हे विद्यमान जिनसी ॥ ७५ ॥

अर्थः–श्री जिन प्रतिमाना मुख दर्शन यवाथी जे तेना नक्तजन ठे तेना नयनने कंइ आगल सम्यग् दशा के० संवर दशा पामेली होय तेनी स्थिरतानी वाणी वधे अने जे नावपदार्थमां चंचलता होय तेनो नाश याय. अने पद्मासन स्थित मुद्रा आकार ज्यां देखे, त्यां केवलीनी मुद्रा याद आवे ठे; ते केवलीनी मुद्रा एम संनार वामां आवे ठे के, जेनी आगल इंद्रनी संपदा ठे ते तृण समान देखायछे, एटले चोसठ इंद्र महिमाकरेछे, अने ते दशा सांनलवामां आवे त्यारे त्यां जे केवलीना जश कहेवायछे, तेना गुणनो प्रकाश हैयामां जागेछे, अने त्यां जे पहेली मति सम्यग् दशामां मेली जेवी हती ते शुद्ध थई, तेथी वणारसीदास कहेछे के, जिन प्रतिमानो एवो प्रगट महिमा ठे के ते विद्यमानजिनेश्वर समानज मानवी ॥ ७५ ॥

हवे जिनप्रतिमानो जेनक्तिवंत ठे तेनुं वर्णन करेछेः–अथ प्रतिमा माने ताको वर्णनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–जाके उर अंतर सुदृष्टिकी लहरि लसी, विनसी मिथ्यात मोह निद्राकी समारषी; सेली जिन सासनकी फली जाके घट नयो, गरवको त्यागी षट दरवको पारषी; आगमके अक्षर परे हे जाके श्रवनमे, हिरदे नंनारमे समानी धानी आरषी; कहत वनारसी अलप नवस्थिति जाकी, सोइ जिन प्रतिमा प्रवाने जिन सारषी ॥ ७६ ॥

अर्थः–जेना हैयामां सम्यग् दर्शननी लेहेर विराजमान थई रही ठे. अने मिथ्यात्व मोहनीय रूप निद्रानीमूर्ठा ते विनास पामी ठे, तथा जेना घटमांथी जिन शा

सननी शैली के० तत्व समजवामां अने तत्व समझणमां अहं बुद्धिरूप अभिमाननो त्याग थयोछे, अने जे छ ए द्रव्यने परखनारो छे, जेना श्रवणमां आगमना अक्षर पडे छे, एटले जे सिद्धांत सांभले छे, वली "ऋषेरियं आर्षं" आर्षित, ऋषि संबंधी वाणी ते जिनवाणी कहिये, ते जेना हृदयरूप भंडारमां समाणी छे, एटले भरी छे, तेमज वणारसी दास कहे छे के जेनी भवस्थिति अल्प आवी रही छे, तेज पुरुष जिन प्रतिमाने जिन सरिषी प्रमाण करेछे ॥ ७६ ॥

हवे वणारसी दास पोतानी कथनी कहेछेः–अथ वणारसी कथनः–

॥ चोपाईः ॥–जिन प्रतिमा जन दोष निकंदे; सीस नमाइ वनारसिवंदे; फिरि मनमांहि विचारे ऐसा; नाटक ग्रंथ परम पद जैसा ॥ ७७ ॥ परम तत्व परचे इस मांही; गुन थानककी रचना नांही; यामे गुनथानक रस आवे; तो गरंथ अति शोभा पावे ॥ ७८ ॥ दोहराः ॥–यह विचारि संक्षेपसों, गुनथानक रस योज, वरनन करे वनारसी, कारन सिव पथ खोज ॥ ७९ ॥

अर्थः–जिन प्रतिमा छे तेज मनुष्यना राग द्वेष मिथ्यात्वनुं निकंदन करनार छे, तेथी वणारसीदास मस्तक नमावीने तेने वंदे छे. पछी वनारसीदास मनमां एम विचारे छे के, आ नाटक ग्रंथमां जेवुं परमपद छे तेवुं आहीं कहेछे ॥ ७७ ॥

आ ग्रंथनां उपादेयरूप परम तत्व, आत्म तत्वनो परिचय छे. पण गुणस्थानकनी रचना आ ग्रंथमां नथी. हवे जो आ ग्रंथमां गुणस्थानकनो रस आवे तो आ ग्रंथ सारी शोभा पामे ॥ ७८ ॥ ए प्रमाणे विचारीने संक्षेप मात्र गुण स्थानकना रसनी चीजनुं वणारसीदास वर्णन करे छे. ते वर्णन शिवपंथनुं कारण छे अने शिवपंथनी खोजना छे. ॥ ७९ ॥

हवे गुणस्थानकनुं स्वरूप छे तेवुं कहेछेः–अथ गुनथानक सरूप कथनः–

॥ दोहराः ॥–नियत एक विवहारसों, जीव चतुर्दश भेद; रंग जोग बहु विधि भयो, ज्युं पट सहज सुपेद. ॥ ८० ॥

अर्थः–निश्चे जीव एकरूप छे. अने व्यवहारनयथी जीव चौद भेदे छे. आहीं दृष्टांत आपेछे, जेम वस्त्र सहज रंगमां सफेद छे. पण रंगना जोगथी विचित्र प्रकारना रंगनुं थाय, तेम गुणस्थानकथी जीवनो तेवो भेद छे. ॥ ८० ॥

हवे चौद गुणस्थानकनां नाम कहेछेः–अथ चतुर्दश गुनथानक कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः–प्रथम मिथ्यात दूजो सासादन तीजो मिश्र, चतुरथो अव्रत पंचमो व्रतरंच है; छठो परमत्त सातमो अपरमतनाम, आठमो अपूरव करन सुख संच है; नौमो अनिवर्त्तभाव दशमो सूक्षमलोभ, एकादशमो सु उपसंत मोह वंच

है; द्वादशमो खीन मोह तेरहों सजोगी जिन, चौदहों अजोगी जाकी थिति अंक पंच है. ॥ ८१ ॥ दोहराः ॥–बरने सब गुन थानके, नाम चतुर्दश सारः अब बरनों मिथ्यातके भेद पंच परकार. ॥ ८२ ॥

अर्थः–प्रथम मिथ्यात, बीजो सास्वादन, त्रीजोमिश्र, चोथो अविरत, पांचमो रंच मात्र व्रत एटले देशव्रती, छठो प्रमत्त, सातमो अप्रमत्त, एवां नाम छे. आठमो अपूर्वकरण अथवा निवृत्ति बादर, ए बे नाम छे. ते आंही सुखनो संचके॰ मिलाप छे. नवमो अनिवृत्ति बादर, दशमो सूक्ष्म लोभ, अग्यारमो उपशांत मोह, आंही मोहनी बंचना छे एटले मोहथी छुटवुं छे. बारमो क्षीण मोह कहीए, तेरमो सयोगी जिन, ते केवली थयो, चौदमो अजोगी जिन, जेनी स्थिति अ इ उ ऋ ऌ ए पांच ऱ्हस्व अक्षर जेटली छे. ॥ ८१ ॥ एम सर्व चउदे गुण स्थानना नामनुं सत्यार्थ वर्णन कीधुं ते शोभे छे. हवे अनुक्रमे पहेला मिथ्यात्व गुणठाणाना पांच प्रकारथी पांच भेद छे ते कहुंछुं. ॥ ८२ ॥

हवे पांच मिथ्यात्वनां नाम कहेछेः–अथ पंच मिथ्यात्वके नाम कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–प्रथम एकंत नाम मिथ्यात अभिग्रहीक, दूजो विपरित अभिनिवेसिक गोत है; तीजो विनै मिथ्यात अनाभिग्रह नाम जाको, चोथो संसै जहां चित भोरकोसो पोत है; पंचमो अज्ञान अनाभोगिक गहलरूप, जाके उदे चेतन अचेतनसो होत है; ए पांचो मिथ्यात भ्रमावे जीवकों जगतमें, इन्हके वि नास समकितको उदोत है. ॥ ८३ ॥

अर्थः–पांच मिथ्यात्वमां पेहेलुं एकांत पक्षना ग्राही अभिग्रहिक नामे मिथ्या त्व छे. बीजुं मिथ्यात्व पेहेला मिथ्यात्वथी विपरित छे. तेनुं अभिनिवेसिक एवुं गोत के॰ नाम छे, त्रीजुं विनय मिथ्यात्व, सर्वेने पूजवुं ते छे, जेनुं नामा अनाभिग्रहिक छे, चोथुं संसयिक मिथ्यात्व ज्यां भमराना वचानी माफक, चित्त भ्रमण करतुं रहे, पांचमुं अज्ञान मिथ्यात्व. ए अनाभोगीक पणाथी अजाणपणे एकेंद्रियादिकमां ग हलरुपि छे. निद्रानी छाकनुं स्वरूपी छे. जेना उदयथी चेतन छे ते अचेतन थइ र हुंछे. जेना नाम लीधा ते एज पांचे मिथ्यात्व जीवने जगतमां भमावेछे. ए पांचे मि थ्यात्वनो विनाश थवाथी समकितनो उद्योत थायछे ॥ ८३॥

हवे एकांतवादी अभिग्रहीक मिथ्यात्वनुं लक्षण कहेछेः–अथ एकांत यथाः–

॥ दोहराः ॥–जो इकंत नय पक्ष गहि, छके कहावे दक्ष, सो इकंत वादी पुरुष ॥

अर्थः-साते नयमां हर कोई एक नयनो पक्ष ग्रहीने पोताना जाणपणामां ठकी जायछे, अने दक्ष केο तत्ववेत्ता कहेवाय, ते एकांत मतनो स्थापक मीमांसक नैयायक प्रमुख पुरुष छे ते प्रत्यक्षपणे अभिग्रहीक मिथ्यात्वी छे ॥ ७४ ॥

हवे जाणपणामां तो कांईक अनेकांतपणुं छे, पण हठथकी विपरीत कहेछे माटे तेनुं लक्षण कहेछेः-अथ विपरीत यथाः-

॥ दोहराः ॥-ग्रंथ उकति पथ उथपे, थापे कुमत मुकीय, सुजस हेत गुरुता ग्रहे, सो विपरीती जीय ॥ ७५ ॥

अर्थः-ग्रंथमां जे कह्यो एवो मार्ग तेने उथापीने निन्हवादिक पोतानी कुमति थापे, पोतानी प्रसिद्धि थवाने माटे गुरुता केο आचार्यपणुं ग्रहेछे, ते जीव अनेकांतताथी विपरीत थयो तेने अभिनिवेशिक मिथ्यामती कहीए ॥ ७५ ॥

हवे जेनुं विनय मिथ्यात्व छे एवा अनभिग्रहिक मिथ्यात्वीनुं लक्षण कहेछेः-
अथ विनय मिथ्यात्व यथाः-

॥ दोहराः ॥-देव कुदेव सुगुरु कुगुरु, गिने समान जु कोइ; नमें भगतिसों सब निकों, विनय मिथ्याती सोइ ॥ ७६ ॥

अर्थः-सुदेवने अने कुदेवने सुगुरुने अने कुगुरुने जे कोइ समानज गणे छे, अने तामली तापसनीपरे परिणाम प्रवर्ज्या लेइने भक्तिथी सर्वने नमेछे, पण गुणदोषनी खबर न होय ते विनय मिथ्यात्व कहिये ॥ ७६ ॥

हवे जेना जाणपणामां संदेह छे, ते संशय मिथ्यात्वी कहिये तेनुं लक्षण कहेछेः-
अथ संशय यथाः-

॥ दोहराः ॥-जो नाना विकलप गहे, रहे हिए हेरान; थिर व्हे तत्व न सद्दहे, सो जिय संसयवान ॥ ७७ ॥

अर्थः-जे अपार नय जाल देखिने जीवमां संशय राखे, नानाप्रकारना चित्त विकल्प ग्रहे अने हेरान थई रहेछे. स्थिरता राखीने तत्वने सर्द्दहे नहीं तेज जीव संशयवंत मिथ्यात्वी कहीये ॥ ७७ ॥

हवे पांचमा अज्ञान मिथ्यात्वीनुं लक्षण कहेछेः-अथ अज्ञान यथाः-

॥ दोहराः ॥-जाको तन दुख दहलसों, सुरति होति नहि रंच; गहल रूप वरते सदा, सो अज्ञान तिरयंच ॥ ७८ ॥ पंच भेद मिथ्यातके, कहे जिनागम जोइ; सादि अनादि सरूप अब, कहों अवस्था दोइ ॥ ७९ ॥

अर्थः-शरीरमां दुःखना दहेलथी जेने हेय उपादेयनी,रंचमात्र सुरता रहेती नथी, मूर्छित रूपे जे सदा वर्ते छे, ते एकेंद्रियादिक तिर्यंच अज्ञान मिथ्यात्वी कहिये॥७८॥

है; द्वादशमो छीन मोह तेरहों सजोगी जिन, चौदहों अजोगी जाकी थिति अंक पंच है. ॥ ८१ ॥ दोहराः ॥-वरने सब गुन थानके, नाम चतुर्दश सार; अब वरनों मिथ्यातके नेद पंच परकार. ॥ ८२ ॥

अर्थः-प्रथम मिथ्यात, बीजो सास्वादन, त्रीजोमिश्र, चोथो अविरत, पांचमो रंच मात्र व्रत एटले देशव्रती, छठो प्रमत्त, सातमो अप्रमत्त, एवां नाम छे. आठमो अपूर्वकरण अथवा निवृत्ति बादर,'ए बे नाम छे. ते आंही सुखनो संचके० मिलाप छे. नवमो अनिवृत्ति बादर, दशमो सूक्ष्म लोन, अग्यारमो उपशांत मोह, आंही मोहनी वंचना छे एटले मोहथी बुटवुं छे. बारमो क्षीण मोह कहीए, तेरमो सयोगी जिन, ते केवली थयो, चौदमो अजोगी जिन, जेनी स्थिति अ इ उ ऋ ऌ ए पांच ऱ्हस्व अक्षर जेटली छे. ॥ ८१ ॥ एम सर्व चउदे गुण स्थानना नामनुं सत्यार्थ वर्णन कीधुं ते शोने छे. हवे अनुक्रमे पहेला मिथ्यात्व गुणठाणाना पांच प्रकारथी पांच नेद छे ते कहुंबुं. ॥ ८२ ॥

हवे पांच मिथ्यात्वनां नाम कहेछेः-अथ पंच मिथ्यावत्के नाम कथनः-

॥ सवैया इकतीसाः ॥-प्रथम एकंत नाम मिथ्यात अनिग्रहीक, दूजो विपरित अनिनिवेसिक गोत है; तीजो विनै मिथ्यात अनानिग्रह नाम जाको, चोथो संसे जहां चित नोरकोसो पोत है; पंचमो अज्ञान अनानोगिक गहलरूप, जाके उदे चेतन अचेतनसो होत है; ए पांचो मिथ्यात न्रमावे जीवकों जगतमें, इन्हके विनास समकितको उदोत है. ॥ ८३ ॥

अर्थः-पांच मिथ्यात्वमां पेहेलुं एकांत पक्षना ग्राही अनिग्रहिक नामे मिथ्यात्व छे. बीजुं मिथ्यात्व पेहेला मिथ्यात्वथी विपरित छे. तेनुं अनिनिवेसिक एवुं गोत के० नाम छे, त्रीजुं विनय मिथ्यात्व, सर्वने पूजवुं ते छे, जेनुं नामा अनानिग्रहिक छे, चोथुं संसयिक मिथ्यात्व ज्यां नमराना वचानी माफक, चित्त न्रमण करतुं रहे, पांचमुं अज्ञान मिथ्यात्व. ए अनानोगीक पणाथी अजाणपणे एकेंद्रियादिकमां गहलरूपि छे. निद्रानी छाकनुं स्वरूपी छे. जेना उदयथी चेतन छे ते अचेतन थई रहुंछे. जेना नाम लीधा ते एज पांचे मिथ्यात्व जीवने जगत्मां न्रमावेछे. ए पांचे मिथ्यात्वनो विनाश थएथी समकितनो उद्योत थायछे ॥ ८३ ॥

हवे एकांतवादी अनिग्रहीक मिथ्यात्वनुं लक्षण कहेछेः-अथ एकांत यथाः-

॥ दोहराः ॥-जो इकंत नय पक्ष गहि, छके कहावे दक्ष; सो इकंत वादी पुरुष मृषावंत परतक्ष. ॥ ८४ ॥

अर्थः–साते नयमां हर कोई एक नयनो पक्ष ग्रहीने पोताना जाणपणामां ठकी जायछे, अने दक्ष कें० तत्ववेत्ता कहेवाय, ते एकांत मतनो स्थापक मीमांसक नैयायक प्रमुख पुरुष छे ते प्रत्यक्षपणे अभिग्रहीक मिथ्यात्वी छे ॥ ७४ ॥

हवे जाणपणामां तो कांईक अनेकांतपणुं छे, पण हठथकी विपरीत कहेछे माटे तेनुं लक्षण कहेछेः–अथ विपरीत यथाः–

॥ दोहराः ॥–ग्रंथ उकति पथ उठपे, थापे कुमत मुकीय, सुजस हेत गुरुता ग्रहे, सो विपरीती जीय ॥ ७५ ॥

अर्थः–ग्रंथमां जे कह्यो एवो मार्ग तेने उथापीने निन्हवादिक पोतानी कुमति थापे, पोतानी प्रसिद्धि थवाने माटे गुरुता के० आचार्यपणुं ग्रहेछे, ते जीव अनेकांतताथी विपरीत थयो तेने अभिनिवेशिक मिथ्यामती कहीए ॥ ७५ ॥

हवे जेनुं विनय मिथ्यात्व छे एवा अनभिग्रहिक मिथ्यात्वीनुं लक्षण कहेछेः–

अथ विनय मिथ्यात्व यथाः–

॥ दोहराः ॥–देव कुदेव सुगुरु कुगुरु, गिने समान जु कोइ; नमें जगतिसों सब निर्को, विनय मिथ्याती सोइ ॥ ७६ ॥

अर्थः–सुदेवने अने कुदेवने सुगुरुने अने कुगुरुने जे कोइ समानज गणे छे, अने तामली तापसनीपरे परिणाम प्रवर्ज्या लेइने भक्तिथी सर्वने नमेछे, पण गुणदोषनी खबर न होय ते विनय मिथ्यात्व कहिये ॥ ७६ ॥

हवे जेना जाणपणामां संदेह छे, ते संशय मिथ्यात्वी कहिये तेनुं लक्षण कहेछेः–

अथ संशय यथाः–

॥ दोहराः ॥–जो नाना विकलप गहे, रहे हिए हेरान; थिर व्हे तत्व न सद्दहे, सो जिय संसयवान ॥ ७७ ॥

अर्थः–जे अपार नय जाल देखिने जीवमां संशय राखे, नानाप्रकारना चित्त विकल्प ग्रहे अने हेरान थई रहेछे. स्थिरता राखीने तत्त्वने सर्द्दे नही तेज जीव संशयवंत मिथ्यात्वी कहीये ॥ ७७ ॥

हवे पांचमा अज्ञान मिथ्यात्वीनुं लक्षण कहेछेः–अथ अज्ञान यथाः–

॥ दोहराः ॥–जाको तन दुःख दहलसों, सुरति होति नहिं रंच; गहल रूप वरते सदा, सो अज्ञान तिरयंच ॥ ७८ ॥ पंच भेद मिथ्यातके, कहे जिनागम जोइ; सादि अनादि सरूप अब, कहों अवस्था दोइ ॥ ७९ ॥

अर्थः–शरीरमां दुःखना दहेलथी जेने हेय उपादेयनी, रंचमात्र सुरता रेहेती नथी, मूर्छित रूपे जे सदा वर्त्ते छे, ते एकेंद्रियादिक तिर्यंच अज्ञान मिथ्यात्वी कहिये॥७८॥

श्री जिनेश्वरना आगम सिद्धांत जोईने मिथ्यात्वना पांच भेद कहेछेः—जेनी आदि पामीए तेतो आदि मिथ्यात्व कहीए, अने जेनी आदि न पामीए तेतो अनादि मिथ्यात्व कहिये, एवी एवी मिथ्यात्वनी अवस्थानुं स्वरूप हवे कहेछे ॥ ८९ ॥

प्रथम सादि मिथ्यात्वनुं लक्षण कहेछेः—अथ सादि यथाः—

॥ दोहराः ॥—जो मिथ्या दल उपसमे, ग्रंथ भेद बुद्धि होइ,
फिरि आवे मिथ्यातमें, सादि मिथ्याती सोइ ॥ ९० ॥

अर्थः—जे मिथ्यात्व मोहनीयना दलने उपशमावीने मिथ्यात्व ग्रंथी भेदीने ज्ञाता समकिती थईने पाछा मिथ्यात्वमां आवे ते सादि मिथ्यात्व कहीए. एना मिथ्यात्वमां हवे आदि थई तेथी सादि मिथ्यात्वी कहिये ॥ ९० ॥

हवे बीजुं अनादि मिथ्यात्वनुं लक्षण कहेछेः—अथ अनादि मिथ्यात्व कथनः—

॥ दोहराः ॥—जिनि गरंथि भेदी नही, ममता मगन सदीव; सो अनादि मिथ्या मती, विकल वहिर्मुख जीव. ॥ ९१ ॥

अर्थः—जे जीवे मिथ्यात्व ग्रंथी भेदी नथी अने सदासर्वदा काल लगण, ममता मांज मग्न रहे, ते जीव अनादि मिथ्यात्वी कहीए; अने जे वहिर्मुख रहे, जेने परमात्मा द्रव्यनी दृष्टि नथी, ते वहिर्मुख जीव कहीए. ॥ ५१ ॥

॥ इति श्री बणारसीदास कृत समयसार नाटकनेविषे प्रथम गुणस्थानकनो अधिकार संपूर्ण थयो.॥

॥ दोहराः ॥—कह्यो प्रथम गुण थान यह, मिथ्या मत अभिधान; अलप रूप अब वरनवुं, सासादन गुन थान. ॥ ९२ ॥

अर्थः—जेनुं मिथ्यात्व एवुं नाम छे, ते पेहेलुं गुणस्थानक सूचना मात्र कह्युं, हवे संक्षेप मात्र सास्वादन गुणस्थाननुं स्वरूप कहुंछुं. ॥ ९२ ॥

॥ सवैया इकतीसा; ॥—जैसे कोउ क्षुधित पुरुष खाइ खीर खांड, वोन करे पीछे के लगार स्वाद पावे हे; तैसे चढि चोथे पांचमे के छठे गुनथान, काहु उपसमीको कषाइ उदे आवे हे; ताहि समे तहां गिरे परधान दशा त्यागी, मिथ्यात अवस्थाकों अधोमुख व्हे धावे हे; बीच एक समे वा छ आवली प्रमान रहे, सोइ सासादन गुनथानक कहावे हे. ॥ ९३ ॥

अर्थः—जेम कोइ क्षुधावंत पुरुष छे ते खीरखांड खाय, पछी तेने वमन करेछे. ते वमननी पछी पण खीरखांडना भोजननो लगारेक स्वाद पामेछे. तेम कोइ जीव उपशम सम्यक्त्व पामीने चोथे अविरत गुणस्थाने रह्यो छे. अथवा उपशम सम्यक्त्व पामताज सरखो समान पांचमा गुणठाणे अथवा छठे गुणठाणे चढ्यो त्यां समकितनी

उज्वलता न थई, अने अनंतानुबंधी उपशमि कषाय हतो ते उदय थयो ते सम यमां ते त्रणे गुणठाणाथकी ते उपशम सम्यक्त्वनी प्रधान दशा जे श्रेष्ट दशा तेने त्यागीने फरी मिथ्यात्व दशाने उंधे मुखे उलटो रहेछे, एटले मिथ्यात्व पामतामां अने सम्यक्त्व छूटतामां वचे एक समयकाल प्रमाणे अथवा उत्कृष्ट छ आवलिका प्र माणे जे सम्यक्त्व अंश रहेछे तेनेज सास्वादन गुण स्थानक कहिए. ॥ ८३ ॥

॥ इति द्वितीय गुन थानक समाप्तः ॥

॥ दोहराः ॥–सासादन गुन थान यह, जयो समापत वीय; मिश्र नाम गुन थान अब, वरनन करों त्रितीय. ॥ ८४ ॥

अर्थः–आ बीजुं सास्वादन नामे गुणस्थान संपूर्ण थयुं. हवे त्रीजुं मिश्र गुनथा ननुं वर्णन करुंछुं. ॥ ८४ ॥

॥ सवैया इकतीसाः ॥–उपसमी समकिती केतो सादि मिथ्यामती, दुहूनिको मिश्रीत मिथ्यात आइ गहे हे; अनंतानुबंधी चोकरीको उदे नांही जामे, मिथ्यात समे प्रकृति मिथ्यात न रहेहे; जहां सद्दहन सत्यासत्यरूप समकाल, ज्ञान जाव मिथ्या जाव मिश्र धारा वहे हें; जाकी थिति अंतर मुहूरत वा एक समे, एसो मिश्र गुन थान आचारज कहे हे. ॥ ८५ ॥

अर्थः–उपशम सम्यक्त्वि मिथ्यात्व, मिश्र,अने सम्यक्त्व रूप त्रण पुंज करीने ज्यारे मिश्र पुंजमां जीव वर्त्ते, अथवा सम्यक्त्वथी पडीने फरी मिथ्यात्वमां आवी सादि मि थ्यात्वी थईने मिश्र पुंज उदय थयाथी मिश्रमां वर्त्ते, ए बेउने मिश्र गुण स्थानक क हिये, केमके मिथ्यात्व सम्यक्त्व थको वर्त्ते छे. जेथी संसार अनंतो वधे ते अनंतानुबं धीनी चोकडी कहिए, तेनो जेमां उदय नथी अने मिथ्यापणुं शमे तथा उपशमेछे, त्यां मिथ्यात्वनी प्रकृतिनो उदय रहेतो नथी. ज्यां समकाले सत्यासत्यरूप श्रद्धा छे, एटले श्रद्धामां साचुं खोटुं बेउ छे, तिहां ज्ञान जाव छे, ते मिश्र धारामां वहेछे. अने मिथ्यात्व जाव पण सम्यक्त्व धाराथी मिश्रित धारा थकी वहेछे. जेनी उत्कृष्ट स्थिति अंतर्मुहूर्त्त काळनी छे, अथवा जघन्य एक समयनी छे. एवुं नाम त्रीजुं मिश्र नामे गुणठाणुं आचार्यजी कहेछे. ॥ ८५ ॥ ॥ इति तृतीय गुनस्थान समाप्तः ॥

॥ दोहराः ॥–मिश्र दशा पूरन जई, कही यथा मति जापि; अब चतुर्थ गुनथान विधि, कहों जिनागम साखि, ॥ ८६ ॥

अर्थः–मिश्र गुणठाणानी जेवी दशा छे, ते जेवी पोतानी बुद्धि छे तेवी रीते जा पारूप कही ते संपूर्ण थई, हवे श्री जिनागमनी शाख लईने चोथा सम्यक्त्व गुण ठाणानो विधि कहुंछुं ॥ ८६ ॥

हवे चोथा सम्यक्त्व गुणठाणानुं वर्णन करेछेः—अथ सम्यक्त्व वर्णनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—केई जीव समकित पाइ अर्ध पुद्गल, परावर्त्त काल तांई चोखे होई चित्तके; कोई एक अंतर मुहूरतमें ग्रंथि भेदि, मारग उलंघि सुख वेदे मोष वित्तके; ताते अंतरमुहूरतसों अर्द्ध पुद्गलसों, जेते समे होहीं तेते भेद समकितके; जाही समे जाको जब समकित होई सोई, तबहीसों गुन गहे दोष दहे इतके.॥९७॥

॥ दोहराः ॥—अथ अपूर्व अनवर्त्ति त्रिक, करन करे जो कोइ; मिथ्या ग्रंथि विदार गुन, प्रगटे समकित सोइ. ॥ ९८ ॥

अर्थः—सम्यक्त्व पामीने चित्तनो चोख्खो थईने अर्द्ध पुद्गल परावर्त्त काल लगण संसारमां रहेछे,अने कोईक जीव तो एकज अंतमुहूर्त्त कालमां मिथ्यात्व ग्रंथी भेदी समकत्व पामीने चारे गतिनो मार्ग उल्लंघन करी मोक्षरूप वित्तना सुख वेदे,पण संसारमां रहे नहीं. तेथी सम्यक्त्व पामीने जघन्य संसार स्थिति एक अंतर् मुहूर्त्तनी छे अने उत्कृष्ट संसार स्थिति अर्द्ध पुद्गल परावर्त्तनी थायछे, हवे एटली संसार स्थितिनी वचमां एक एक समयनी वृद्धि करता जेटला ते स्थितिना भेद थाय तेटला सम्यक्त्वना भेद जाणीए. ए रीते सम्यक्त्वना घणा भेद पामिये; जे समये जेने सम्यक्त्व उदय होय ते समये ते जीव त्यारथी पोताना गुण ग्रहेछे; अने इतके केο ते संसार अवस्थाना दोषनुं दहन करेछे.॥९७॥ अथ केο यथाप्रवृत्ति करण, अपूर्व करण, अनिवृत्ति करण ए त्रणे करण जे कोई भव्यजीव करेछे त्यां कोईक वखते एक, आयु कर्मविना बाकी कर्मनी स्थिति अंत कोडा कोडी सागरोपम प्रमाण रहे, त्यारे यथाप्रवृत्ति करण थाय. पछी मिथ्यात्व ग्रंथी भेदवाथी अपूर्वकरण थाय, अने सम्यक्त्व प्रगटवाथी अनिवृत्तिकरण थाय, जे कोई ए त्रणे करणे करी मिथ्यात्व ग्रंथी विदारीने सम्यक्त्व स्वरूप पामे तेने सम्यक्त्व कहिये ॥ ९८ ॥

हवे अष्ट प्रकारथी सम्यक्त्व विवरण करे छेः—अथ अष्टरूप कथनः—

॥ दोहराः ॥—समकित उतपति चिन्ह गुन, भूषण दोष विनास; अतीचार जुत अष्ट विधि, वरनों विवरन तास ॥ ९९ ॥

अर्थः—सम्यक्त्वनुं स्वरूप,१ सम्यक्त्वनी उत्पत्ति,२ सम्यक्त्वनुं चिन्ह,३सम्यक्त्वनो गुण, ४ सम्यक्त्वनुं भूषण, ५ सम्यक्त्वना दोष, ६ सम्यक्त्वनो विनाश,७ सम्यक्त्वना अतिचार. ८ ए सर्वे आठ प्रकार यथा, तेनो विवरो करवुं ॥ ९९ ॥

हवे प्रथम सम्यक्त्वनुं स्वरूप कहेछेः—अथ सम्यक्त्व यथाः—

॥ सोरठाः ॥—सत्य प्रतीति अवस्था जाकी; दिन दिन रीति गहे समताकी; छिन छिन करे सत्यको साको; समकित नाम कहावे ताको ॥ १०० ॥

अर्थः—सत्यमां जेनी प्रतीत छे, जे साचानेज सर्दहेछे, एवी जेनी अवस्थाछे अने दिवसे दिवसे वधती वधती क्षमा निर्लोभता प्रमुख समतानी रीत जे ग्रहण करेछे. एवुं सत्य कार्य पहेलां कदी न कर्युं, तेथी हवे क्षण क्षणमां सत्यनी साको के० महा कार्य जे करेछे, ते जावनुं नाम सम्यक्त्व कहीए॥ ६००॥

हवे सम्यक्त्वनी उत्पत्ति कहेछेः—अथ उत्पत्ति यथाः—

॥ दोहराः ॥—केतो सहज सुजावको, उपदेशे गुरु कोइ; चिहुँ गतिसेती जीवकों, सम्यक दरशन होइ. ॥ १ ॥

अर्थः—नदीने किनारे उजा पाणीना कल्लोल आवता जाताना न्यायथी एटले सरिदुपल घोलना न्यायथी कोइने सहज स्वजावमांज समकित उपजे, कोईने गुरुना उपदेश थकी सम्यक्त्व उपजे. जे जीव चारे गतिमां शयन निद्रा करी रह्यो हतो तेने जे सम्यक्त्व उपजे छे, ते एवा एवा प्रकारथी उपजेछे ॥ १ ॥

हवे जेथी सम्यक्त्व उपज्युं जाणीए ते सम्यक्त्वनां लक्षण कहे छेः—अथ लछन यथाः—

॥ दोहराः ॥—आपा पर परचेविषे, उपजे नहिं संदेह; सहज प्रपंच रहित दशा, समकित लक्षण एह ॥ २ ॥

अर्थः—आत्मा अने आत्माथी बीजां जे कर्मादिकना पुद्गल छे, एटले बीजा पांचे द्रव्य तेना परिचय प्रतीतिमां, संदेह उपजे नही अने सहज स्वजावमां आत्मदशा ते मायाप्रपंच रहितथाय ए सम्यक्त्वनां लक्षण कहिये ॥ २ ॥

हवे सम्यक्त्वना गुण कहेछेः—अथ गुन यथाः—

॥ दोहराः ॥—करुना वछल सुजनता, आतमनिंदा पाठ; समता जगति विरागता, धरम राग गुन आठ ॥ ३ ॥

अर्थः—दया तथा सर्वनुं हित वांछक पणु, सर्व साथे मैत्री जाव राखवो, आत्मनिंदानुं पठन करवुं, इष्ट अनिष्ट उपर समजावे रहेवुं, देव गुरुनी जक्ति, वैरागरसमांज जिज्या थका रहेवुं, धर्मथी राग राखवो. ए सम्यक्त्वना आठ गुण छे ॥ ३ ॥

हवे सम्यक्त्वनां पांच जूपण कहे छेः—अथ पंच जूपण यथाः—

॥ दोहराः ॥—चित प्रजावना जावजुत, हेय उपादेयवानि; धीरज हरप प्रवीनता जूपन पंच वखानि ॥ ४ ॥

अर्थः—चित के० ज्ञान एटले जिन शासननो जेवी रीते प्रजाव वधे तेवा जावमां रहेवुं, हेय उपादेयना ज्ञानवंत थई धैर्यमां रहेवुं, सम्यक्त्वपामीने हर्प राखवो,तत्त्वविचारमां प्रवीणता राखवी, ए पांच सम्यक्त्वनां जूपण वखाणिए ॥ ४ ॥

हवे सम्यक्त्वना पचीस दोष कहेछेः–अथ पंचवीस दोष यथाः–

॥ दोहराः ॥–अष्ट महामद अष्ट मल, षट् आयतन विशेष; तीन मूढता संजुगत, दोष पचीसी एष. ॥ ५ ॥

अर्थः–अष्ट महामद छे, अने आठ मल छे, छ आयतन विशेष छे, अने त्रण मूढता छे; ए सर्व एकठा करीए तो पचीस दोष थाय. ॥ ५ ॥

हवे आठ जातना मद कहेछेः–अथ अष्ट मद यथाः–

॥ दोहराः ॥–जाति लाभ कुल रूप तप, बल विद्या अधिकार; इन्हको गरव जु कीजिये, यह मद अष्ट प्रकार. ॥ ६ ॥

अर्थः–जातिमद, लाभमद, कुलमद, रूपमद, तपमद, बलमद, विद्यामद, तथा अधिकार के० ऐश्वर्यमद ए आठ वस्तुनो जे गर्व करवो तेज आठ प्रकारना मद कहावे. ॥ ६ ॥

हवे आठ प्रकारना मल कहे छेः–अथ अष्ट मल कथनः–

॥ चोपाईः ॥–आशंका अस्थिरता वांछा; ममता दृष्टि दशा दुरगंछा; वत्सल रहित दोष परभाषे; चित्त प्रभावना मांहि न राखे. ॥ ७ ॥

अर्थः–धर्म उपर अने जिनशासन वचन उपर शंका राखे, धर्ममां स्थिरता नहीं. स्वर्गादिकनी वांछाधरे, कुटुंबादिकविषे ममत्व भाव राखे, ए धर्म मलीन छे एवी दुगंछा करे, स्वामी वत्सल न करे, पारका दोष प्रकाशे, ज्ञान प्रमुख विविध प्रकारनी प्रभावनामां चित्त न राखे, ए आठ मल जाणवा ॥ ७ ॥

हवे छ आयतन दोष कहेछे ते छ स्थान मिथ्यात्वनां कहेछेः–अथ षडायतनयथाः–

॥ दोहराः॥ –कुगुरु कुदेव कुधर्म धर, कुगुरु कुदेव कुधर्म; इनकी करे सराहना, यह षडायतन कर्म. ॥ ८ ॥

अर्थः–कुगुरुने माननार, कुदेवने सेवनार, कुधर्मने माननार, कुगुरु प्रशंसा, कुदेव प्रशंसा, कुधर्म प्रशंसा, ए छएनी प्रशंसा करे ते आयतन कर्म दोष छे. ॥ ८ ॥

हवे त्रण मूढता दोष कहेछेः–अथ मूढत्रय यथा कथनः–

॥ दोहराः ॥–देव मूढ गुरु मूढता, धर्म मूढता पोष; आठ आठ षट तीनि मिलि, ए पचीस सब दोष. ॥ ९ ॥

अर्थः–सुदेव समजे नहीं ए पेहेली देव मूढता.सुगुरुने समजे नहीं ए बीजी गुरु मूढता, सुधर्मने समजे नहीं ए त्रीजी धर्म मूढता. ए अविद्यानो पोषक छे. एरीते आठ मद, आठ मल, छ आयतन, त्रण मूढता, सर्वे मली पचीस दोष थया. ॥ ९ ॥

हवे पांच प्रकार सम्यक्त्वनो नाश करे ते कहेछेः—अथ नाश पंचक यथाः—

॥ दोहराः ॥—ज्ञान गर्व मतिमंदता, निठुर वचन उदगार; रुद्रभाव आलस दसा, नास पंच परकार. ॥ १० ॥

अर्थः—ज्ञानना गर्वथी, बुद्धिनी मंदताथी, कठण वचनना उदगार के० कहेवाथी, रौद्र भाव धरवाथी, आलसु पणाथी,एवी रीते पांच प्रकारे सम्यक्त्वनो नाश थायछे.

हवे दिगंबर संप्रदायथी सम्यक्त्वना पांच अतिचार कहेछेः—अथ अतिचार पंचकयथाः—

॥ दोहराः ॥—लोग हास भय भोग रुचि, अग्रसोच थिति चेव; मिथ्या आगमकी भगति, मृषा दरसनी सेव ॥११॥ चोपाईः ॥—अतीचार ए पंच प्रकारा; समल करहि समकितकी धारा; दूषन भूषन गति अनुसरनी; दसा आठ समकितकी वरनी ॥१२॥

अर्थः—सम्यक्त्वनी क्रियाथी मने लोक हसशे एवो मनमां भय राखे,पांच इंद्रियना विषयभोगनी रुचि राखे,आगल महारुं शुं थाशे एवी पोतानी स्थितिनुं चिंतन करतो रहे, मिथ्यात्व दर्शनना जे आगम सिद्धांत छे तेनी भक्ति करे,पांचमुं मिथ्या दर्शननी सेवा करे ॥११॥ ए पांच प्रकारना अतिचार ते सम्यक्त्वनी उज्वल धाराने मल सहित करेछे, एवी दूषण गतिनी पाछल लागी अने भूषण गतिने पाछल लागी रहे ए समकितनी आठ दशाने वरणी ॥ ११ ॥

हवे जे सात प्रकृतिना क्षय अथवा उपशमथी सम्यक्त्व उपजे ते कहेछेः—
अथ सप्त प्रकृति यथाः—

॥ दोहराः ॥—प्रकृति सात अब मोहकी, कहों जिनागम जोइ; जिन्हको उदै निवारिके, सम्यक दरशन होइ ॥ १३ ॥ सवैया इकतीसाः ॥—चारित मोहकी चारि मिथ्यातकी तीनि तामें,प्रथम प्रकृतिअनंतानुबंधी कोहनी;बीजी महामान रस भीजी माया मई तीजी, चोथी महालोभ दसा परिगह पोहनी; पांचइ मिथ्यात मति छठी मिश्र परनति, सातई समे प्रकृति समकित मोहनी; एई षट विंगवनितासी एक कुतियासी, सातो मोहप्रकृति कहावे सत्ता रोहनी ॥ १४ ॥

अर्थः—हवे मोहनीयनी सात प्रकृति श्री जिनेश्वरनुं आगम जोईकहुंछुं. जे सात प्रकृतिनो उदय निवारवाथी सम्यक्त्व दर्शन प्रगट थायछे ॥१३॥ मोहनीय कर्मनाबे भेद छेः—एकतो चारित्र मोहनीय,बीजी मिथ्यादर्शन मोहनीय,तेमां चारित्र मोहनीयनी चार प्रकृति, अने मिथ्या दर्शन मोहनीयनी त्रण प्रकृति मली सात प्रकृति छे; तेमां प्रथम प्रकृति अनंतानुं बंधी कोहनी के० क्रोधनी, बीजी प्रकृति महा अभिमानना रसमां भीनो थको रहे ते अनंतानुबंधी मान, अने त्रीजी प्रकृति महामायामय ते अनंतानुबंधी माया, चोथी प्रकृति महालोभ दशामां परिग्रहनी पोषण करनार ए अ

नंतानुबंधी लोज, पांचमी प्रकृति मिथ्यात्व मोहनीय, उठी प्रकृति मिश्र परिणाम एटले मिश्र मोहनीय, सातमी प्रकृति जे ठे ते पहेली उए प्रकृतिनुं सम थयुं एटले दबाइ गइ ते सातमी सम्यक्त मोहनीय जाणवी, एमां धुरली उ प्रकृतितो विंग वनितासी के० वाघणी जेवी ठे. एनी गैल लागी तो कांइ बूटती नथी, अने एक सातमी प्रकृति कुतियासी के०कुत्तार्या जेवी ठे. तेनोपण नरोसो नथी. ए साते मोहनीयनी प्रकृति ते जीवनासद्नावनी रोकनार ठे. ॥ १४ ॥

हवे साते प्रकृतिथी सम्यक्त्वना नेद उपजे ते कहे ठेः–अथ सम्यक्त्व नेद कथनः–

॥ उप्पय ढंदः ॥–सात प्रकृति उपसमहि, जासु सो उपसम मंकित; सात प्रकृति उय करन, हार ठायकी अखंडित; सातमांहि कनु खिपहि, कनुक उपसम करि रखे; सो उय उपसमवंत, मिश्र समकित रस चखे; पट प्रकृति उपशमइवा खिपइ, अथवा उय उपशम करे; सातइ प्रकृति जाके उदय, सो वेदक समकित धरे ॥ १५ ॥

अर्थः–जेने ए सात प्रकृति उपसमी जाय तेतो उपसमी, पंमित के० ज्ञाता होय तेनुं नाम उपशम सम्यक्त्व कहीए;अने जे ए साते प्रकृतिनो क्षय करनार होय तेने क्षायकी कहीए, ते अखंमित क्षायक सम्यक्त्व होय, वली ए साते प्रकृतिमां कंई ख पावे, कंई उपशमावी राखे,तेतो उपशम लक्षण सहित,तेमां मिश्ररूप सम्यक्त्व रसने चाखे, ए साते प्रकृतिमां उ प्रकृति उपशमे अने सातमी सम्यक्त्व मोहनीय तो प्रकृति उदय थावी वेदे ठे. अथवा उ प्रकृति क्षय थईठे अने सातमी वेदे ठे. अथवा उ प्रकृतिमां कोई प्रकृतिनो क्षय थयो ठे, अने कोइनो उपशम थयोठे, अने सातमी प्रकृति वेदे ठे ते वेदक सम्यक्त्व धारी कहीए ॥ १५ ॥

हवे सर्वे सम्यक्त्वना नव नेद कहे ठेः–अथ नवविधि सम्यक्त्व वर्ननंः–

॥ दोहराः ॥–उय उपसम वरते त्रिविध, वेदक चार प्रकार; ठायक उपशम जुग लयुत, नौधा समकित धार ॥ १६ ॥

अर्थः–क्षयोपशमसमकित त्रण प्रकारनुं वर्त्ते ठे.वेदक सम्यक्त्वना चार प्रकारे ठे, क्षायक सम्यक्त्वनो एक प्रकार ठे अने उपशम सम्यक्त्वनो एक प्रकार,ए क्षायकने उपशम वेहुना मलवाथी सर्व मली नव प्रकारनो सम्यक्त्वधारी थाय ॥१६॥

हवे क्षयोपशम सम्यक्त्वना त्रण प्रकार कहेठेः–अथ क्षयोपशम त्रयि यथाः–

॥ दोहराः ॥–चारि खिपहि त्रय उपसमहि, पण पय उपसम होइ; पे पट उपसम एक यों, पय उपसम त्रिक होइ ॥ १७ ॥

अर्थः–साते प्रकृतिमां अनंतानुबंधीनी चोकमी खपी गइठे, अने त्रण दर्शन मोहनी उपसमी ठे, तेने क्षयोपशम सम्यक्त्व कहिए. अथवा चार अनंतानुबंधी अने मि

थ्यात्व मोहनीय ए पांच प्रकृति क्षय गईछे, अने बे उपशमी छे, तेने पण क्षयोपशम सम्यक्त्व कहीए; अथवा मिश्र मोहनीय लगण छ प्रकृति क्षय गई, अने सातमी उपश मावी छे, तोपण क्षयोपशम सम्यक्त्व कहीए; ए त्रण प्रकारे क्षयोपशम सम्यक्त्व थाय. हवे क्षयोपशम सहित सम्यक्त्व मोहनीय वेदवाथी जे क्षयोपशम वेदक नीपजे छे, तेना बे प्रकार छेः—अथ क्षयोपशम वेदक द्विक यथा कथनः—

॥ दोहराः ॥—जहां चारि प्रकारती विपहिं, द्वै उपसम इक वेद; पय उपसम वेद क दशा, तासु प्रथम यह जेद. ॥ १८ ॥ पंच विपे इक उपसमे, इक वेदे जिहि ठौर, सो पयउपसम वेदकी, दशा द्वुतिय यह ठौर ॥ १९ ॥

अर्थः—ज्यां अनंतानुबंधी चार प्रकृति क्षय थाय छे; अने मिथ्यात्व अने मिश्र ए बेउ प्रकृति उपशमेछे, अने एक सम्यक्त्व मोहनीय वेदेछे, आवी दशामां जे क्षयो पशम सहित वेदक समकित थयुंछे, तेनो आ प्रथम जेद छे. ॥ १८ ॥ वली ज्यां चार अनंतानुबंधी अने मिथ्यात्व मोहनीय ए पांच प्रकृति खपीछे, अने एक मिश्र मोहनीय उपशमी छे, अने एक सम्यक्त्व मोहनीय वेदे छे, त्यारे क्षयोपशम सहित वेदक समकितनी आ बीजी दशा थई. ॥ १९ ॥

हवे जे क्षायिक सहित वेदकछे, अने उपशमसहित वेदक छे, तेनो प्रकार कहे छेः—

अथ क्षायक वेदक उपशम वेदक यथा कथनः—

॥ दोहरा ॥—पय पट वेदे एक जो, प्यायक वेदक सोइ, पट उपसम इक प्रक्रति विद, उपसम वेदक होइ. ॥ २० ॥ खायक उपसमकी दशा, पूरव पट पदमांहि, कही प्रगट अब पुनरुकति, कारन वरनी नांहि. ॥ २१ ॥

अर्थः—ज्यां चारे अनंतानुबंधि अने मिथ्यात मोहनीय अने मिश्रमोहनीय ए छ प्रकृति खपी छे, अने एक सम्यक्त्व मोहनीय वेदे छे, त्यारे क्षायिक वेदक सम्यक्त्व कहिये; अने ए जे पूर्वे छ प्रकृति कही ते जेणे उपशमावी छे, अने एक सम्यक्त्व मोहनीय वेदे छे, त्यारे उपशम वेदक सम्यक्त्व कहिये. ॥ २० ॥ क्षयोपशम नामे जे सम्यक्त्व कहीए, तेनी दशा तो पाछला पट्पद के० छपय छंदमा कही छे, तेमां ए सातमां कं ईक उपशम करी राखे, एवुं प्रगट कहेलुं छे. तेथी आंहि फरी कहेवाथी पुनरुक्ति दोप लागे ते कारणथी फरी वरणवी नथी. ॥ २१ ॥

हवे सम्यक्त्वना मूल भेद चार अने उत्तर भेद नव छे ते कहेछेः—अथ भेद विवरनः—

॥ दोहराः ॥—पय उपसम वेदक पिपक, उपसम समकित च्यारि; तीन च्यारि इक इक मिलत, सब नव भेद विचारि. ॥ २२ ॥

अर्थः—क्षयोपशम सम्यक्त्व, वेदक सम्यक्त्व, क्षायक सम्यक्त्व, उपशम सम्यक्त्व,

एवा मूल चार जेद समकितना थया. वली क्षयोपशमना त्रण जेद, वेदकना चार जेद अने क्षायकनो एक जेद, उपशमनो एक जेद, ए सर्व मली समकितना नव उत्तर जेद थाय. ॥ २२ ॥

हवे निश्चयादिक सम्यक्त्वनी व्यवस्था कहेठेः-अथ निश्चे व्यवहार सामान्यविशेषः-

॥ सोरठा ॥-अब निहचे विवहार, अरु सामान्य विशेष विधि; कहों च्यारि परकारि, रचना समकित जूमिकी. ॥ २३ ॥ सवैया इकतीसाः ॥-मिथ्या मति गंठि जेद जगी निरमल ज्योति, जोगसों अतीत सोहे निहचे प्रवानिये; वहे डुंद दसासों कहावे जोग मुद्रा धरे, मति श्रुति ज्ञान जेद विवहार मानिये; चेतना चिहन पहिचान आपपर वेदे, पौरुष अलप ताते समान वखानिये; करे जेदाजेदको विचार विसताररूप हेय गेय उपादेयसों विशेष जानिये. ॥ २४ ॥ सोरठाः ॥-थिति सागर तेतीस, अंतर मुहुरत एक वा; अविरति समकिति रीस, यह चतुर्थ गुन थान इति॥२५॥

अर्थः-हवे निश्चयथी अने व्यवहारथी सामान्य विशेषपणे कहेठे सम्यक्त्वनी जूमिनी चार प्रकारनी रचना ठे ते कहेठे. ॥२३॥ प्रथम मिथ्यात्व ग्रंथी जेदिने जे आत्मानी निर्मल ज्योति जागी ठे अने जे ज्योति मन, वचन, कायाना जोगथी अतीत ठे तेतो सम्यक्त्व निश्चयनयथी प्रमाण करीए. बीजुं ते सम्यक्त्व द्वंद्व दशाथी वर्तमान थाय ठे, एटले बहु विकल्पथी धामधुम दशाथी वर्त्ते ठे. त्यारे तो एवुं कहेवाय ठे के ए जोग मुद्रा धारी ठे, आ मतिज्ञानी ठे, आ श्रुत ज्ञानी ठे. एवा जेद व्यवहारनयथी मानिये ठे. त्रीजुं ए आत्माना चेतनारूप चिन्ह के० लक्षण जाणीने आत्म द्रव्य अने परद्रव्यने वेदे ठे. परंतु अंतरायना उदयथी पुरुष पराक्रमअल्प ठे, एटले अविरति ठे. तेथी ए सामान्यपणे सम्यक्त्व कहीए. चोथुं गुण अने गुणिनो जेदाजेद विचार विस्ताररूप करे० जेम आत्मा गुणिठे; ज्ञानादिक गुण ठे. तेना जेदाजेदनो विचार करवो, एवा हेय, ज्ञेय, उपादेयनो विचार राखवो. विशेषपणे सम्यक्त्व जाणिए. ॥ २४ ॥ अविरति सम्यक्त्वनी उत्कृष्ट तेत्रीस सागरोपम स्थिति अथवा जघन्यथी एक अंतर मुहूर्त्तनी स्थिति होय. अविरति सम्यक्त्वनी रहस्य मर्यादा ए बे प्रकारे होय, ए चोथुं गुणस्थानक समाप्त थयुं. ॥ २५ ॥

हवे पांचमां गुणस्थानकना विवरणनो आरंज करेठेः-अथ पंचमगुनथानक आरंज.

॥ दोहराः ॥-अब धरनो इकवीस गुन, अरु बावीस अजप्य; जिन्हके संग्रह त्यागसों, सोहे श्रावक पप्य. ॥ २६ ॥

अर्थः-तेमां प्रथम पांचमा गुणस्थानक साधक श्रावकना एकवीस गुण कहुंछुं.

अने बावीस अजक्ष छे ते कहुंछुं. जे गुणने संग्रह करवाथी अने जे अजक्षने त्याग वाथी श्रावकनो पक्ष गुणसंग्रहीत शोजायमान थाय ते कहुंछुं. ॥ २६ ॥

हवे श्रावकना एकत्रीस गुणनां नाम कहेछेः–अथ श्रावक इकवीसगुन कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–लज्जावंत दयावंत प्रसंत प्रतीतवंत, परदोषकों ढकैया पर उपकारी है; सोम दृष्टि गुन ग्राही गरिष्ट सबकों इष्ट, सीष्ट पक्षी मिष्टवादी दीरघ विचारी है; विशेषज्ञ रसज्ञ कृतज्ञ तज्ञ धरमज्ञ, नदीन न अभिमानी मध्य विवहारी है; स हजे विनीत पाप क्रियासों अतीत एसो, श्रावक पुनीत इकवीसगुन धारी है ॥२७॥

अर्थः–लज्जावंत १, दयावंत २, शांतमूर्ति ३, प्रतीतवंत ४, परदोषनो ढांकनार ५, परउपकारी ६, सोमदृष्टि ७, गुणग्राहक ८, गुरुवाई ९, सर्वेनो वल्लभ १०, शिष्टाचारनो पक्षी ११, मिष्टवचन बोलनार १२, ऊंडो विचार विचारे १३, विशेष ज्ञाननो जाणनार १४, शास्त्ररस जाणनार १५, करेला उपकारने जाणे १६, ते उपकारने जाणे १७, धर्मने जाणनार १८, अदीनपणुं ग्रहे अभिमानी रहे नही १९, एवा मध्यम व्यवहारमां रहे, के जेथी सहज स्वजावे विनयवंत होय २०, अने पापक्रियाथी रहित होय २१, एवा पवित्र श्रावक एकवीश गुणना धारनार थाय. ॥ २७ ॥

हवे जघन्य श्रावकने बावीस वस्तु अजक्ष छेः–अथ बावीसअजक्ष वर्ननः–

॥ कवित्त छंदः–ऊंरा घोरवरा निसजोजन, बहु बीजा बेगन संधान; पींपर वर ऊंबरि कठूंवरी, पाकर जोफल होइ अजान; कंद मूल माटी विष आमिष, मधु माषन अरु मदिरापान; फल अति तुछ तुसार चलित रस, जिनमत ए बावीस अपान. ॥ २८ ॥

अर्थः–गमोरा हेना करहा १, काचा घोलनां वडां २, रात्री जोजन ३, बहु बीज फल ते दाडम प्रमुख ४, वेगण ५, अथाणुं पाणीमांहेलुं ६, पीपलनी पीपी ७, वड वृक्षनां फल ८, घोलरनां फल ९, कठुंबरनां फल १०, पाकरीनां फल ११, अजाण्यां फल १२, कंदमूलनी जाति सर्व १३, माटीनीजाति १४, अफीमप्रमुख १५, मांस १६, मधु १७, मांखण १८, मदिरापान १९, बहु तुछ फल काचुं फल २०, हीम २१, जेनो वर्ण, रस, गंध, स्पर्श फरी गयो होय ते चलित रस २२, ए बावीस वस्तु श्री. जिनेश्वरना मत धारीने अजक्ष छे. ते खावी नही ॥ २८ ॥

॥ दोहराः ॥–अब पंचम गुन थानकी, रचना बरनो अल्प;
जामे एकादश दशा, प्रतिमा नाम विकल्प. ॥ २९ ॥

अर्थः–हवे देशविरतीनामे पांचमा गुनथानकनी रचना अल्पमात्र वर्णवुं छुं. संक्षेपमात्र करीने ते गुणथानमां अग्यार प्रतिमा धारी छे. प्रतिमा एवुं नाम चारित्र विकल्पनुं छे.॥२९॥

हवे अगीआर प्रतिमानां यथार्थनाम कहेछेः–अथ एकादश प्रतिमा नामकथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–दंसन विशुद्धकारी वारह व्रितधारी, सामायक चारी पर्व पोसह विधि वहे; सचित्तको परिहारी दिवा अफरस नारी, आठो जाम ब्रह्मचारी निरारंजी व्हे रहे; पाप परिग्रह छंडे पापकी न शिक्षा मंडे, कोउ याके निमित्त करे सो वस्त न गहे; एते देस व्रतके धरैया समकिती जीव, ग्यारह प्रतिमा तिन्हे जगवंतजी कहे ॥ ३० ॥

अर्थः–दर्शन विशुद्धिनी करनारी दर्शन प्रतिमा १, बारे व्रतनी धारनारी विरति प्रतिमा २, ज्यां सामायिकनो उच्चार छे ते सामायिक प्रतिमा. ३, ज्यां पर्व आव्याथी पोसह करवो ते पोसहप्रतिमा ४, ज्यां सचित्त वस्तुनो परिहार करिये ते सचित्त परिहार प्रतिमा ५, ज्यां दिवसे स्त्री स्पर्श न करवो ते दिवस अस्पर्श प्रतिमा ६, आठे प्रहर ब्रह्मचर्यमां रहेवुं ते ब्रह्मचर्य प्रतिमा ७, सर्व आरंजनो ज्यां त्याग करवो ते निरारंजी प्रतिमा ८, परिग्रहने त्यागवो ते परिग्रह त्याग प्रतिमा ए, ज्यां पापोपदेश न देवो ते पापोपदेश त्याग प्रतिमा १०, कोई आपणा निमित्त आहारादिक वस्तु करे ते ले नही ते उद्देशिक त्याग प्रतिमा ११, ए अगीयार प्रकारे करीने देश विरत धारी सम्यक्त्वि जीव कहावे. तेनी आ इग्यार प्रतिमारूप प्रतिज्ञा जगवंतजी कहे छे ॥ ३० ॥

हवे ए प्रतिमानो अर्थ कहेछेः–अथ प्रतिमा कथनः

॥ दोहरा ॥ संयम अंस जग्यो जहां, जोग अरुचि परिनाम; उदे प्रतिज्ञाको जयो प्रतिमा ताको नाम. ॥ ३१ ॥

अर्थः–जहां संयम चारित्रनो अंस जाग्यो अने जोग अरुचिना परिणाम थया, त्यां कोई प्रतिज्ञानो उदय थयो तेनुं नाम प्रतिमा कहीए. ॥ ३१ ॥

हवे प्रथम दर्शन प्रतिमानुं विवरण करेछेः–अथ प्रथम प्रतिमा यथाः–

॥ दोहराः ॥– आठ मूलगुण संग्रहे, कुवसन क्रिया न कोइ; दर्शन गुन निर्मल करे; दर्शन प्रतिमा सोइ ॥ ३२ ॥

अर्थः–आहीं पेहेला कह्या छे करुणा वत्सल, सुजनता इत्यादिक सम्यक्त्वना आठ मूल गुण छे तेनो संग्रह करे, ज्यां साते व्यसननी क्रिया नथी एवा सम्यक्त्व दर्शनना गुण निर्मल करे, तेज दर्शन प्रतिमा कही. इहां व्रत नथी एनो काल एक मासनो छे ॥३२॥

हवे बीजी प्रतिमानो विवरो कहेछेः–अथ द्वितीय प्रतिमा यथाः–

॥ दोहराः ॥–पंच अनुव्रत आदरे, तीन गुण व्रत पाल; सिक्षा व्रत च्यारों धरे, यह व्रत [illegible] । चाल. ॥ ३३ ॥

अर्थः–पांच अणुव्रत, त्रण गुणव्रत अने सामायिक धारे १, पोसह धारे २, देशावकासिक करे ३, अतिथि संविभाग करे ए चार शिक्षाव्रत धारे, ते व्रत प्रतिमा, जाणवी. तेनो काल बे महीनानो छे. ॥ ३३ ॥

हवे त्रीजी सामायिक प्रतिमानो विवरो कहेछेः–अथ तृतीय प्रतिमा यथाः–

॥ दोहराः ॥–दर्वभाव विधि संजुगत, हिये प्रतिज्ञा टेक; तजि ममता समता गहे, अंतर मुहुरत एक, ॥ ३४ ॥ चोपाईः॥–जो अरिमित्र समान विचारे, आरत रूद्र कुध्यान निवारे; संजमसहित भावना भावे; सो सामायकवंत कहावे. ॥ ३५ ॥

अर्थः–दश दोष वचनना टालवा, बार दोष कायाना टालवा, ए द्रव्यविधि अने दश दोष मनना टालवा ते भावविधि जाणवो. तेणे करीने संयुक्त; अने हैयामां एक शो आठ पंचपरमेष्टी मंत्रनुं स्मरण लागी रहे, एम बीजी पण कोई प्रतिज्ञानी टेक राखीने, ममता तजीने, समता ग्रहण करवी, एम एक अंतर्मुहूर्त्त काल पर्यंत सामायिक चारित्र थाय ॥ ३४ ॥ जे कोई शत्रु मित्रने समान विचारे, आर्त्तध्यान रौद्रध्याननुं निवारण करे, पंच संवर सहित थाय, बार भावना भावे, तेज सामायिकधारी श्रावक कहिए; ए त्रीजी प्रतिमा त्रण मासनी होय ॥ ३५ ॥

हवे चोथी पोसह प्रतिमानो विवरो कहेछेः–अथ चतुर्थ प्रतिमा यथाः–

॥ दोहराः ॥–सामायक कीसी दसा, चार पहर लों होइ;
अथवा आठ पहर रहे, पोसह प्रतिमा सोइ. ॥ ३६ ॥

अर्थः–जे पूर्वे सामायिकनी दशा कहीछे तेवी दशा चार प्रहर लगी होय, अथवा तेवी दशा आठ प्रहर लगी रहे, तेज पोसह प्रतिमा धारी श्रावक कहीए. ए चार मासनी प्रतिमा जाणवी इहां आठम, चउदश, अमास, पूनमने दहाडे तथा पर्वदिन आवेथी पोसह करे ॥ ३६ ॥

हवे पांचमी सचित्त परिहार प्रतिमानो विवरो कहेछेः–अथ पंचमी प्रतिमायथाः–

॥ दोहराः ॥–जो सचित्त भोजन तजे, पीवे प्रासुक नीर;
सो सचित्त त्यागी पुरुष, पंच प्रतिज्ञागीर ॥ ३७ ॥

अर्थः–जे सचित्त भोजननो त्याग करे अने फासु जल पीए, ए रीते जे पुरुष सचित्त वस्तुनो त्याग करे, ए पेहेली प्रतिमाथी पटली वधती, क्रिया करे तेतो पांचमी प्रतिमानो धरनार जाणवो. ए प्रतिमा पांच मास सुधी रहे. ॥ ३७ ॥

हवे छठी ब्रह्मचर्यप्रतिमानो विवरो कहेछेः–अथ षष्टि प्रतिमा यथाः–

॥ चोपाईः ॥–जो दिन ब्रह्मचर्यव्रत पाले; तिथि आए निसि योस संभाले;
गहि नोवाभी करे व्रत रहा; सो षट प्रतिमा सावक अक्षा ॥ ३८ ॥

अर्थः-सचित्तनो परिहारि तो प्रयमनीज रीते ठे. अने दिवसे ब्रह्मचर्य वधारे पाले. अने पंचमी आदिपर्व आवे दिवसरात्रिमां एटले आठ प्रहर ब्रह्मचर्य पाले त्यां नववाडे करीने ब्रह्मचर्यव्रत्तनी रक्षा करे, ते पुरुष ठठी प्रतिमानो साधनहार होय ते ठमास लगणनी जाणवी ॥ ३७ ॥

हवे सातमी ब्रह्मचर्य प्रतिमानो विवरो कहे ठेः–अथ सप्तमी प्रतिमा यथाः–

॥ चोपाई ॥–जो नववाडि सहित विधि साधे; निशिदिन ब्रह्मचर्य आराधे; सो स तम प्रतिमाधर ज्ञाता; शील शिरोमनि जगत विख्याता ॥ ३९ ॥

अर्थः–जे श्रावक नववाड सहित जे ब्रह्मचर्यव्रत्तनो विधि ठे, ते विधिये रात दिवस ब्रह्मचर्यने आराधतो रहे, अने जे आगल ठ प्रतिमानी क्रिया कही ठे तेने तो लीधो रह्या ठे. एवो जे श्रावक ठे, तेतो सातमी ब्रह्मचर्य प्रतिमानो धरनार ज्ञानी पुरुषशील शिरोमणि जगत्मां प्रख्याति पामेलो जाणवो ॥ ३९ ॥

हवे आंही प्रसंगथी नव वाडनो विवरो कहे ठेः–अथनोवाडि यथाः–

॥ कवित्तठंदः ॥–तियथलवास प्रेमरुचि निरपन, देपरीठ जावन मधुवेन; पूरवजो गकेलि रसचिंतन, गुरु आहार लेत चितचेन; करि सुचि तन सिंगर वनावत, तियप रजंक मध्यसुखसेन;मनमथ कथा उदरि जरि जरि जोजन,ए नववाडि जान मतजेन॥४०॥

अर्थः–ज्या स्त्रीउ वसे त्यां वास न करवो, प्रेमरुचि राखीने स्त्रीना अंगोपांग देख वां नहीं, दृष्टिदोषनुं निवारण करीने, आडो पमदो आपीने स्त्रीना मधुर वचन सां जले नहीं, पूर्व कालमां जे जोग क्रीडा करी होय तेनो रस चिंतवे नहीं, चित्तना चेनने अर्थे घृतादिक सहित गरिष्ट आहार लेहीं, स्नान मज्जनथी शरीरने पवित्र करीने शृंगार शोजा सजे नहीं, स्त्रीने सुवाना पलंगमां सुखसेन करे नहीं, मन्मथ जे कंदर्प तेनी कथा कहे नहीं, पेट जरीने जोजन न करे, ए नव वाको जैन मतमां जाणवी. ए वहुज आनंद कारी ठे ॥ ४० ॥

हवे आठमी निरारंज प्रतिमानो विवरो कहे ठेः–अथ अष्टमी प्रतिमा यथाः–

॥ दोहराः ॥–जो विवेक विधि आदरे, करे न पापारंज; सो अष्टम प्रतिमा धनी, कुगति विजे रन थंज ॥ ४१ ॥

अर्थः–जे कोई श्रावक पाठली सर्व क्रिया करतो थको विवेक सहित विधि वि शेष आदरे, अने पापनो आरंज पोताना हाथे न करे तेतो आठमी निरारंज प्रति मानो धरनार श्रावक कुगतिना विजयनो रणथंज रूप थई रह्यो ठे ४१ ॥

हवे नवमी परिग्रह प्रतिमानो विवरो कहे छेः—अथ नवमी प्रतिमा यथाः—

॥ चोपाईः ॥—जो दसधा परिग्रहको त्यागी; सुख संतोष सहज वैरागी; समरस चिंतित किंचित ग्राही; सो श्रावक नौ प्रतिमा वाही ॥ ४२ ॥

अर्थः—नवविध परिग्रहनो त्यागी होय, सुख संतोष सहित वैरागी होय, उपशम रसथी भींज्यो रहेतो होय, किंचित् ग्राही कहेतां कंईएक अशन वशननुं ग्रहण करनारो होय अने बीजी क्रिया सर्वे आठमी प्रतिमानी परे होय, ते श्रावक नवमी प्रतिमानो धरनार होय. ए प्रतिमा नवमास लगी रहे ॥ ४२ ॥

हवे दसमी पापोपदेश त्याग प्रतिमा कहेछेः—अथ दसमी प्रतिमा यथाः—

॥ दोहराः ॥—परकों पापारंजको, जो न देइ उपदेश; सो दशमी प्रतिमासहित, श्रावक विगत कलेश. ॥ ४३ ॥

अर्थः—नवमी प्रतिमा लगण गृह कुटुंब परिवारने कदाच् पापनो उपदेशआपे, पण आहीं पापारंजनो उपदेश त्यागे ते श्रावकने दशमी प्रतिमासहित जाणिये. तेज श्रावक क्लेश रहित थयो एम जाणवुं. ॥ ४३ ॥

हवे अग्यारमी उचितग्राही प्रतिमानो विवरो कहेछेः—अथ अग्यारमी प्रतिमा यथाः—

॥ चोपाईः ॥—जो सुछंद वरते तजि डेरा, मठमंडपमहिं करे बसेरा; उचित आहार उदंड विहारी; सो एकादश प्रतिमा धारी. ॥ ४४ ॥

अर्थः—जे आपणां घर वार डेरा छांडीने स्वछंदे वर्त्ते, अने मठ मंडपमां वास करे, आधाकर्मि आहार त्यागे, योग्य आहार ले अने उडुंड व्यवहारी थइ साधु जेवो थाय, ते अगीआरमी प्रतिमानो धरनार थाय. ए श्रावकनी करणी छे. ॥ ४४ ॥

हवे अग्यारमी प्रतिमानी व्यवस्था कहेछेः—अथ एकादश प्रतिमा यथाः—

॥ दोहराः ॥—एकादश प्रतिमा दशा, कही देशव्रत मांहि; वही अनुक्रममूलसों, गही सु छूटी नांहि ॥ ४५ ॥

अर्थः—ए अगीआर प्रतिमानी दशा पांचमा देशविरति गुणस्थानकमांहे कही. हवे प्रथमथी जे आगलनी प्रतिमाउं ग्रहण करेली छे तेतो अनुक्रमे ग्रहीज रह्यो छे, पण तेथी छुटो नथी अने चढति चढति क्रिया करतो रहेछे ॥ ४५ ॥

हवे अग्यार प्रतिमाधारीमां जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट, दशा कहेछेः—

अथ जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट दशा कथनः—

॥ दोहराः ॥—षट प्रतिमा ताई जघन, मध्यम नव परजंत; उत्तम दशमी ग्यारमी, इति प्रतिमा विरतंत ॥ ४६ ॥

अर्थः–छठी दिवस ब्रह्मचर्य प्रतिमा लगण जघन्य श्रावक होय, अने नवमी परिग्रह त्याग प्रतिमा लगण मध्यम श्रावक थाय, दशमी अगीआरमी प्रतिमानो धणी उत्तम श्रावक होय. एटले प्रतिमानुं वृत्तांत कह्युं ॥४५॥ इतिप्रतिमा अधिकार समाप्त॥

हवे पांचमा गुणस्थाननी स्थिति कहेछेः–अथ पंचम गुनस्थानक स्थितिः–

॥ चोपाईः ॥–एक कोटि पूरव गनिलीजे; तामें आठ वरष घट कीजे; यह उत्कृष्ट काल थिति जाकी, अंतरमुहुर्त्त जघन्य दसाकी ॥ ४७ ॥

अर्थः–एक कोटि पूर्ववर्षनी संख्या कीजे, तेमां आठ वर्ष घटाडीए, पछी जे वर्ष रहे ते देश व्रति गुणस्थानकनी उत्कृष्टि कालस्थिति जाणवी, अने आदेशव्रत्ति गुणस्थाननी जघन्यदशानी स्थिति एक अंतर्मुहूर्त्त कालमान होय ॥ ४७ ॥

हवे एक पूर्वकालनी वर्षसंख्या कहे छेः–अथ पूर्वसंख्या कथनः–

॥ दोहराः ॥–सत्तरि लाख करोर मिति, छप्पन सहस करोडि; एते वरष मिलाइ करि, पूरव संख्या जोडि. ॥ ४८ ॥

अर्थः–सित्तेरलाख कोटि वर्ष एटली मिती के० प्रमाणता उपर छपन हजार कोटि वर्ष मेलवीये त्यारे पूर्वकालनी जोडिनी वर्ष संख्या थाय, तेना ७०५६०००००००००००. एटला अंक थाय. लोक व्यवहारमां सात पद्म पांच खर्व साठ अब्ज कहिए. ॥ ४८ ॥

हवे अंतर्मुहूर्त्त कालनुं जघन्य उत्कृष्ट प्रमाण कहुंछुंः–अथ अंतमुहुरतप्रमान

॥ दोहराः॥–अंतर मुहुरत द्वै घरी, कछुक घाटि उतकृष्ट; एक समै कलावली, अंत मुहूर्त्त कनिष्ट. ॥ ४९ ॥ यह पंचम गुनथानकी, रचना कही विचित्र; अब छट्टम गुन थानकी, दसा कहुं सुनु मित्र ॥ ५० ॥

अर्थः–बेघडीमां एक समय ओछो थाय, त्यारेतो उत्कृष्ट अंतमुहूर्त्त थाय अने एक आवलिने एक समय ते कनिष्ट के० जघन्य अंतमुहूर्त्त काल होय. ए दिगंबर संप्रदायथी छे ॥ ४९ ॥ एम देशव्रति पांचमा गुणस्थाननी विचित्र रचना कहीछे. हवे हे ! मित्र ! छठा गुणस्थाननी दशा कहुंछुं ते सांभलो ॥ ५० ॥

हवे प्रमत्तनामे छठा गुणठाणानी व्यवस्था कहुंछुं–अथ प्रमत्तगुनस्थानकः–

॥ दोहराः ॥–पंच प्रमाद दशा धरे, अठाइस गुनवान; थविर कल्प जिन कल्प जुत, है प्रमत्त गुनथान. ॥ ५१ ॥

अर्थः–धर्मरागादी पांच प्रमादनी दशा धारेछे. अने साधुना अठ्यावीस गुणो धारे छे. आंही अठ्यावीस गुण कह्या ते दिगंबर संप्रदायथी. थिवर कल्पथी थिवरनो आचार अने अने जिनकल्पथी जिननो आचार तेणेकरी युक्त छे. एम प्रमत्त गुण स्थान होय

हवे पांच प्रमादनां नामनी गणत्री करेछेः—अथ पंच प्रमाद यथाः—

॥ दोहराः ॥—धरमराग विकथा वचन, निद्राविषय कषाइ; पंच प्रमाद दसासहि परमादी मुनि राइ. ॥ ५२ ॥

अर्थः—धर्मउपर राग राखे, विकथा वचन बोले, निद्रासेवे, रस ते इंद्रियप्रमुखना वि षय सेवे, कषाय सेवे, ए दशासहितजे मुनिराज होय ते प्रमादी कहीए. ॥ ५२ ॥

हवे श्री मुनिराजना अठावीस मूल गुण कहेछेः—अथ अठाइस मूलगुन कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—पंच महाव्रत पाले पंच समिती संभाले, पंच इंद्रि जीति भयो जोगी चित चेनको; षट आवशक क्रिया दर्वित भावित साधे, प्रासुक धरा मे एक आसन है सेनको; मंजन न करे केस लुंचे तन वस्त्र मुंचे, त्यागे दंतधावन पें सुगंध स्वास वेनको; ठाडो करषे आहार, लघु भुंजी एकवार, अठाइस मूल गुन धारो जती जैनको ॥ ५३ ॥

अर्थः—“सव्वाउ पाणाइ वायाउवेरमणं” इत्यादिक पंच महाव्रत पाले; इर्यासमिति प्र मुख पांच समिति संभालीने करे अने पांच इंद्रियनो जीतनार एटले जेने इंद्रियोना विषय सेवतां चित्तमां चेन न उपजे, तेथी विषयोनो त्यागी थाय. सामायिक प्रमुख छ आवश्यकक्रिया छे, ते द्रव्यथी पण साधे अने भावथी पण साधे, ए २१ गुण थया. फासू पृथ्वी प्रमुख शय्यामां प्रमाणोपेत एक शयन आसन राखे, ए २२ गुन थया. स्नान न करे, केश लोच करे, शरीरविषे वस्त्रनो त्याग करे, दांतण नकरे, श्वासवदननो सुगंध मूखसुख प्रमुख नसे, उभो उभो आहारकरे लघुता के० अंतप्रांत आहार भुंजे तेपण एक टंक खाय. ए अठावीस मूल गुणनो धरनार जैन दर्शनी जती होय ॥ ५३ ए दिगंबर संप्रदायथी गुण कया छे.

हवे पांच महाव्रत कहेछेः—अथ पंचव्रत यथाः—

॥ दोहराः॥ —हिंसा मृषा अदत्त धन, मैथुन परिग्रह साज; किंचित त्यागी अनुव्रती, सवि त्यागी मुनिराज. ॥ ५४ ॥

अर्थः—जीवघात, असत्य, चोरी, मैथुन, परिग्रहसामग्री ए पांचे आश्रवने [illegible] त्यागे, ते अणुव्रती श्रावक कहिए अने सर्वथा त्यागे ते मुनिराज कहिए. ॥ [illegible]

हवे पांच प्रकारनी समिति एटले सावधानपणुं कहेछेः—अथ पंच समिति [illegible]

॥ दोहराः ॥—चले निरखि भाखे उचित, भखे अदोष आहार; लेइ निरखि डारे निरखि, समिति पंच परकार ॥ ५५ ॥

[illegible] ते इर्या समितिः योग्य वचन बोले छे भाषा समि[illegible]

हित आहार लीए ते एषणा समिति; वस्त्र पात्र निरपीने ले ते आदानसमिति; मलमू त्रादिक जोइने परठवे ते पारीठावणीया समिति. ए पांच प्रकारे समिति ॥ ५५ ॥

हवे जे अवश्य करीए ते आवश्यक कहीए तेनां नाम कहेछे,-अथषडावश्यकयथाः-

॥ दोहराः ॥-समता वंदन थुति करन, पडिकमणुं सज्झाउ, काउसग्ग मुद्राधरन ए षडावसिक भाउ. ॥ ५६ ॥

अर्थः-सामायिक धरवुं १, गुरुवंदना करवी २, चोवीशजिनेश्वरनी स्तुति करवी ३, अतिचारथी निवर्त्तवुं ते पडिकमणुं ४, स्वाध्याय करवो ५, काउसग्गमुद्रा धरवी. हे! भाइ! ए छ आवश्यक कहीए. ॥ ५६ ॥

हवे थिवर कल्प अने जिनकल्पनो भेद कहेछेः-अथ स्थिविर कल्पी जिनकल्पीः-

॥ सवैया इकतीसाः ॥-थविर कलपी जिनकलपी डुविध मुनि, दोउ वनवासी दोउ नगन रहत है; दोउ अठाईस मूल गुन के धरैया दोउ सरव तियागी व्हे विरागता गह त हे; थविर कलपिते जिन्हके सिष्य साषा होइ, वेठके सभामे धर्म देसना कहत हे; ए काकी सहज जिन कलपी तपस्वी घोर, उदेकी मरोरसुं परिसह सहत हे. ॥ ५७ ॥

अर्थः-थिवर कल्पी अने जिन कल्पी ए बे प्रकारना मुनीश्वर होय. ए बे वनवा समां रहे. अने बेहु नागारहे; ए बे अठावीस मूल गुणना धारनार ए बे सर्वस्व के० सर्व परिग्रहना त्यागी थइने वैरागभाव धरे. एवा कह्या पण ते बेमां स्थिवरकल्पी ते कहीए जेने शिष्य शाषा होय, अने सभामां बेसिने धर्म देशना करे अने जे जिन कल्पी होय ते एकाकी होय, घोरतपस्वी होय. अने कर्म उदयनी मरोरथी जे परि षह उपजे छे ते सहन करे, ए दिगंबर संप्रदायिक वचनो छे. ॥ ५७ ॥

हवे प्रसंगथी बावीस परिषह साधुने सवहा योग्य तेनां नाम कहेछेः-

अथ बावीस परीषह यथा कथनः-

॥ सवैया इकतीसाः ॥-ग्रीषममे धुप थिति सीतमे अंक पचीत, भूपेधरेधीर प्यासे नी र न चहतु हे; डंस मसकादिसों न डरे भूमि सैन करे, वध बंध विथामे अडोल व्हेर हतु हे; चर्या दुख भरे तिन फाससों न थरहरे, मल डुरगंधकी गिलान न गहतु हे; रोनगको न करे इलाज एसो मुनिराज, वेदनीके उदे ए परिसह सहतु हे. ॥ ५८ ॥

अर्थः-उष्ण कालमां तडकामां आताप सहे, शीत कालमां शीत सहेवाथी चि त्तमां कंपे नहीं, भुख्यो छतां धीरज राखे, अनेषणी ग्रहे नहीं, प्यासवंत थको सदोष पाणीनी चाहना करे नहीं, नागा शरीरने डांस मसकादि करडे तोपण डरे नहीं, धर तिये शय्या करे, मरणांत कष्ट आवे भातनातना वध बंधनादिक कष्ट तेथी अडोल रहे, पण चलायमान न थाय, चर्या के० विहारनुं दुःख भरे, तदरीते विहारमां तथा सथ

नासनमां कठोर त्रण स्पर्शथी थरहरे नही, मेलनी दुर्गंध छे, तेनी दुगंछा न करे, रोगनी वेदना सहे पण तेनो इलाज न करे, एवा मुनिराज होय ते वेदनीय कर्मना उदयथी ए इग्यार परिषह उपजे छे तेने सहे छे. ॥ ५८ ॥

॥ कुंमलीयाः ॥–एते संकट मुनि सहे, चारित मोह उदोत; लज्जा संकुच दुःप धरे, नगन दिगंबर होत; नगन दिगंबर होत, श्रोत रति स्वाद न सेवेः त्रियसनमुख हग रोकि, मान अपमान न वेवे; थिर व्हे निर्जय रहे सहे कुवचन जग चेते; निक्षुक पद संग्रहे, लहे मुनि संकट एते. ॥ ५९ ॥ दोहराः ॥–अल्प ज्ञान लघुता लखे, मति उतकरप विलोइ, ज्ञानावरन उदोत मुनि; सहे परीसह दोइ ॥ ६० ॥ सहे अदरसन दुरदसा, दरसन मोह उदोत; रोकेउमंग अलाजकी, अंतरायके होत. ॥ ६१ ॥

अर्थः–हवे चारित्र मोहनीयना उदय थवाथी मुनिराज संकट सहेछे. ते संकटनी गणतरी कहेछे. नगन दिगंबर थई जे लज्जाथी संकोच दुःख उपजे छे तेने धरे. एटले संकटथी न नागे १, वली नगन दिगंबर थइ श्रोत के० इंद्रीयना रति स्वादने न सेवे,२,स्त्रीना हाव नावथी चुके नही ३, कोइ सत्कार करे कोइ सत्कार न करे तेउपर विषम नाव लावे नही ४, कोइ नयथी नागे नही स्थिर रहे निर्जय रहे ५, जगत्मां जे कंइ कुवचन छे. आक्रोशनां वचन छे ते सर्व सहन करे ६, निक्षा ग्रहणथी निक्षुक पद संग्रहे पण ते संकटथी नाजे नही, ए सात संकट चारित्र मोहनीयना उदयथी मुनि लहेछे ते सहन करे छे ॥ ५९ ॥ हवे नणयाविना अल्पज्ञानथी सर्वमां पोतानी लघुता थाय ते सहन करे; पोतानी मतिना उत्कर्षथी उत्कृष्टपणुं जोइने गुरुता सहे २, एम ज्ञानावरणीय कर्मनो उदय थातां अज्ञान परिषह अने प्रज्ञापरिषह एवे परिषह उपजे छे ते सहन करे ॥ ६० ॥ दर्शन मोहनीयना उदय थवाथी सम्यग् दर्शननी मलिनता उपजे, तेनी दुष्ट दशा सम्यग् दर्शनथी न नागे, अंतराय कर्मनो उदय थवाथी जे लाजनो उमंग रोकी रहे तेथी अलाजने सहन करे. ए वावीस परिसह कह्या ॥ ६१ ॥

हवे जे कर्मथी जे परिसह उपजे ते कहे छे. अथ वावीस परिषह विवरननः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–एकादश वेदनीकी चारित मोहकी सात, ज्ञानावरनीकी दोइ एक अंतरायकी; दंसन मोहकी एक द्वाविंसति वाधा सव, केई मनसाकी केइ वाकी केई कायकी; काहुकों अलप काहूसों वहोत उनी साता, एकहीं समेमें उदे आवे असहायकी; चर्याथित सज्जामांहि एक सीत उसमांहि, एक दोइहोहि तीनि नांही समुदायकी ॥ ६२ ॥ ॥ दोहराः ॥–नानाविध संकटदशा, सहिसाधे शिवपंथ, थिविरकल्प जिन कल्पधर, दोऊ सम निगरंथ ॥ ६३ ॥

अर्थः– अग्यार संकट तो वेदनीय कर्मना उदयथी उपजे छे. चारित्र मोहनीय कर्मथी सात बाधा उपजे छे. ज्ञानावरणनी करेली बे बाधा उपजे छे. अंतरायनी करेली एक बाधा उपजेछे. दर्शन मोहनीयनी करेली एक बाधा उपजे छे. सर्व मळी बावीस बाधा थइ. ते बावीसने परिषह कहीए. बाधामां कोई मननी छे, कोइ वचननी छे, कोइ कायानी छे; आ बावीस बाधामांहेली कोइने अल्प एक बे उपजे; कोइने बहु उपजे, तो एकज समे ओगणीस बाधानो उदय थाय. तेमां असहायनी के० जे बाधा बाधासाथेज बोलेछे पण साथे बने नही त्यारे तेमां एकज बाधा एक समे थई ते असहायनी कहीए. जेम चर्यापरिषह चालवाथी उपजे छे; निषेद्या परिषह रहेवाथी उपजेछे; शय्या परिषह रहेवाथी उपजे छे. अने शितबाधा तथा उष्ण बाधामां एक समयमां एकज बाधा उपजे तेथी आ पांच परिषहमां एक अथवा बे अथवा त्रण एक समयमां थाय, पण समुदायरूप पांचे न थाय ॥ ६२ ॥ इति परिसह अधिकार समाप्त थयो ॥

अर्थः–एवां नाना प्रकारना संकट छे तेनी दशा सहन करीने मुक्तिमार्ग साधे, तेथी थिविर कल्पना धरनार अने जिन कल्पना धरनार ए बेहु निर्ग्रंथ समान छे॥६३॥

हवे थिवर कल्पमां अने जिनकल्पमां कंइ तफावत छे ते कहेछेः–

अथ स्थिविरकल्प जिनकल्प तारतम्य कथनः–

॥ दोहराः ॥– जो मुनि संगतिमें रहे, थविरकल्प सो जानि; एकाकी जाकी दसा सो जिनकल्प बखानि ॥ ६४ ॥ ॥ चोपाईः ॥– थविर कल्प मुनि कनुक सरागी; जिन कल्पी महांत विरागी; इति प्रमत्त गुनथानक धरनी; पूरन भई जथारथ बरनी ॥६५॥

अर्थः– जे मुनीश्वर गछना गणनी संगतमां रहेछे, तेतो थिवर कल्पी जाणीए. जेने गणनी निश्रा नथी, जेनी एकाकी दशा छे तेतो जिनकल्पी कहिए ॥ ६४ ॥ ए बेउ निर्ग्रंथमां थिवरकल्पनो धरनार कइक सराग दशामां छे, अने जे जिनकल्पी छे ते महावैरागी छे. एटले प्रमत्त गुणठाणानी जे भूमिका बांधी अने यथार्थ साचपणे वरणी ते पूर्ण थई ॥ ६५ ॥

हवे सातमा गुणस्थाननु वर्णन करेछेः–. अथ सप्तम गुणथानक वर्ननंः–

॥ चोपाईः–॥ अब बरनो सप्तम विसरामा; अप्रमत्त गुनथानक नामा; जहां प्रमाद क्रिया विधि नासे; धर्मध्यान थिरता परगासे ॥ ६६ ॥ दोहराः–प्रथम करनचारित्रको जासु अंत पद होइ, जहां आहार विहार नहि, अप्रमत्त है सोइ ॥ ६७ ॥

अर्थः– मुक्तिरूप मंदिरमां चढतां ते सातमो विसामो छे, अने अप्रमत्त गुणस्था नक जेनुं ना[illegible] ते ह[illegible] वखाणे छे जे गुणस्थानमां धर्मरागादिकेकरी प्रमादनो

[illegible] [illegible]. जे [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. हे ओंही [illegible] [illegible] [illegible] ॥ ६६ ॥ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. ओंही [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. हे [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] हे ॥ ६७ ॥

हवे [illegible] [illegible] वर्णन करेछे—अथ [illegible] [illegible] वर्णन—

॥ [illegible]— [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ॥ ६८ ॥ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ॥ ६९ ॥

अर्थ— [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. हवे ओंही [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ओंही [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ओंही [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] करि [illegible] ॥ ६८ ॥ [illegible] छे ॥ ६९ ॥

हवे [illegible] [illegible] वर्णन करेछे— अथ [illegible] [illegible] वर्णन—

॥ [illegible]— [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ॥ ७० ॥ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ॥ ७१ ॥

अर्थ— [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ओंही [illegible] [illegible] [illegible] छे ॥ ७० ॥ [illegible] ॥ ७१ ॥

हवे [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]— अथ [illegible] [illegible] वर्णन—

॥ [illegible]— [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ॥ ७२ ॥

अर्थः– ज्यां उपशमिक अने क्षपक एवी बे शाखा वर्त्ते छे, जे गुण स्थानमां सूक्ष्म शिव पदवीनी अभिलाषा छे एवी ज्यां सूक्ष्म लोभ दशा पामियें, ते सूक्ष्म संपराय कहीए. संपराय एवुं कषायनुं नाम छे ॥ ७२ ॥

हवे अग्यारमुं उपशांत मोह नामे गुणथान कहुंछुं:– अने तेनी प्रभुतानुं प्रमाण कहुंछुं. अथ एकादशम गुनथान वर्ननः–

॥चोपाईः– अब उपसंतमोह गुनथाना; कहों तासु प्रभुता परवाना; जहां मोह उपसमे न भासे; जथाख्यात चारित परगासे ॥ ७३ ॥ दोहराः–जाहि फरसके जीव गिरि, परे करे गुन रद्द; सो एकादसमी दसा, उपसमकी सरहद्द ॥ ७४ ॥

अर्थः– जे गुणस्थानमां मोहनीय कर्म सर्वे उपशमी जाय, पण उदयमां भासे नहीं अने यथाख्यात चारित्रनो प्रकाश थईने जेवुं निसंग आत्मानु सहज रूप छे तेवुं प्रगटेछे ॥ ७३ ॥ जे उपशम श्रेणि चढिने जे गुणस्थानने फरसीने अवश्य जीव तिहांथी पडे अने जे गुण प्रगटे ते सर्व रद करे, ए अगीयारमी दशा थई, एटले उपशांत मोह गुणस्थानक थयुं. एटले उपशमनी मर्यादा थई ॥ ७४ ॥

हवे बारमां क्षीणमोह गुनस्थाननुं वर्णन करुंछुं:–अथ द्वादश गुनथानक वर्ननंः–

॥चोपाई॥– ज्ञान निकट जहां आवे; तहां जीव सब मोह खिपावे; प्रगटे यथाख्यात परधाना; सोद्वादशम छीन गुन थाना ॥ ७५ ॥

अर्थः–जे गुणस्थानने केवल ज्ञान निकट आवे छे, अने त्यां जीव सर्व मोहनीय कर्म खपावीने बीजा पण घाती कर्म सर्व खपावे, अने ज्यां प्रधान उत्कृष्ट यथा ख्यात चारित्र प्रगटे एवा प्रकारथी जे छे ते बारमुं क्षीण मोह गुणस्थानक कहीए ॥ ७६ ॥

हवे आंही लगण पाछला छगाथी मांमी सात गुणस्थानमां उपशम श्रेणिनी अपेक्षाये जेकाल स्थिति छे ते कहेछेः–अथ षष्ट गुनथानक स्थितिकथन उपशम श्रेणिक अपेक्षाये

॥ दोहराः ॥–षट सत्तम अठम नवम; दश एकादश बार, अंतर मुहुरत एक वा, एक समे थिति धार. ॥ ७६ ॥ छीन मोह पूरन भयो, करि चूरन चित चाल; अब सजोग गुण थानकी, बरनों दसा रसाल. ॥ ७७ ॥

अर्थः–छठुं, सातमुं, आठमुं, नवमुं, दशमुं, अग्यारमुं, बारमुं, ए सात जे गुणस्थान छे, तेनी स्थिति एक अंतर मुहूर्त्तनी छे. अथवा सात गुनस्थाननी जघन्य एक समयनी स्थिति धारो. ॥७६॥ मोहमय जे चित्तनी चाल हती तेनुं चूर्ण करीने क्षीण मोह गुण स्थानक पूरण थयुं. हवे सजोगी गुन थानकनी रसाल दशानुं वर्णन करुंछुं ॥ ७७ ॥

हवे तेरमा गुणथाननुं वर्णन करुछुं:–अथ त्रयोदश गुन स्थानक वर्ननः–

॥ सवैया इकत्तीसाः ॥–जाकी दुःख दाता घाती चोकरी विनसगई, चोकरी अघा

ती जरी जेवरी समान है: प्रगट भयो अनंत दरसन अनंत ज्ञान, वीरज अनंत सुख सत्ता समाधान है: जामें आउ नाम गोत वेदनी प्रकृति ऐसी एक्यासी चोरासी वा पंचासी परवान है: सो है जिन केवली जगत वासी भगवान. ताकी जो अवस्था सो सजोगी गुन थान है. ॥ ७७ ॥

अर्थः-आत्माना गुणना घातना करनार एवा ज्ञानावरणीय. दर्शनावरणीय, मोहनीय. अंतराय, ए घाती कर्मनी चोकडी कुश्ल दाता हती ते जेनी विनाश थई गई, अने जे आत्माना गुणनो घात न करे एवा वेदनीय, आयु.नाम,अने गोत्र.ए चार अघाति कर्मनी चोकडी रही ते बळेली दोरी समान रही छे. दर्शनावरणीय कर्मक्षय थवाथी ज्यां अनंत केवल दर्शन प्रगट थयुं. अने ज्ञानावरणीय क्षय थवाथी ज्या केवल ज्ञान प्रगट्युं. अंतराय कर्म क्षय थवाथी अनंत वीर्य प्रगट्युं, मोहनीय कर्म क्षय थवाथी अनंत सुखसत्ता अने समाधि प्रगट्या अने जेमां आयु कर्म, नामकर्म, गोत्रकर्म. वेदनीयकर्म. एचारनी सर्व (८५) प्रकृति रही छे. तेमां कोईने आहारिक शरीर. आहारक अंगोपांग, आहारक संघातन, आहारक बंधन. तथा जिननामविना. (८०) प्रकृती रही छे अने कोईने जिननाम सहित छे, तेथी (८१) रही छे तथा काईने आहारक चतुष्कछे अने जिननामनथी माटे (८४) छे तथा कोईने जिननाम सहित (८५) प्रकृतिनुं प्रमाण छे. एवी दशानो धरनार जे छे ते जिन होय केवली होय, जगत्नो भगवान् होय, तेनी जे अवस्था छे तेनेज सयोगी गुणस्थानक कहीए. ॥ ७७ ॥

हवे सजोगी गुणस्थानकवाळानी मुद्रा देखाडेछेः-

॥ सवैया इकतीसाः॥-जो अडोल परजंक मुद्रा धारी सरवथा अथवा सुकाउसग्ग मुद्रा थिरपाल है: खेत सपरस कर्म प्रकृतिके उदे आए. बिना डग भरे अंतरिक्ष जाकी चाल है: जाकी थिति पूरव करोडि आठवर्षे घाट, अंतरमुहुरति जघन्य जग जाल है: सो है देव अठारह दूषन रहित ताकों बनारसी कहे मेरी वंदना त्रिकाल है॥७८॥

अर्थः-जे अडोलपणे सर्वथा प्रकारे पर्यंक मुद्रा धारी होय एटले पद्मासनवाळीने सदा सर्वदा बेठेछे, अथवा काउसग्गमुद्रा स्थिरपणे पाळे ए वचन दिगंबर संप्रदायनुं छे, अने क्षेत्र स्पर्श रूप जे कर्म प्रकृति छे तेनो उदय थवाथी केवली विहार करेछे पण बीजापुरुषनीपेठे चाले नहि पण केवली डगलुं भरयाविनाज आकाशमां अधर चाले चाले. ए परूपणा दिगंबर संप्रदायनी छे. जे सयोगीगुण स्थाननी स्थिति आठ वर्षे न्यून पूर्वकोटी वर्षनी थाय केमके जन्मथी आठ वर्षलगी केवलज्ञान उपजतुं नथी, अने आ गुनथानानी जघन्यस्थिति एक अंतरमुहूर्तनी थाय. जगत्ना ...

अर्थः– ज्यां उपशमिक अने क्षपक एवी बे शाखा वर्त्ते छे, जे गुण स्थानमां सूक्ष्म शिव पदवीनी अभिलाषा छे एवी ज्यां सूक्ष्म लोभ दशा पामियें, ते सूक्ष्म संपराय कहीए. संपराय एवुं कषायनुं नाम छे ॥ ७२ ॥

हवे अग्यारमुं उपशांत मोह नामे गुणथान कहुंछुंः– अने तेनी प्रभुतानुं प्रमाण कहुंछुं. अथ एकादशम गुनथान वर्ननः–

॥चोपाईः– अब उपसंतमोह गुनथाना; कहौं तासु प्रभुता परवाना; जहां मोह उपसमे न भासे; जथाख्यात चारित परगासे ॥ ७३ ॥ दोहराः–जाहि फरसके जीव गिरि, परै करै गुन रद्द; सो एकादसमी दसा, उपसमकी सरहद्द ॥ ७४ ॥

अर्थः– जे गुणस्थानमां मोहनीय कर्म सर्व उपशमी जाय, पण उदयमां भासे नही अने यथाख्यात चारित्रनो प्रकाश थईने जेवुं निसंग आत्मानु सहज रूप छे तेवुं प्रगटेछे ॥ ७३ ॥ जे उपशम श्रेणि चढिने जे गुणस्थानने फरसीने अवश्य जीव तिहांथी पडे अने जे गुण प्रगटे ते सर्व रद करे, ए अगीयारमी दशा थई, एटले उपशांत मोह गुणस्थानक थयुं. एटले उपशमनी मर्यादा थई ॥ ७४ ॥

हवे बारमां क्षीणमोह गुनस्थाननुं वर्णन करुंछुंः–अथ द्वादश गुनथानक वर्ननंः–

॥चोपाईः॥– ज्ञान निकट जहां आवे; तहां जीव सब मोह पिपावे; प्रगटे यथा ख्यात परधाना; सोद्वादशम छीन गुन थाना ॥ ७५ ॥

अर्थः–जे गुणस्थानने केवल ज्ञान निकट आवे छे, अने त्यां जीव सर्व मोहनीय कर्म खपावीने बीजा पण घाती कर्म सर्व खपावे, अने ज्यां प्रधान उत्कृष्ट यथा ख्यात चारित्र प्रगटे एवा प्रकारथी जे छे ते बारमुं क्षीण मोह गुणस्थानक कहीए ॥ ७६ ॥

हवे आंही लगण पाछला छगाथी मांमी सात गुणस्थानमां उपशम श्रेणिनी अपेक्षाये जेकाल स्थिति छे ते कहेछेः–अथ षट गुनथानक स्थितिकथन उपशम श्रेणिक अपेक्षाये ॥ दोहराः ॥–षट सत्तम अठम नवम; दश एकादश बार, अंतर मुहुरत एक वा, एक समे थिति धार. ॥ ७६ ॥ छीन मोह पूरन भयो, करि चूरन चित चाल; अब सजोग गुण थानकी, वरनों दसा रसाल. ॥ ७७ ॥

अर्थः–छठुं, सातमुं, आठमुं, नवमुं, दशमुं, अग्यारमुं, बारमुं, ए सात जे गुणस्थान छे, तेनी स्थिति एक अंतर मुहूर्त्तनी छे. अथवा सात गुनस्थाननी जघन्य एक समयनी स्थिति धारो. ॥७६॥ मोहमय जे चित्तनी चाल हती तेनुं चूर्ण करीने क्षीण मोह गुण स्थानक पूरण थयुं. हवे सजोगी गुन थानकनी रसाल दशानुं वर्णन करुंछुं ॥ ७७ ॥

हवे तेरमा गुणथाननुं वर्णन करुछुंः–अथ त्रयोदश गुन स्थानक वर्ननः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–जाकी दुःख दाता घाती चोकरी विनसगई, चोकरी अघा

ती जरी जेवरी समान हे; प्रगट भयो अनंत दंसन अनंत ज्ञान, वीरज अनंत सु
सत्ता समाधान हे; जामे आउ नाम गोत वेदनी प्रकृति ऐसी एक्यासी चोरासी
पंचासी परवान हे; सो हे जिन केवली जगत वासी भगवान, ताकी जो अवस्
सो सजोगी गुन थान हे. ॥ ७८ ॥

अर्थः—आत्माना गुणना घातना करनार एवा ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोह
नीय, अंतराय, ए घाती कर्मनी चोकडी दुःख दाता हती ते जेनी विनाश थई गई,
अने जे आत्माना गुणनो घात न करे एवा वेदनीय, आयु, नाम, अने गोत्र, ए चार अ
घाति कर्मनी चोकनी रही ते बलेली दोरी समान रही छे. दर्शनावरणीय कर्मक्षय
थयाथी ज्यां अनंत केवल दर्शन प्रगट थयुं. अने ज्ञानावरणीय क्षय थयाथी ज्या
केवल ज्ञान प्रगट्युं, अंतराय कर्म क्षय थयाथी अनंत वीर्य प्रगट्युं, मोहनीय कर्म
क्षय थयाथी अनंत सुखसत्ता अने समाधि प्रगट्या अने जेमां आयु कर्म, ना
मकर्म, गोत्रकर्म, वेदनीयकर्म, एचारनी सर्व (८५) प्रकृति रही छे. तेमां कोईने आ
हारिक शरीर, आहारक अंगोपांग, आहारक संघातन, आहारक बंधन, तथा जि
ननामविना, (८०) प्रकृती रही छे अने कोईने जिननाम सहित छे, तेथी (८१)
रही छे तथा काईने आहारक चतुष्कछे अने जिननामनथी माटे (८४) छे तथा को
ईने जिननाम सहित (८५) प्रकृतिनुं प्रमाण छे. एवी दशानो धरनार जे छे ते
. होय केवली होय, जगत्नो भगवान् होय, तेनी जे अवस्था छे तेनेज सयोगी
स्थानक कहीए. ॥ ७८ ॥

हवे सजोगी गुणस्थानकवाखानी मुद्रा देखाडेछेः—

सवैया इकतीसाः॥—जो अमोल परजंक मुद्रा धारी सरवथा अथवा सुकाउसग
...पाल हे; खेत सपरस कर्म प्रकृतिके उदे आए, बिना डग भरे अंतरिक्ष जाकी
...की थिति पूरव करोडि आठवर्ष घाट, अंतरमुहूरति जघन्य जग जाल
...अठारह दूषन रहित ताकों बनारसी कहे मेरी वंदना त्रिकाल हे.॥७९॥

...सपणे सर्वथा प्रकारे पर्यंक मुद्रा धारी होय एटले पद्मासनवाळीने
अथवा काउसग्गमुद्रा स्थिरपणे पाळे ए वचन दिगंबर संप्रदायनुं
...जे कर्म प्रकृति छे तेनो उदय थयाथी केवली विहार भारी
...नहिं पण केवली डगलुं भरयाविना ... आछ, ते तो आ
...दिगंबर संप्रदायनी ... जे सयो... रूप छे. जे संवरथी आश्रव
... जघन्य... ॥ ... ॥

... ७० ॥ ८ ...
...नी दशा ...
...आत्मा अयोगी गुणस्थानके अवर्णन ...
...इकतीसाः॥—जहां काहू जीवको ...

...ते च.
...न्यून ५
..., अने आ

हवे ग्रंथनी अंते मंगलाचरण रूप संवर रूपी ज्ञानने नमस्कार करेछेः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–जगतके प्रानी जीतव्हेरह्यो गुमानी एसो, आश्रव असुर दुःख दानी महा भीम हे; ताको परताप खंडिवेको परगट भयो, धर्मको धरैया कर्म रोगको हकीम हे; जाके परभाव आगे भागे परभाव सब, नागर नवल सुख सागरकी सीमहे; संवरको रूप धरे साधे शिवराह एसो, ज्ञानी पातसाह ताकों मेरी तसलीम हे. ॥७७॥

अर्थः–जगतना वासी जेटला प्राणी छे, ते सर्वेने जीतीने जे गुमानी थई रह्यो, एवो आश्रवरूप जे असुर छे, ते महा दुःखदायक छे. तेनो प्रताप खंडवाने जे ज्ञान रूप बादशाह प्रगट थयो छे ते केवो छे के धर्मनो धारण करनारो छे. अने कर्मरूप रोग गमाववानो हकीम छे.जे ज्ञान बादशाहना प्रभाव आगल काम क्रोधादिक राग द्वेषरूप पुद्गलना भाव छे ते सर्व नासी जाय छे; अने नागर के० चतुर छे, जे पेहेलां कोइ पारे न पामेलो एवो जे नवो सुख समुद्र ते लगण जेनी सीम छे. संवररूपनो धरनार अने मुक्तिमार्गनो साधनार एवो जे ज्ञानरूपी बादशाह छे, तेने महारी स लाम छे. एटले नाटक करीने ज्ञान बादशाहने मुजरो कीधो छे. ॥ ७७ ॥

॥ इति श्री समयसार नाटक बालावबोधरूप अर्थ सहीत समाप्त थयो. ॥

॥ चोपईः ॥–भयो ग्रंथ संपूरन भाषा, बरनी गुनथानककी साषा; बरनन और कहांलों कहिये, जथा सकति कही चुप व्हे रहीये ॥ ७८ ॥ लहिए पार न ग्रंथ उ दधिका; ज्यों ज्यों कहिये त्यों त्यों अधिका; ताते नाटक अगम अपारा; अलप कवीसुरकी मतिधारा ॥ ७९ ॥

॥ दोहराः ॥–समयसार नाटक अकथ, कविकी मति लघु होइ; ताते कहत ब नारसी, पूरन कथे न कोइ. ॥ ८० ॥

॥ सवैया इकतीसाः ॥–जेसे कोउ एकाकी सुभट पराक्रम करि, जीते केही भां तिचक्री कटक सों लरनो; जेसे कोउ परविन हारू भुज भारू नर, तरे केसे स्वयंभू रमन सिंधु तरनो; जेसें कोउ उदिमी उछाह मनमांहि धरे, करे केसो कारज वि [illegible] करनो; तेसे तुछ मती मोरी तामें कविकला थोरी, नाटक अपारमें क हि बरनो? ॥ ८१ ॥

अथ जीव महीमा कथनः–

[illegible] इकतीसाः॥–जेसें [illegible] तामें फल [illegible] फल एक बीज
बीज वट है, वटमांहि फल [illegible] तामें [illegible] बिचार तो अ
नंतता अघट है; तेसे एक सत्तामें [illegible] अनंत
वट है; वटमें अनंत कला कलामें [illegible] अनंत [illegible] ॥८२॥

॥ दोहराः ॥–ब्रह्म ज्ञान आकाशमें, उडे समति पग होइ; जथा सकति उद्दिम धरे, पार न पावे कोइ. ॥ ९३ ॥

॥ चोपाई ॥–ब्रह्म ज्ञान नज अंत न पावे; सुमति परोछ कहालों धावे; जिहि विधि समयसार जिनी कीनो; तिन्हके नाम धरे अब तीनो. ॥ ९४ ॥

अथ कवि त्रयी कथन नामः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–कुंदकुंदाचारज प्रथम गाथा बद्ध करे, सामेसार नाटक विचारी नाम दयो हे; ताहीके परंपरा अमृतचंद जये तिन्ह, संसकृत कलस समारि सुख लयो हे; प्रगट्यो बनारसी गृहस्थ सिरीमाल अबकिये हे कवित्त हिए बोध बीज बयो हे; शबद अनादि तामें अरथ अनादि जीव, नाटक अनादियों अनादि हिको जयो हे. ॥ ९५ ॥

अथ कविव्यवस्था कथनः–

॥ चोपाई ॥–अब कछु कहुं यथारथ बानी; सुकवि कुकविकी कथा कहानी; प्रथम सुकवी कहावे सोई; परमारथ रस बरने जोई. ॥ ९६ ॥ कलपित बात हीए नहिं आने; गुरु परंपरा रीति वखाने; सत्यारथ सेली नहि छंडे; मृषा वादसों प्रीति न मंडे.॥९७॥

॥ दोहराः ॥–छंद सबद अक्षर अरथ, कहे सिद्धांत प्रवान; जो इहि विधि रचना रचे सो हे सुकवि सुजान ॥ ९८ ॥

॥ चोपाईः ॥–अब सुनु कुकवि कहुं हे जेसा; अपराधी हिय अंध अनेसा; मृषा जाव रस बरने हितसों; नई उकति नहि उपजे चितसों. ॥ ९९ ॥ ख्याति लाज पूजा मन आने; परमारथ पथ भेद न जाने; बानी जीव एक करि बूझे; जाको चित जड ग्रंथि न सुझे. ॥ १०० ॥ बानी लीन जयो जग मोले, बानी ममता त्यागि न बोले; हे अनादि बानी जगमांही; कुकवि बात यह समुझे नांही. ॥ १०१ ॥

अथ बानी व्यवस्था कथनः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–जेसे काहू देसमें सलिलधार कारंजकी, नदीसों निकसि-फिरि नदीमें समानी हे; नगरमें ठोर ठोर फेली रही चहू ओर, जाके ढिग बहे सोई कहे मेरो पानी हे; त्योंही घट सदन सदनमे अनादि ब्रह्म, बदन बदनमें अनादिहींकी बानी हे; करम कलोलसों उसासकी बयारि बाजे, तासों कहे मेरी धुनि एसो मूढ प्रानी हे. ॥ १०२ ॥

॥ दोहराः ॥–एसे मूढ कुकवि कुधी, गहे मृषा पथ दोर; रहे मगन अभिमानमें, कहे ओरकी ओर. ॥ १०३ ॥ वस्तु सरूप लखे नही, बाहिज दृष्टि प्रमान; मृषा विलास विलोकके, करे मृषा, गुन गान. ॥ १०४ ॥

अथ मृषा गुन गान यथाः–

॥ सवैया इकतीसाः ॥–मांसको गरंथि कुच कंचन कलस कहे, कहे मुख चंद जो सलेखमाको घरु हे; हाडके दशन आहि हीरा मोती कहे ताहि, मांसके अधर ऊंठ कहे बिंब फरु हेः हाड दंड भुजा कहे कोलनाल काम जुधा, हाडहीके थंबा जंघा कहे रंभा तरु हे; योंही झूठी जुगति बनावे औ कहावे कवि, एते पर कहे हम सारदाको वरु हे. ॥ ૩૦૫ ॥

॥ चोपाईः ॥–मिथ्यावंत कुकवि जे प्रानी, मिथ्या तिनकी भाषित वानी, मिथ्या वंत सुकवि जो होई, वचन प्रवान करे सब कोई. ॥ ૩૦૬ ॥

॥ दोहराः॥ वचन प्रवान करे सुकवि, पुरुष हूवे परवान, दोऊ अंग प्रवान जो, सोहे सहज सुजान. ॥ ૩૦૭ ॥

॥ अथ समयसार नाटकव्यवस्था कथनः– ॥

॥ चोपाईः ॥–अब यह बात कहीं हे जेसें; नाटक भाषा भयो सु एसे, कुंद कुंद मुनि मूल उधरता, अमृतचंद टीकाके करता. ॥ ૩૦૮ ॥ समेसार नाटक सुख दानी, टीका सहित संसकृतवानी, पंडित पढे दृढमती बुझे, अलपमतीकों अरथ न सूझे. ॥ ૩૦૯ ॥ पांडे राजमल्ल जिनधर्मी, समयसार नाटकके मर्मी, तिन्ह ग रंथकी टीका कीनी, बालाबोध सुगम करि दीनी. ॥૩૧૦॥ इहि विधि बोधवचनिका फेली, समेंपाइ अध्यातमसेली; प्रकटी जगतमांहि जिनवानी, घर घर नाटक कथा बखानी. ॥ ૩૧૧ ॥ नगर आगरामांहि विख्याता, कारन पाइ भए बहुज्ञाता, पंच पुरुष अति निपुन प्रवीने, निसिदिन ज्ञानकथा रस भीने. ॥ ૩૧૨ ॥

॥ दोहराः ॥–रूपचंद पंडित प्रथम, दुतिय चतुर्भुज नाम, तृतिय भगोती दास नर, कोंरपाल गुनधाम. ૩૧૩ ॥ धर्मदास ए पंच जन, मिलि बेसें इक ठोर; परमा रथ चरचा करें, इन्हके कथा न ओर. ॥ ૩૧૪ ॥ नाटक रस सुने, कबहूं ओर सिद्धांत, कबहूं बिंग बनाइके, कहे बोध बिरतंत. ॥ ૩૧૫ ॥

अथ विंगयथाः–

॥ दोहराः ॥–चित चकोर कर धरम धर, सुमति भगोती दास, चतुर भाव थि रता उदै, रूपचंद परगास. ॥ ૩૧૬ ॥ इहि विधि ग्यान प्रगट भयो, नगर आगरे मांहि, देसदेस महि विस्तर्यो, मृषा देशमहि नांहि. ॥ ૩૧૭ ॥

॥ चोपाईः ॥–जहां तहां जिनवानी फेली, लखें न सो जाकी मति मेली, जाके सहज बोध उतपाता, सो ततकाल लखे यह बाता. ॥ ૩૧૮ ॥

॥ दोहरा: ॥–घटघट अंतर जिन बसे. घटघट अंतर जैन, मत मदिराके पान सों मनवाला समुझे न. ॥ ३१९ ॥

॥ चोपाई ॥–बहुत बढाउ कहांलो कीजे, कारजरूप बात कहि लीजे. नगर आगरा माहे विख्याता, बनारसी नामे लघु ज्ञाता. ॥ ३२० ॥ तामे कवित कला चतुराई, कृपा करे ए पंचो भाई, ए परपंच रहित हिय खोले, ते बनारसीसों हसि बोले. ॥ ३२१ ॥ नाटक समेसार हित जीका, सुगमरूप राजमली टीका, कवित बद्ध रचना जो होई, भाषा ग्रंथ पढे सब कोई. ॥ ३२२ ॥ तब बनारसी मनमहि आनी, कीजे तो प्रगटे जिनवानी, पंच पुरुषकी आज्ञा लीनी, कवित बंधकी रचना कीनी. ॥३२३॥ सोरहसे तिरानवे (१६९३) विते, आसुमास सित पक्ष वितीते. तिथि तेरसि रविवार प्रवीना ता दीन ग्रंथ समापत कीना. ॥ ३२४ ॥ दोहरा ॥ सुख निधान सकबंध नर, साहिब साहि किरान, सहस साहि सिर मुकुटमनि, साह जहां सुलतान. ॥३२५॥ जाके राज सुचेनसों. कीनों आगमसार, इति भीती व्यापी नही, यह उनको उपकार. ॥ ३२६ ॥

॥ अथ सबका ठीक कथनः– ॥

॥ सवैया इकतीसा ॥– तीनसे दसोत्तर सोरठा दोहा छंद दोउ, जुगलसे तेतालीस इकतीसा आने हैं; छासी सु चोपईये सेंतीस तेइ सेसवैये, वीस छप्पे अठारह कवित्त बखाने हैं; सात फुनिही अडिल्ले चारि कुंडलिये मिले, सकल सातसे सत्ताईस ठीकठाने हैं; बत्तीस अक्षरके सलोक कीने ताके ग्रंथ संख्या सत्रहसे सातअधिकाने हैं. ॥ ३२७ ॥ दोहरा:–॥समयसार आतम दरब, नाटक भाव अनंत; सोहि आगम नाममें, परमारथ विरतंत. ॥ ३२८ ॥

॥ इति परमागम समयसारनाटक नाम सिद्धांत संपूर्णम् ॥ श्रीरस्तु ॥

जाहेरखबर.

अमारा तरफथी हालमां नीचेनां पुस्तको छपायांछे; तथा छपाय छे.

	किम्मत. रू.आ.पा.
प्रकरण रत्नाकर जाग. १ (बीजी आवृत्ति)	६– ८–०
(जेमां साडात्रणसोगाथानुं स्तवन, आगमसार, आनंदघनचोविशी, नयचक्रसार, द्रव्यगुणपर्यायनोरास, योगदृष्टि समुच्चय, अध्यात्मसार, समाधिशतक, समताशतक, दिक्पटचोराशीबोल, चिंतामणिस्तोत्र, तथा समयसार ए अद्भुत ग्रंथोनो समावेश कर्योछे)	
प्रकरणरत्नाकर जाग १ लानो प्रथम कटको.	
(जेमां साडात्रणसोगानुं स्तवन तथा आगमसारछे).	२– ०–०
" बीजो "	
(जेमां नयचक्रसार, तथा आनंदघन चोविशीछे)	२– ४–०
" त्रीजो "	
(जेमां योगदृष्टि सद्याय, अध्यात्मसार वगेरेछे)	२– ०–०
" चोथो "	
(जेमां समयसार छे)	३– ०–०
श्री वैराग्य कल्पलता (श्री यशोविजयजी कृत)	३– ०–०
श्री जद्रबाहु संहिता (अपूर्वज्योतिषग्रंथ–श्री जद्रबाहु स्वामी कृत)	१– ०–०
श्री प्रतिमाशतक (श्री यशोविजयजी कृत)	०–१२–०
श्री मागधीजाषानुंव्याकरण–ढुंढिकानांजाषांतरसाथे उत्तरार्ध	३– ८–०
श्री उपदेशप्रासाद (प्रास्ताविक श्लोक साथे) प्रथम खंम.	२– ०–०
श्री उपदेश तरंगिणी–अनेक कथाउ साथे (श्रीरत्नमंदिरगणिकृत)	१– ४–०
श्री अर्हन्नीति–(जैनन्यायलोकव्यवहार श्री हेमचंद्राचार्य कृत)	१– ४–०
श्री वैराग्यशतक–(अनेक कथाउ साथे) जाषांतर	१– ४–०
श्री योगशास्त्र (मूल–टीका बालावबोधसाथे श्री हेमचंद्राचार्य कृत)	३– ४–०
श्री धर्मसर्वस्वाधिकार (अद्भुतग्रंथ श्रीजयशेखर सूरिकृत)	०– ए–०
श्री चंदराजानो रास. अर्थसाथे. (१५०) रंगीन चित्रोसाथे. (छपाय छे)	४– ०–०

मुंबई–मांडवी–शाकगली

शा० जीमसिंह माणक.